

ENERO 2026



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com *

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



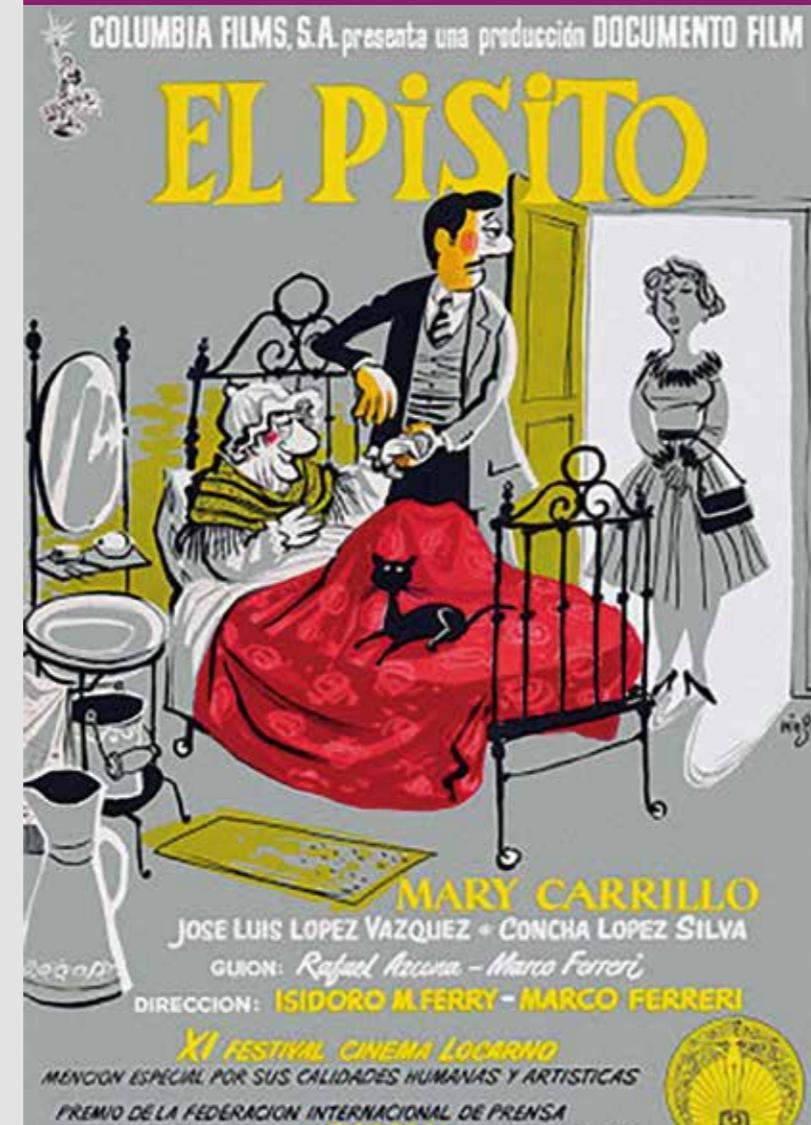
Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala

Cultura para todos

UNIVERSO AZCONA



Martes, 13 de enero

EL PISITO

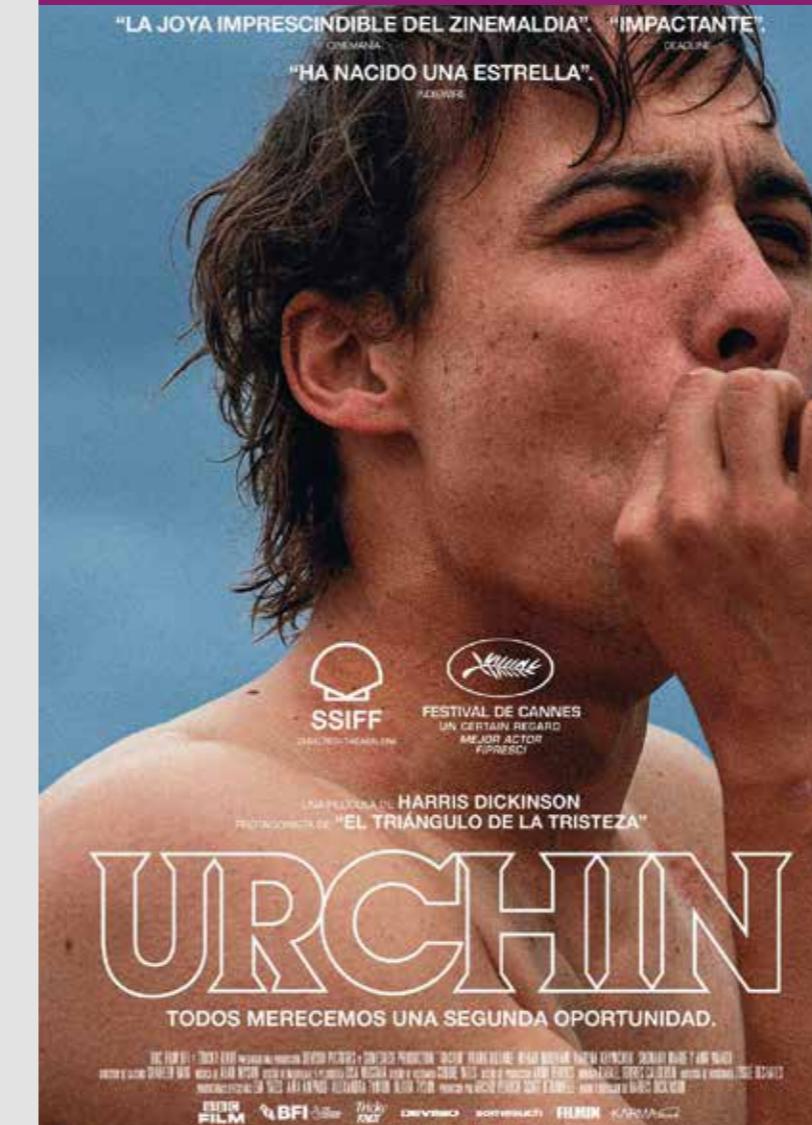
España 1958
Español (VO) 76'

Dirección: Marco Ferreri
Guion: Rafael Azcona y Marco Ferreri
Intérpretes: Jose Luis López Vázquez, Mary Carrillo, Jose Cordero
Fotografía: Francisco Sempere (B&W)
Música: Federico Contreras
Soporte: DCP

SINOPSIS

Rodolfo y Petrita son una pareja que espera ansiosa el momento de poder casarse pero hay un problema, para ello necesitan un piso y dada su situación económica les es muy difícil encontrarlo. Pero un día a Rodolfo se le ocurre una solución, casarse con Doña Martina, su vieja casera que está a punto de morir y así, recibir la herencia y el ...

PELÍCULAS FESTIVALERAS



Miércoles, 14 de enero

URCHIN

Reino Unido 2025
Inglés (VOSE) 99'

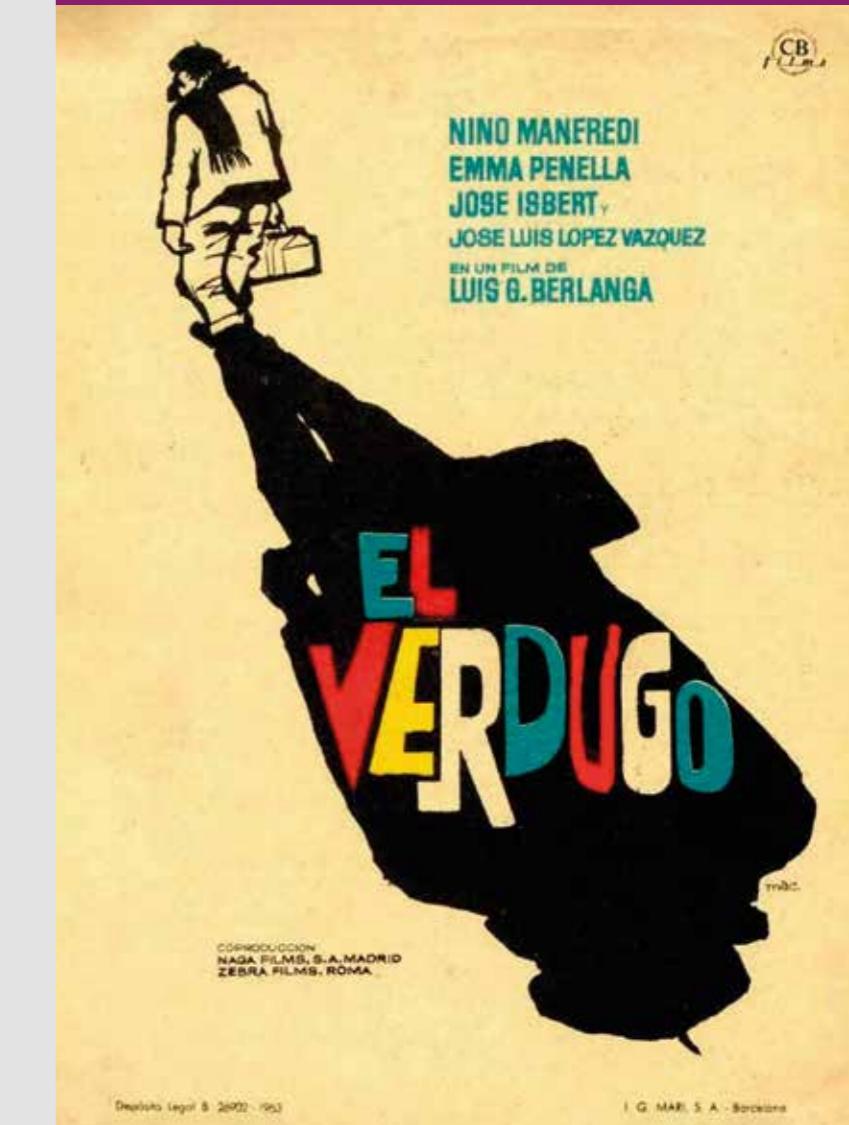
Dirección: Harris Dickinson
Guion: Harris Dickinson
Intérpretes: Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked
Fotografía: Josée Deshaies
Música: Alan Myson
Soporte: DCP
Premios: Festival de Cannes 2025. Ganadora del Premio Mejor Actor (Frank Dillane) y Premio FIPRESCI en Un Certain Regard.

SINOPSIS

Mike vive en las calles de Londres, atrapado por trastornos mentales y sin rumbo. Cuando un ejecutivo intenta ayudarlo, responde con violencia y robo, lo que lo lleva a pasar ocho meses en prisión. Desde allí comienza un duro proceso de reintegración: trabaja como cocinero ocasional, se une a un equipo de limpieza y, poco a poco, empieza a reconstruir su vida.

En el camino conoce a una joven que le muestra nuevas formas de vivir, ayudándole a vislumbrar una esperanza que creía perdida. Un viaje de caída y redención en una ciudad que rara vez ofrece segundas oportunidades.

UNIVERSO AZCONA



Martes, 20 de enero

EL VERDUGO

España 1963
Español (VO) 90'

Dirección: Luis García Berlanga
Guion: Rafael Azcona y Ennio Flaiano
Intérpretes: José Isbert, Nino Manfredi, María Luisa Ponte
Fotografía: Tonino Delli Colli (B&W)
Música: Miguel Asins Arbó
Soporte: DCP
Premios: Festival de Venecia 1963: Premio FIPRESCI

SINOPSIS

José Luis, el empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, los obliga a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio.

ENERO 2026



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com *

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

PELÍCULAS FESTIVALERAS



Miércoles, 21 de enero

THE THING WITH FEATHERS (ESA COSA CON ALAS)

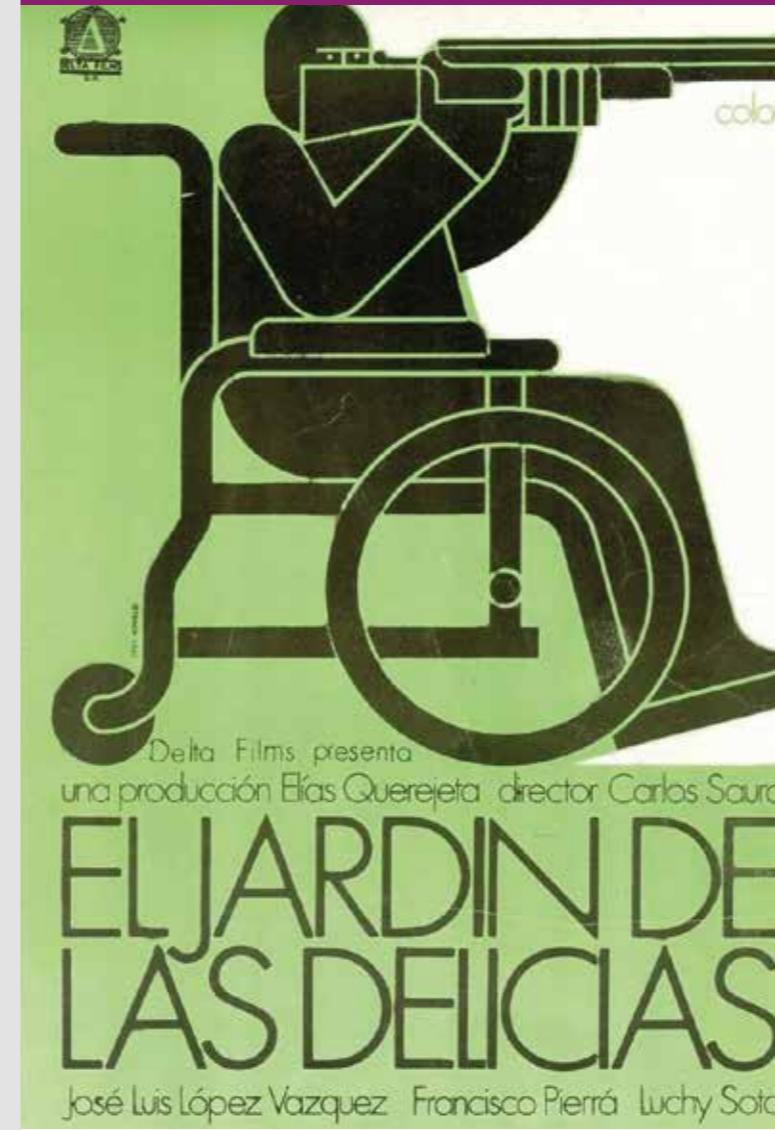
Reino Unido 2025
Inglés (VOSE) 98'

Dirección: Dylan Southern
Guion: Dylan Southern. Libro: Max Porter
Intérpretes: Benedict Cumberbatch, David Thewlis, Sam Spruell
Fotografía: Ben Fordeyman
Soporte: DCP
Premios: Festival de Sitges: Nominada a la Mejor Película

SINOPSIS

Tras la repentina muerte de su esposa, un joven padre lucha por mantenerse firme mientras cuida de sus dos hijos pequeños. Mientras que el duelo lo consume, una perturbadora presencia comienza a acecharlo desde las sombras de su apartamento, disolviendo la línea entre la realidad y la paranoia. Atrapado entre el dolor y el miedo, tiene que enfrentarse a sus propios demonios mientras la amenaza se intensifica. Tendrá que descubrir si es una manifestación de su mente atormentada o una fuerza oscura que ha invadido su hogar.

UNIVERSO AZCONA



Martes, 27 de enero

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

España 1970
Español (VO) 90'

Dirección: Carlos Saura
Guion: Rafael Azcona y Carlos Saura
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Francisco Pierrá, Geraldine Chaplin
Fotografía: Luis Cuadrado
Música: Luis de Pablo
Soporte: DCP

SINOPSIS

Antonio Cano (José Luis López Vázquez) es un exitoso constructor de mediana edad que sufre un terrible accidente de tráfico que le hace perder completamente la memoria. Durante el viaje iba acompañado de su amante, pero cuando despierta solo encuentra a su familia. La única obsesión de sus familiares es que Antonio recuerde la combinación de su caja fuerte y el número de cuenta corriente que posee en Suiza. Con todas las ideas fallidas, la única solución que encuentran para que la memoria de Antonio regrese es representar escenas de su vida como si de una obra de teatro se tratara.

PELÍCULAS FESTIVALERAS

Venice Filmes, Denisia, Cinevian, Viking Film, Quirino Cine e Globo Filmes apresentam



Miércoles, 28 de enero

O ÚLTIMO AZUL (EL SENDERO AZUL)

Brasil 2025
Portugués (VOSE) 86'

Dirección: Gabriel Mascaro
Guion: Gabriel Mascaro y Tibério Azul
Intérpretes: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás
Fotografía: Guillermo Garza Morales
Música: Memo Guerra
Soporte: DCP
Premios: Festival de Berlín 2025. Gran Premio del Jurado

SINOPSIS

Tereza, de 77 años, ha vivido siempre en una pequeña ciudad industrial de Brasil. Un día recibe una notificación oficial del gobierno para trasladarse a una colonia remota, creada para que los jubilados pasen sus "últimos años" y así dejar espacio a los más jóvenes para que sigan siendo plenamente productivos. Pero en lugar de aceptar este destino impuesto, Tereza se rebela y decide embarcarse en un viaje transformador por el Amazonas para cumplir un último deseo antes de que le arrebaten su libertad. Esto marcará su vida para siempre.