

# DICIEMBRE 2025



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

SALA GONZALO DE BERCEO  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#)

Horario de taquilla:  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**  
[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete  
la butaca  
asignada

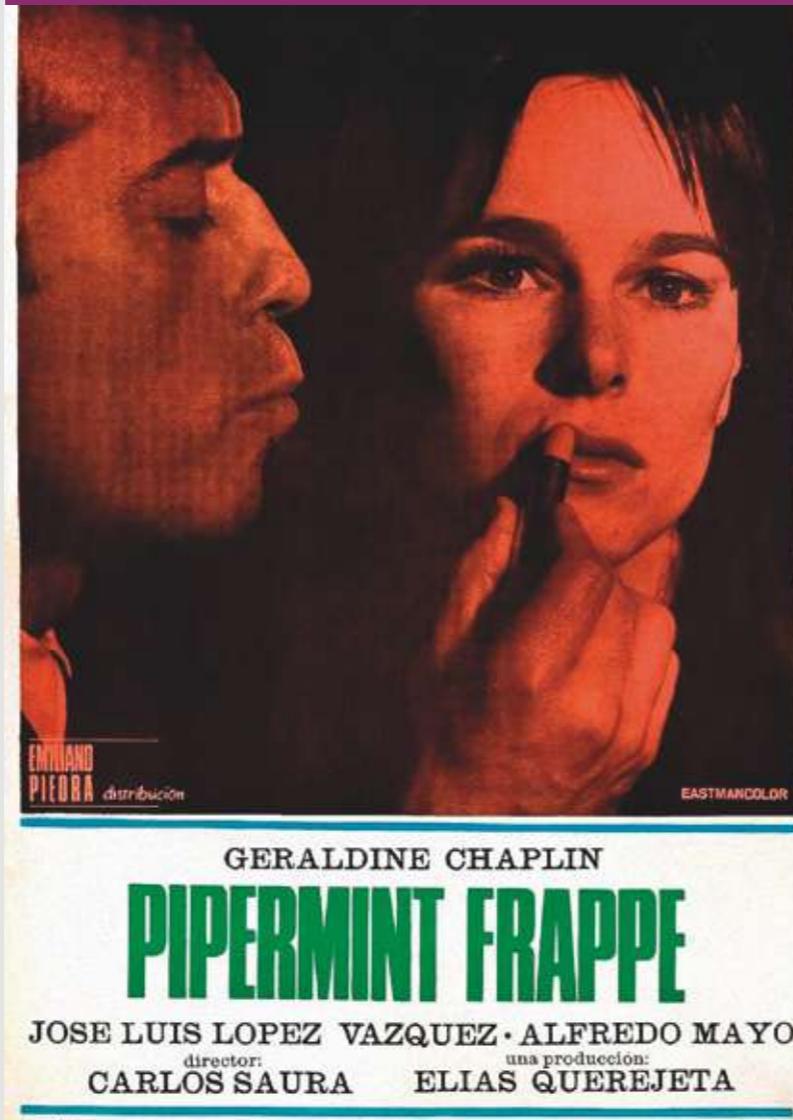


Acuda con  
antelación a las  
proyecciones



Comenzada la sesión  
no se permitirá  
la entrada a la sala

## 100 ANIVERSARIO AZCONA



**Martes, 2 de diciembre**  
**PEPERMINT FRAPPÉ**

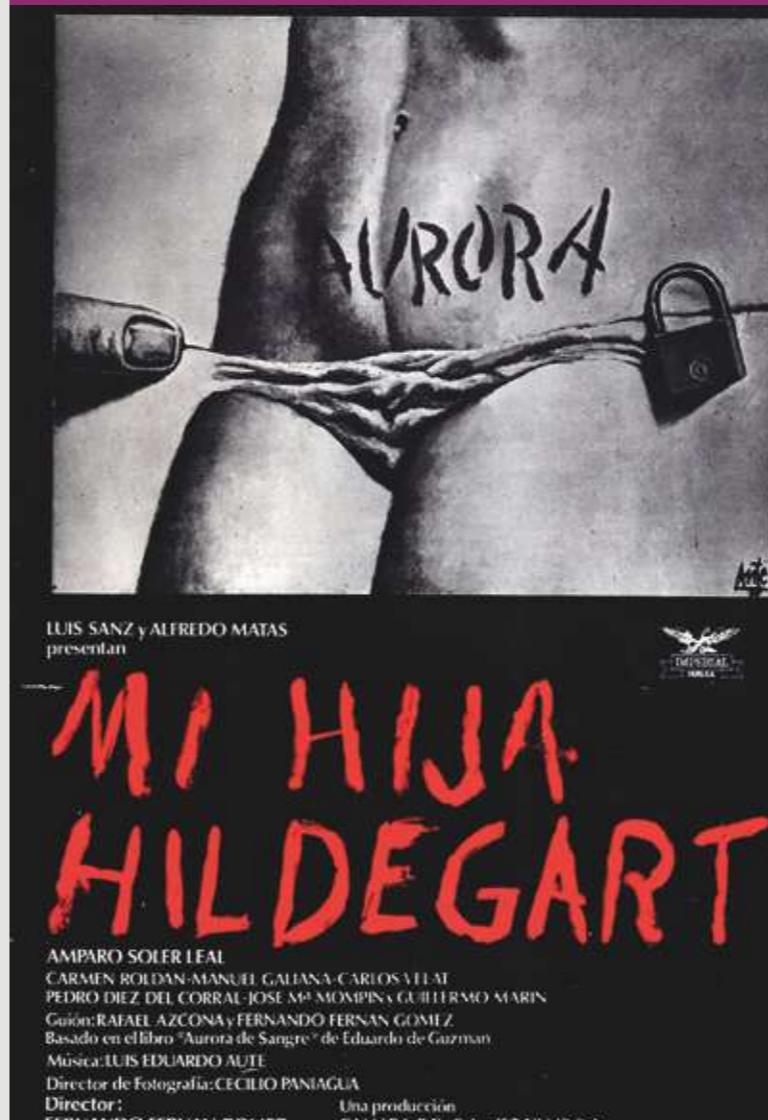
España 1967  
Español (VO) 92'

**Dirección:** Carlos Saura  
**Guion:** Rafael Azcona, Angelino Fons.  
**Intérpretes:** Geraldine Chaplin, Jose Luis López Vázquez, Alfredo Mayo  
**Fotografía:** Luís Cuadrado  
**Música:** Luis de Pablo  
**Soprote:** DCP  
**Premios:** Festival de Berlín 1968. Oso de Plata Mejor Dirección

### SINOPSIS

Pablo (Alfredo Mayo), un amigo de Julián (López Vázquez), acaba de casarse con Elena (Geraldine Chaplin), una sofisticada extranjera. Julián se obsesiona tanto con ella que empieza a cortejar y a tratar de cambiar el aspecto físico y los hábitos de la enfermera que atiende su consulta, ya que se parece bastante a Elena.

## 100 ANIVERSARIO AZCONA



**Miércoles, 3 de diciembre**  
**MI HIJA HILDEGART**

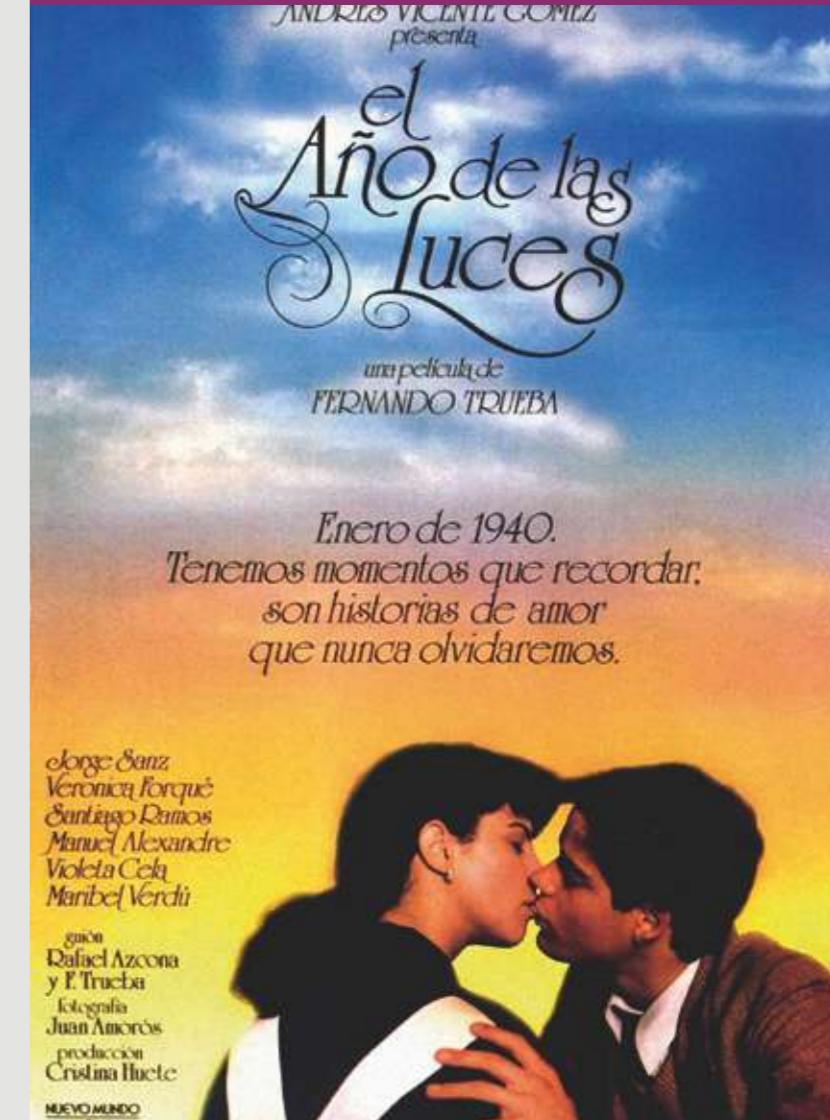
España 1977  
Español (VO) 109'

**Dirección:** Fernando Fernández Gómez  
**Guion:** Rafael Azcona, Fernando Fernández Gómez. Libro: Eduardo de Guzmán  
**Intérpretes:** Amparo Soler Leal, Carmen Roldán, Manuel Galiana  
**Fotografía:** Cecilio Paniagua  
**Música:** Luis Eduardo Aute  
**Soprote:** DCP

### SINOPSIS

En el Madrid de 1933, Aurora Rodríguez se pone en manos de la ley tras acabar con la vida de su hija Hildegart. En su juventud Aurora había decidido criar a la mujer perfecta, que con su inteligencia pudiera consagrarse a la liberación de la mujer. Hildegart fue tal y como la madre la había imaginado: a los 16 años concluía la carrera de derecho, empezaba medicina y ya escribía artículos y libros. A los 18 años era figura popular en los medios intelectuales y revolucionarios, pero pronto Aurora descubrió que había creado a un monstruo.

## 100 ANIVERSARIO AZCONA



**Martes, 9 de diciembre**  
**EL AÑO DE LAS LUCES**

España 1986  
Español (VO) 99'

**Dirección:** Fernando Trueba  
**Guion:** Rafael Azcona, Fernando Trueba  
**Intérpretes:** Jorge Sanz, Maribel Verdú, Verónica Forqué  
**Fotografía:** Juan Amorós  
**Música:** Francisco Guerrero  
**Soprote:** DCP  
**Premios:** Festival de Berlín 1987. Oso de Plata

### SINOPSIS

Manolo (Jorge Sanz), de dieciséis años, y Jesús (Lucas Martín), que apenas tiene ocho, hijos de un caído en la contienda civil, son trasladados por su hermano mayor y teniente del ejército, a un internado para niños situado en la frontera con Portugal. Allí, rodeado de niños, Manolo conocerá a Irene (Verónica Forqué), la falangista que dirige el preventorio, a la maestra doña Tránsito (Chus Lampreave) y a su cuidadora, María Jesús (Maribel Verdú), una chica del pueblo con la que iniciará una apasionada relación que les mostrará la cara más dulce del amor y también la más dolorosa.

# DICIEMBRE 2025



## Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#)

Horario de taquilla:  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**  
[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete  
la butaca  
asignada



Acuda con  
antelación a las  
proyecciones



Comenzada la sesión  
no se permitirá  
la entrada a la sala

## 100 ANIVERSARIO AZCONA



Miércoles, 10 de diciembre  
**TRANVÍA A LA MALVARROSA**

España 1997  
Español (VO) 104'

**Dirección:** José Luis García Sánchez  
**Guion:** Rafael Azcona. Novela: Manuel Vicent  
**Intérpretes:** Liberto Rabal, Jorge Merino, Sergio Villanueva  
**Fotografía:** José Luis Alcaine  
**Música:** Antoine Duhamel  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Premios Goya 1996. 4 nominaciones

### SINOPSIS

Adaptación de la novela homónima de Manuel Vicent. Valencia, años cincuenta. Manuel, un joven provinciano de clase media, acaba de llegar a la ciudad para estudiar Derecho. Al mismo tiempo, vive el primer amor, aunque su rígida educación religiosa le plantea ciertas dudas morales.

## 100 ANIVERSARIO AZCONA



Martes, 16 de diciembre  
**LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS**

España 1999  
Español (VO) 97'

**Dirección:** José Luis Cuerda  
**Guion:** Rafael Azcona, Manuel Rivas.  
**Intérpretes:** Fernando Fernán Gómez, Uxía Blanco, Martín Uriarte  
**Fotografía:** Javier Salmones  
**Música:** Alejandro Amenábar  
**Premios:** Premios Goya 1999. Mejor guion adaptado  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

1936. Tras una larga enfermedad, el pequeño Moncho está curado. Quiere incorporarse cuanto antes a su vida normal y volver a la escuela. A partir de ese momento, Moncho aprenderá lo que es la vida de la mano de su estricto profesor y su amigo Roque. Pero el 18 de julio todo cambiará. Comienza la Guerra Civil y un periodo de incertidumbre en la vida de Moncho.

## 100 ANIVERSARIO AZCONA



Miércoles, 17 de diciembre  
**PLÁCIDO**

España 1961  
Español (VO) 85'

**Dirección:** Luis García Berlanga  
**Guion:** Rafael Azcona, Luis García Berlanga.  
**Intérpretes:** Casto Sendra 'Cassen', Jose Luis López Vázquez, Erasmo Pascual  
**Fotografía:** Francisco Sempere (B&W)  
**Música:** Miguel Asins Arbó  
**Soporte:** DCP  
**Premios:** Oscar 1961: Nominada Mejor Película de Habla no inglesa. Festival Cannes 1961: Sección Oficial

### SINOPSIS

En una pequeña ciudad provincial, a unas burguesas ociosas se les ocurre la idea de organizar una campaña navideña cuyo lema es: "Siente a un pobre a su mesa". Se trata de que los más necesitados comparten la cena de Nochebuena con familias acomodadas y disfruten del calor y el afecto que no tienen. Plácido ha sido contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero surge un problema que le impide centrarse en su trabajo: ese mismo día vence la primera letra del vehículo, que es su único medio de vida.