

DICIEMBRE 2025



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

100 ANIVERSARIO AZCONA



GERALDINE CHAPLIN
PIPERMINT FRAPPE
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ · ALFREDO MAYO
director: CARLOS SAURA una producción: ELIAS QUEREJETA

Martes, 2 de diciembre
PEPERMINT FRAPPÉ

España 1967
Español (VO) 92'

Dirección: Carlos Saura
Guion: Rafael Azcona, Angelino Fons.
Intérpretes: Geraldine Chaplin, Jose Luis López Vázquez, Alfredo Mayo
Fotografía: Luis Cuadrado
Música: Luis de Pablo
Soporte: DCP
Premios: Festival de Berlín 1968. Oso de Plata Mejor Dirección

SINOPSIS

Pablo (Alfredo Mayo), un amigo de Julián (López Vázquez), acaba de casarse con Elena (Geraldine Chaplin), una sofisticada extranjera. Julián se obsesiona tanto con ella que empieza a cortejar y a tratar de cambiar el aspecto físico y los hábitos de la enfermera que atiende su consulta, ya que se parece bastante a Elena.

100 ANIVERSARIO AZCONA



Miércoles, 3 de diciembre
MI HIJA HILDEGART

España 1977
Español (VO) 109'

Dirección: Fernando Fernán Gómez
Guion: Rafael Azcona, Fernando Fernán Gómez. Libro: Eduardo de Guzmán
Intérpretes: Amparo Soler Leal, Carmen Roldán, Manuel Galiana
Fotografía: Cecilio Paniagua
Música: Luis Eduardo Aute
Soporte: DCP

SINOPSIS

En el Madrid de 1933, Aurora Rodríguez se pone en manos de la ley tras acabar con la vida de su hija Hildegart. En su juventud Aurora había decidido criar a la mujer perfecta, que con su inteligencia pudiera consagrarse a la liberación de la mujer. Hildegart fue tal y como la madre la había imaginado: a los 16 años concluía la carrera de derecho, empezaba medicina y ya escribía artículos y libros. A los 18 años era figura popular en los medios intelectuales y revolucionarios, pero pronto Aurora descubrió que había creado a un monstruo.

100 ANIVERSARIO AZCONA



Martes, 9 de diciembre
EL AÑO DE LAS LUCES

España 1986
Español (VO) 99'

Dirección: Fernando Trueba
Guion: Rafael Azcona, Fernando Trueba
Intérpretes: Jorge Sanz, Maribel Verdú, Verónica Forqué
Fotografía: Juan Amorós
Música: Francisco Guerrero
Soporte: DCP
Premios: Festival de Berlín 1987. Oso de Plata

SINOPSIS

Manolo (Jorge Sanz), de dieciséis años, y Jesús (Lucas Martín), que apenas tiene ocho, hijos de un caído en la contienda civil, son trasladados por su hermano mayor y teniente del ejército, a un internado para niños situado en la frontera con Portugal. Allí, rodeado de niños, Manolo conocerá a Irene (Verónica Forqué), la falangista que dirige el preventorio, a la maestra doña Tránsito (Chus Lampreave) y a su cuidadora, María Jesús (Maribel Verdú), una chica del pueblo con la que iniciará una apasionada relación que les mostrará la cara más dulce del amor y también la más dolorosa.

DICIEMBRE 2025



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

100 ANIVERSARIO AZCONA



Miércoles, 10 de diciembre

TRANVÍA A LA MALVARROSA

España 1997
Español (VO) 104'

Dirección: José Luis García Sánchez

Guión: Rafael Azcona. Novela: Manuel Vicent

Intérpretes: Liberto Rabal, Jorge Merino, Sergio Villanueva

Fotografía: José Luis Alcaine

Música: Antoine Duhamel

Soporte: DCP

Premios: Premios Goya 1996. 4 nominaciones

SINOPSIS

Adaptación de la novela homónima de Manuel Vicent. Valencia, años cincuenta. Manuel, un joven provinciano de clase media, acaba de llegar a la ciudad para estudiar Derecho. Al mismo tiempo, vive el primer amor, aunque su rígida educación religiosa le plantea ciertas dudas morales.

100 ANIVERSARIO AZCONA



Martes, 16 de diciembre

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

España 1999
Español (VO) 97'

Dirección: José Luis Cuerda

Guión: Rafael Azcona, Manuel Rivas.

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Uxia Blanco, Martín Uriarte

Fotografía: Javier Salmones

Música: Alejandro Amenábar

Premios: Premios Goya 1999. Mejor guión adaptado

Soporte: DCP

SINOPSIS

1936. Tras una larga enfermedad, el pequeño Moncho está curado. Quiere incorporarse cuanto antes a su vida normal y volver a la escuela. A partir de ese momento, Moncho aprenderá lo que es la vida de la mano de su estricto profesor y su amigo Roque. Pero el 18 de julio todo cambiará. Comienza la Guerra Civil y un periodo de incertidumbre en la vida de Moncho.

100 ANIVERSARIO AZCONA



Miércoles, 17 de diciembre

PLÁCIDO

España 1961
Español (VO) 85'

Dirección: Luis García Berlanga

Guión: Rafael Azcona, Luis García Berlanga.

Intérpretes: Casto Sendra 'Cassen', Jose Luis López Vázquez,

Erasmus Pascual

Fotografía: Francisco Sempere (B&W)

Música: Miguel Asins Arbó

Soporte: DCP

Premios: Oscar 1961: Nominada Mejor Película de Habla no inglesa. Festival Cannes 1961: Sección Oficial

SINOPSIS

En una pequeña ciudad provinciana, a unas burguesas ociosas se les ocurre la idea de organizar una campaña navideña cuyo lema es: "Siente a un pobre a su mesa". Se trata de que los más necesitados compartan la cena de Nochebuena con familias acomodadas y disfruten del calor y el afecto que no tienen. Plácido ha sido contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero surge un problema que le impide centrarse en su trabajo: ese mismo día vence la primera letra del vehículo, que es su único medio de vida.