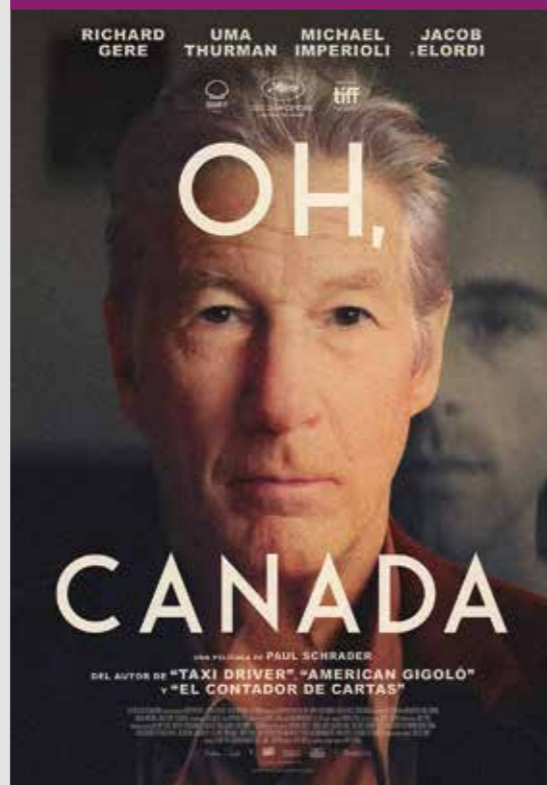


# ABRIL 2025

## ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 1 de abril  
**OH, CANADA**

Estados Unidos 2024  
Inglés (VOSE). 95'

**Dirección:** Paul Schrader  
**Guión:** Paul Schrader. Novela: Russell Banks  
**Intérpretes:** Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi  
**Fotografía:** Andrew Wonder  
**Música:** Phosphorescent  
**Premios:** Festival de Cannes 2024: Nominada a la Palma de Oro  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Cuenta la historia de Leonard Fife, un exiliado que huyó a Canadá durante la guerra de Vietnam. Al borde de la muerte, concede una última entrevista a uno de sus antiguos alumnos para contarle toda la verdad sobre su vida. Una confesión filmada delante de su mujer.

Basada en la novela de Russell Banks, la película teje un relato de memoria y arrepentimiento, reflejando errores del pasado y el deseo de redención.

## FOCUS YORGOS LANTHIMOS



### KINETTA

Miércoles, 2 de abril  
**KINETTA**

Grecia 2005  
Griego (VOSE). 95'

**Dirección:** Yorgos Lanthimos  
**Guión:** Yorgos Kakanakis, Yorgos Lanthimos  
**Intérpretes:** Evangelia Randou, Aris Servetalis, Costas Xicominos  
**Fotografía:** Timios Bakatakis  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Debut del ganador del Oscar Yorgos Lanthimos. En "Kinetta" ya se intuían ciertos elementos que harían de su cine todo un sello para el país heleno, como el hieratismo de sus personajes y un gusto exquisito por la sequedad más punzante.

Kinetta es una pobre y pequeña ciudad de Grecia, que, durante el invierno, es abandonada por los inmigrantes que trabajan en ella. Unos policías de paisano, apasionados por los automóviles, unos escribanos y unas mujeres rusas investigan una reciente serie de asesinatos que ocurrieron en la zona.

## MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL



Martes, 8 de abril  
**SALVE MARÍA**

España 2024  
Catalán (VOSE). 111'

**Dirección:** Mar Coll  
**Guión:** Mar Coll, Valentina Viso  
**Intérpretes:** Laura Weismahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero  
**Fotografía:** Nilo Mur  
**Música:** Zeltia Montes  
**Premios:** Festival Locarno 2024. Mención especial  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Maria, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. Maria se obsesiona con la infanticida, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.

## FOCUS YORGOS LANTHIMOS



Miércoles, 9 de abril  
**ALPEIS (ALPS)**

Grecia 2011  
Griego (VOSE). 89'

**Dirección:** Yorgos Lanthimos  
**Guión:** Yorgos Lanthimos, Efthymis Filippou  
**Intérpretes:** Angeliki Papoulia, Ariane Labed, Aris Servetalis  
**Fotografía:** Christos Voudouris  
**Premios:** Festival de Venecia 2011: Mejor guion  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Una película diferente que confirma el talento del director y su particularidad como autor extravagante y sugerente (con esas atmósferas frías y rígidas, cargadas de elementos metafóricos), dentro de los estándares del cine habitual que nos llega a las pantallas.

Una enfermera que trabaja por las noches en un hospital se ocupa de atender las necesidades de las familias que han perdido a sus seres queridos. Forma parte de un grupo llamado "Alps", cuyos miembros ofrecen, a cambio de dinero, reemplazar a los muertos en la vida diaria de esas familias.

## PELÍCULAS DE CULTO ESPECIAL S.S.



Martes, 15 de abril  
**INCEPTION (ORIGEN)**

Estados Unidos 2010  
Inglés (VOSE). 148'

**Dirección:** Christopher Nolan  
**Guión:** Christopher Nolan  
**Intérpretes:** Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard, Elliot Page  
**Fotografía:** Wally Pfister  
**Música:** Hans Zimmer  
**Premios:** Oscars 2010: Mejor fotografía, sonido, montaje de sonido, y ef. visuales  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Dom Cobb (DiCaprio) es un experto en el arte de apropiarse, durante el sueño, de los secretos del subconsciente ajeno. La extraña habilidad de Cobb le ha convertido en un hombre muy cotizado en el mundo del espionaje, pero también lo ha condenado a ser un fugitivo y, por consiguiente, a renunciar a llevar una vida normal. Su única oportunidad para cambiar de vida será hacer exactamente lo contrario de lo que ha hecho siempre: la inyección, que consiste en implantar una idea en el subconsciente en lugar de sustraerla. Sin embargo, su plan se complica debido a la intervención de alguien que parece predecir cada uno de sus movimientos, alguien a quien sólo Cobb podrá descubrir.



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

SALA GONZALO DE BERCEO  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

ABRIL 2025

PELÍCULAS DE CULTO ESPECIAL S.S.



Miércoles, 16 de abril  
**MATRIX**

Estados Unidos 1999  
Inglés (VOSE). 131'

**Dirección:** Lilly Wachowski y Lana Wachowski  
**Guión:** Lilly Wachowski y Lana Wachowski  
**Intérpretes:** Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss  
**Fotografía:** Bill Pope  
**Música:** Don Davis  
**Premios:** Oscars 1999: Mejor montaje, sonido, efectos visuales, efectos sonoros  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

Clásico contemporáneo de ciencia ficción escrito y dirigido por las hermanas Lana y Lilly Wachowski. Protagonizan la película Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence Fishburne, Joe Pantoliano y Hugo Weaving.

Thomas Anderson es un brillante programador de una respetable compañía de software. Pero fuera del trabajo es Neo, un hacker que un día recibe una misteriosa visita...

MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL



Martes, 22 de abril  
**LA MITAD DE ANA**

España 2024  
Español (VO). 89'

**Dirección:** Marta Nieto  
**Guión:** Marta Nieto, Beatriz Herzog  
**Intérpretes:** Marta Nieto, Noa Álvarez, Nahuel Pérez Biscayart  
**Fotografía:** Julián Elizalde  
**Música:** Adrian Foulkes  
**Premios:** Festival de Valladolid 2024 - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

Ana compagina su trabajo de vigilante de sala en un museo con el cuidado de Son, su hija de ocho años. Separada desde hace tiempo, su rutina se rompe al comienzo del curso escolar cuando Son inicia una exploración de identidad. Desorientada, Ana empezará a ver las cosas de otra manera y poco a poco tendrá que reencontrarse con la mujer que fue antes de ser madre. Para poder acompañar a su hija, Ana tendrá que volver a ser Ana.

FOCUS YORGOS LANTHIMOS



Miércoles, 23 de abril  
**KYNODONTAS (CANINO)**

Grecia 2009  
Griego (VOSE). 94'

**Dirección:** Yorgos Lanthimos  
**Guión:** Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos  
**Intérpretes:** Christos Stergioglou, Angeliki Papoulia, Mary Tsoni  
**Fotografía:** Thimios Bakatatakis  
**Premios:** Festival Cannes 2009: Premio Un certain regard  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

En una villa de alto standing, rodeada por una enorme empalizada, conviven felizmente un matrimonio y sus tres hijos. Sólo el padre de la familia puede salir de la casa mientras que los hijos son manipulados en una realidad alternativa que los mantiene aislados por completo de todo contacto con el exterior. Un gato es un depredador sanguinario, Frank Sinatra el abuelo de la familia y el sexo una función corporal más en la hilarantemente grotesca Dogtooth, un sorprendente tour de force en el que el plano fijo ejerce de impasible verdugo y la aparente banalidad de su escenario se transforma en una atmósfera mesmerizante y perturbadora.

MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL



Martes, 29 de abril  
**POLVO SERÁN**

España 2024  
Español (VO). 106'

**Dirección:** Carlos Marqués-Marcet  
**Guión:** Carlos Marqués-Marcet, Clara Roquet, Coral Cruz  
**Intérpretes:** Ángela Molina, Alfredo Costa, Mónica Almirall  
**Fotografía:** Gabriel Sandru  
**Música:** María Arnal  
**Premios:** Festival de Toronto (TIFF): Premio Platform - Ganador (International)  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

Cuando Claudia decide que no quiere esperar a que la enfermedad estropee su cuerpo, su pareja, Flavio, que no se ha separado de ella en los últimos cuarenta años, pone en marcha su antiguo plan de poner fin a su vida juntos en Suiza gracias a la ayuda de una asociación de muerte voluntaria asistida. Mientras, su hija Violeta se convierte en la mediadora involuntaria entre sus padres y todo aquello que dejan atrás, a la vez que intenta encontrar su sitio en esta historia de amor incondicional.

FOCUS YORGOS LANTHIMOS



Miércoles, 30 de abril  
**THE LOBSTER (LANGOSTA)**

Grecia 2015  
Inglés (VOSE). 118'

**Dirección:** Yorgos Lanthimos  
**Guión:** Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos  
**Intérpretes:** Colin Farrell, Rachel Weisz, Olivia Colman  
**Fotografía:** Thimios Bakatatakis  
**Premios:** Festival de Cannes 2015: Premio del Jurado  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

Una love story distópica y marciana según el director de "Canino". Colin Farrell, John C. Reilly, Rachel Weisz y Léa Seydoux encabezan el reparto de Langosta, la cuarta película del provocador director de Canino, Yorgos Lanthimos, premiada en Cannes.

La historia elegida esta vez para recorrer los caminos del desconcierto es la de un hombre que tras ser abandonado por su mujer, es confinado en un hotel al que van parar los solteros. Ahí dispondrá de 45 días para encontrar pareja, y en caso de no encontrarla será transformado en un animal de su elección. Por ejemplo, una langosta.



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

SALA GONZALO DE BERCEO  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**  
[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala