

MAYO 2025



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

LOS ORIGENES DEL CINE



Martes, 6 de mayo

**LUMIÈRE! L'AVENTURE
CONTINUE**
(LUMIÈRE! LA AVENTURA CONTINÚA)

Francia 2024
Francés (VOSE) 103'

Dirección: Thierry Frémaux
Guion: Thierry Frémaux
Intérpretes: Documental
Música: Gabriel Fauré
Soporte: DCP

SINOPSIS

Hace 130 años, los hermanos Lumière inventaron el cine. Todo estaba ya allí: la composición, los planos de seguimiento, las escenas dramáticas, los sketches cómicos, los actores... Gracias a la restauración de más de 100 películas Lumière inéditas, el largometraje nos ofrece un espectáculo intacto del mundo de principios de siglo y un estimulante viaje a los orígenes de un cine que no conoce fin.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 7 de mayo

GRAND TOUR

Portugal 2024
Portugués (VOSE) 129'

Dirección: Miguel Gomes
Guion: Telmo Churro, Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes, Mariana Ricardo
Intérpretes: Gonçalo Waddington, Crista Alfaite, Teresa Madruga
Fotografía: Gui Liang, Sayombhu Mukdeeprom, Rui Poças
Premios: Festival de Cannes 2024: Nominada a la Palma de Oro
Soporte: DCP

SINOPSIS

Rangún, Birmania, 1917. Edward, funcionario del Imperio Británico, huye de su prometida Molly el día que ésta llega para casarse. Durante su viaje, sin embargo, el pánico da paso a la melancolía. Contemplando el vacío de su existencia, el cobarde Edward se pregunta qué habrá sido de Molly... Decidida a casarse y divertida por la jugada de Edward, Molly le sigue la pista a través de Asia.

DESCUBRIENDO A...



Martes, 13 de mayo

**MODI, THREE DAYS ON THE
WING OF MADNESS**
(MODIGLIANI, TRES DÍAS EN MONTPARNASSE)

Reino Unido 2024
Inglés (VOSE) 114'

Dirección: Johnny Depp
Guion: Jerzy Kromolowski, Mary Olson-Kromolowski
Obra: Dennis McIntyre
Intérpretes: Riccardo Scamarcio, Al Pacino, Luisa Ranieri
Fotografía: Dariusz Wolski, Nicola Pecorini
Música: Sacha Puttnam, Stephen McLaughlin
Soporte: DCP

SINOPSIS

París, 1916. En un ambiente de vanguardia y bohemia, el artista Amadeo Modigliani vive días turbulentos recorriendo las calles, galerías y bares de la ciudad. Cuando su musa Beatrice Hastings y algunos fieles colegas le hacen replantearse su tentación de poner fin a su carrera y abandonar la ciudad, el enfrentamiento con un famoso coleccionista pondrá en jaque su destino.

Dirigida por Johnny Depp, quien regresa a la dirección tras su debut con "The Brave"

MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL



Miércoles, 14 de mayo

NOSOTROS

España 2024
Español (VO) 94'

Dirección: Helena Taberna
Guion: Helena Taberna, Virginia Yagüe
Novela: Isaac Rosa
Intérpretes: María Vázquez, Pablo Molinero, Isabel Ordaz
Fotografía: Txarli Arguiñano
Música: Pascal Gaigne
Soporte: DCP

SINOPSIS

"Nosotros" reconstruye la historia de un amor empezado por su final. Ángela (María Vázquez) y Antonio (Pablo Molinero) son una pareja que, como tantas, se enamoró, vivió con ilusión, tuvo hijos, se esforzó para no rendirse y cayó varias veces. Cuando el amor termina, surgen las preguntas: ¿dónde se torció todo?, ¿cómo hemos acabado así? En un viaje por las luces y las sombras de su relación, Ángela y Antonio luchan contra el paso del tiempo, las interferencias del deseo o la idealización del amor. La película es una adaptación del libro Feliz Final de Isaac Rosa.

MAYO 2025



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones



Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

DESCUBRIENDO A...



Martes, 20 de mayo

WALDO

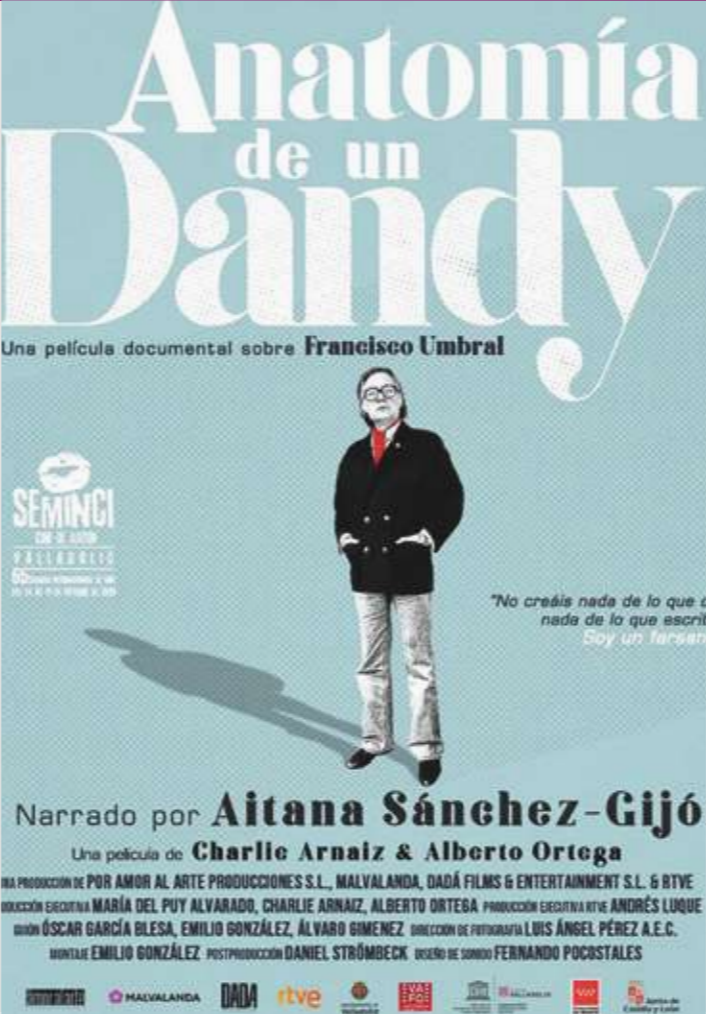
España 2024
Español (VO) 90'

Dirección: Charlie Arnaiz y Alberto Ortega
Guión: Juan Carlevaris
Intérpretes: documental
Fotografía: Alberto González Casal
Música: Waldo de los Ríos
Soporte: DCP

SINOPSIS

La mañana del 28 de marzo del 77 saltaba la noticia, el prestigioso compositor del “Himno de la Alegría”, Waldo de los Ríos, aparecía muerto con dos disparos de escopeta en la cara. El documental ‘Waldo’ es un proyecto que intenta descifrar todos los secretos detrás de la figura pública del célebre músico argentino -afincado en España desde los años 60-. Durante la investigación del film descubriremos una vida de fama, lujo, pasión, homofobia, dictadura, esoterismo, depresión, soledad, un enigmático suicidio... y el olvido

DESCUBRIENDO A...



Miércoles, 21 de mayo

ANATOMÍA DE UN DANDY

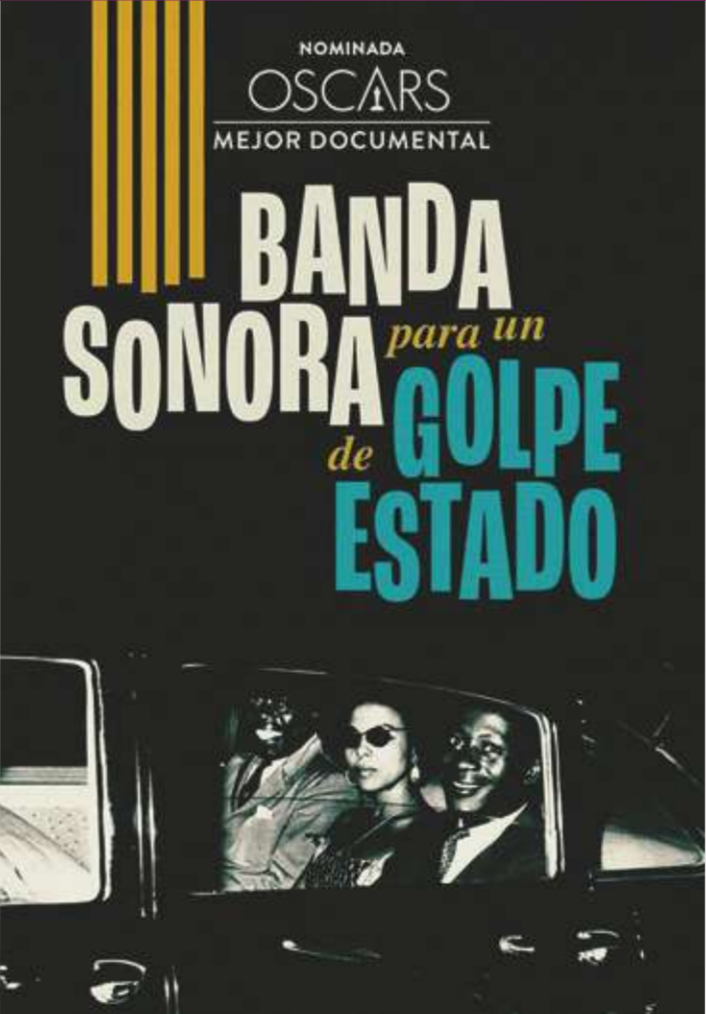
España 2024
Español (VO) 90'

Dirección: Charlie Arnaiz y Alberto Ortega
Guión: Óscar García Blesa, Emilio González, Álvaro Giménez Sarmiento
Intérpretes: Narrado por Aitana Sánchez-Gijón
Fotografía: Luis Ángel Pérez
Soporte: DCP

SINOPSIS

Decía Francisco Umbral que él solo sabía escribir memorias. Sin embargo, detrás del personaje creado por él mismo se encontraba una vida llena de incógnitas que quedaron sin responder tras su muerte en 2007. Los más de 10.000 artículos y casi 200 novelas escritas, que siempre tomaron como referencia sus propias experiencias personales, no hicieron otra cosa que fomentar el mito y el enigma del dandy.

MAYO JAZZEA



Martes, 27 de mayo

**SOUNDTRACK TO
A COUP D'ETAT**

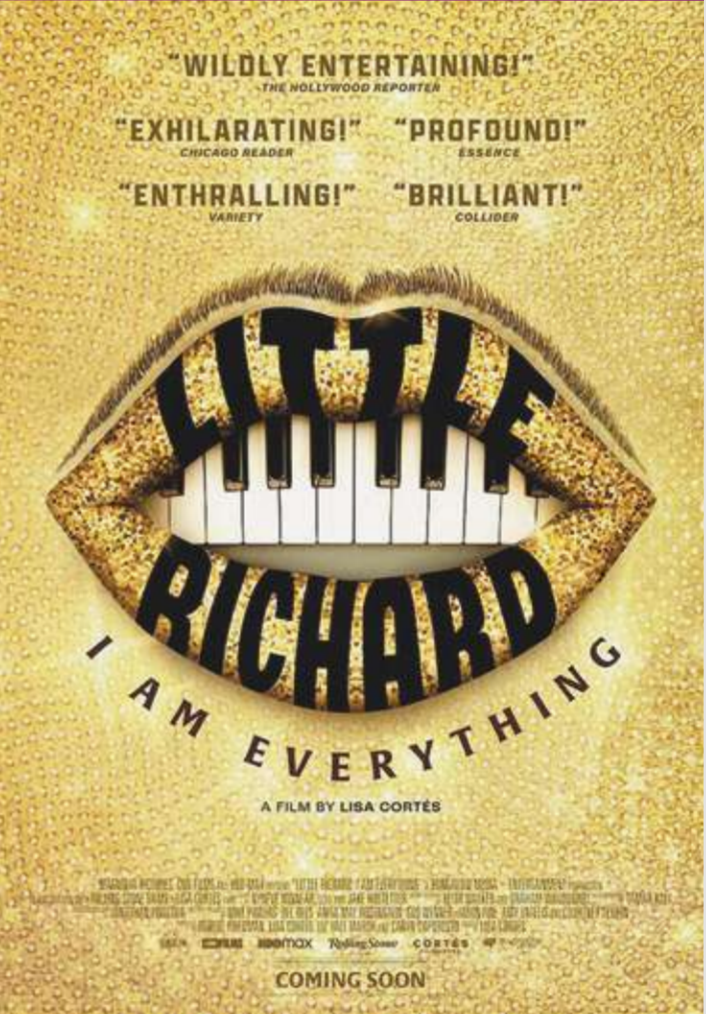
(BANDA SONORA PARA UN GOLPE DE ESTADO)
Bélgica 2024
Inglés (VOSE) 150'

Dirección: Johan Grimonprez
Guión: Johan Grimonprez
Intérpretes: Louis Armstrong, Nina Simone, Mile Davis
Fotografía: Jonathan Wannyn
Música: varios
Premios: Premios Oscar 2024: Nominada a Mejor largometraje documental
Soporte: DCP

SINOPSIS

El jazz y la descolonización se mezclan sus ritmos en esta intensa revisión histórica que recrea un episodio clave de la Guerra Fría: la protesta de los músicos Abbey Lincoln y Max Roach en el Consejo de Seguridad de la ONU contra el asesinato del líder congoleño Patrice Lumumba. En 1961, mientras la música resuena como un acto de resistencia, Lincoln y Roach se convierten en voces poderosas que denuncian la violencia colonial y exigen justicia para los pueblos africanos que luchan por su libertad

MAYO JAZZEA



Miércoles, 28 de mayo

**LITTLE RICHARD:
I AM EVERYTHING**

Estados Unidos 2023
Inglés (VOSE) 101'

Dirección: Lisa Cortes
Intérpretes: Little Richard, Chuck Berry, Paul McCartney
Fotografía: Keith Walker, Graham Willoughby
Música: Tamar-Kali Brown.
Canciones: Little Richard
Premios: Festival de Sundance 2023: Sección oficial documentales a concurso
Soporte: DCP

SINOPSIS

La película cuenta la historia de los orígenes negros (y queer) del rock n' roll, enfrentando el blanqueado canon de la música pop estadounidense. A través de una gran cantidad de archivo, nos adentra en el complicado mundo interior de Little Richard, con todos sus contratiempos y contradicciones.

Entrevistas con familiares, músicos y académicos revelan cómo este icono pop creó una forma de arte para la autoexpresión definitiva, aunque lo que dio al mundo nunca fue capaz de dársele a sí mismo. A lo largo de su vida, Richard giró como una bola de pinball entre Dios, el sexo y el rock n' roll