



## Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#)

Horario de taquilla:  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**  
[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete  
la butaca  
asignada



Acuda con  
antelación a las  
proyecciones



No está  
permitido comer  
en la sala

Comenzada la sesión  
no se permitirá  
la entrada a la sala

## CINE Y MUJER



**Martes, 4 de marzo**  
**ÀMA GLORIA**

Francia 2023  
Francés y criollo (VOSE). 84'

**Dirección:** Marie Amachoukeli-Barsacq  
**Guion:** Marie Amachoukeli-Barsacq, Pauline Guéna  
**Intérpretes:** Louise Mauroy-Panzani, Arnaud Rebotini, Ilça Moreno Zego  
**Fotografía:** Inès Tabarin  
**Música:** Fanny Martin  
**Premios:** Festival de Cannes: Semana de la Crítica. Película de Apertura  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Cléo tiene apenas seis años y ama profundamente a Gloria, la niñera que la ha criado desde que nació. El problema es que Gloria debe regresar urgentemente a Cabo Verde, donde están sus hijos. Antes de su partida, Cléo le pide a su cuidadora que cumpla una promesa: volver a verla lo más pronto posible. Gloria la invitará a visitar a su familia y su isla para pasar un último verano juntas.

## CINE Y MUJER



**Miércoles, 5 de marzo**  
**GREEN BORDER**

Polonia, Francia, República Checa  
y Bélgica 2023  
Polaco y árabe (VOSE). 147'

**Dirección:** Agnieszka Holland  
**Guion:** Gabriela Lazarkiewicz-Sieczko, Maciej Pisuk, Agnieszka Holland  
**Intérpretes:** Behi Djanati Atai, Agata Kulesza, Piotr Stramowski  
**Fotografía:** Tomasz Naumiuk (B&W)  
**Música:** Frédéric Vercheval  
**Premios:** Festival de Venecia 2023: Premio Especial del Jurado, Agnieszka Holland.  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

En los bosques traicioneros y pantanosos que conforman la llamada "frontera verde" entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Medio Oriente y África que intentan llegar a la Unión Europea están atrapados en una crisis geopolítica cínicamente diseñada por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko. En un intento de provocar a Europa, los refugiados son atraídos a la frontera mediante propaganda que promete un paso fácil a la UE. Peones en esta guerra oculta, las vidas de Julia, una activista recién reclutada que ha renunciado a su vida confortable, Jan, un joven guardia fronterizo, y una familia siria, se entrelazan.

## CINE Y MUJER



**Martes, 11 de marzo**  
**L'AMOUR ET LES FORêTS**

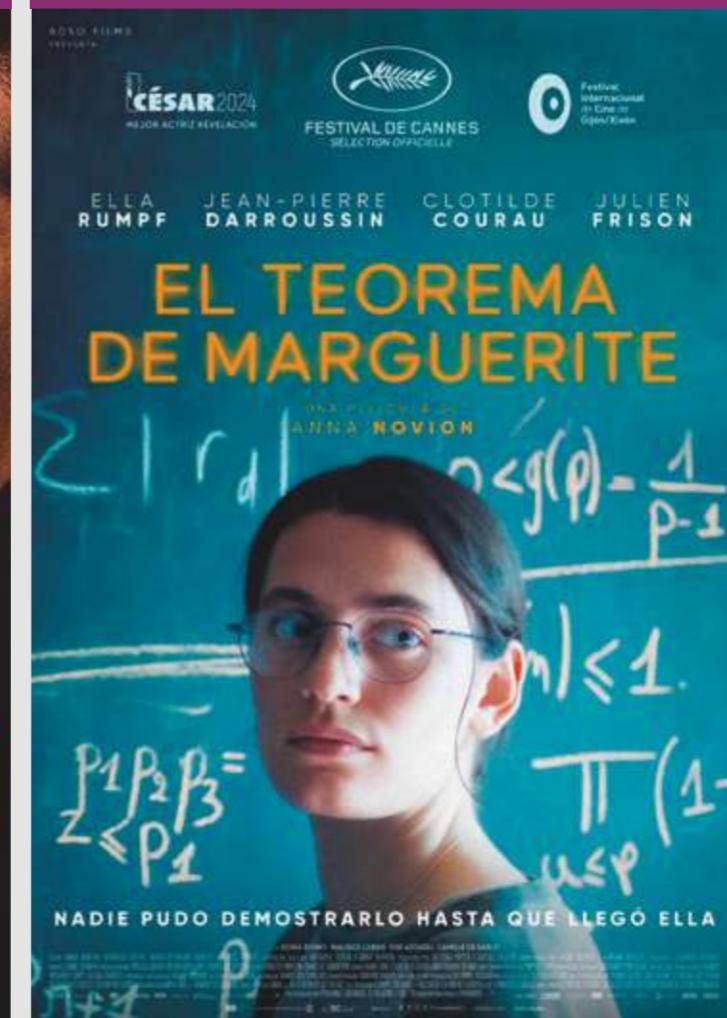
Francia 2023  
Francés (VOSE). 105'

**Dirección:** Valérie Donzelli  
**Guion:** Audrey Diwan, Valérie Donzelli. Novela: Éric Reinhardt  
**Intérpretes:** Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond  
**Fotografía:** Laurent Tangy  
**Música:** Gabriel Yared  
**Premios:** Premios César (Francia) 2023: Mejor guion adaptado. Valérie Donzelli, Audrey Diwan  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Adaptación de la novela de Eric Reinhardt. Cuando Blanche Renard conoce a Greg Lamoureux, cree haber encontrado al hombre indicado. Los lazos que los unen crecen rápidamente: están atrapados en una gran pasión. Ignorando sus miedos, Blanche abandona a su familia y a su hermana gemela, Rose, con sueños de reinventarse a sí misma, y poco a poco se encuentra atrapada en las garras de un hombre profundamente posesivo y peligroso. Un hombre al que no se atreve a denunciar por vergüenza, por miedo. Porque la influencia tiene sólo dos resultados posibles. O la víctima se derrumba o se libera...

## CINE Y MUJER



**Miércoles, 12 de marzo**  
**LE THÉORÈME DE MARGUERITE**

Francia 2023  
Francés (VOSE). 112'

**Dirección:** Anne Novion  
**Guion:** Anne Novion, Mathieu Robin, Marie-Stéphane Imbert, Agnès Feuvre, Philippe Paumier, Sara Wikler  
**Intérpretes:** Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau  
**Fotografía:** Jacques Girault  
**Música:** Pascal Bideau  
**Premios:** Festival de Cannes 2023: Special Screenings  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. Siendo la única mujer de su promoción, todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis. En el día clave, un pequeño error pone su situación al borde del abismo. Marguerite entonces decide hacer borrón y cuenta nueva, y empezar de cero.

# MARZO 2025



## Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

[entradas.com](#)

Horario de taquilla:  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**  
[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete  
la butaca  
asignada



Acuda con  
antelación a las  
proyecciones



Comenzada la sesión  
no se permitirá  
la entrada a la sala

## CINE Y MUJER



**Martes, 18 de marzo**  
**LE CONSENTEMENT**  
(EL CONSENTIMIENTO)

Francia 2023  
Francés (VOSE). 114'

**Dirección:** Vanessa Filho  
**Guion:** Vanessa Filho, Vanessa Springora. Libro: Vanessa Springora  
**Intérpretes:** Kim Higelin, Jean-Paul Rouve, Laetitia Casta  
**Fotografía:** Guillaume Schiffman  
**Música:** Olivier Coursier, Audrey Ismael  
**Premios:** Festival Internacional de Tallin (PÖFF) 2023: Mejor actriz, Kim Higelin,  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

París, 1985. Vanessa tiene trece años cuando conoce a Gabriel Matzneff. Un hombre muy inteligente y manipulador, el reconocido escritor de cincuenta años seduce a la joven. La adolescente se convierte en la amante y musa de un hombre celebrado por el mundo cultural y político. Perdiéndose en la relación, gradualmente comienza a darse cuenta de cuán destructiva y anormal es la situación, hasta que finalmente ve a Gabriel Matzneff como el depredador que realmente es. Vanessa ahora tiene un largo viaje para liberarse de su influencia y sanar de su sufrimiento...

## CINE Y MUJER



**Miércoles, 19 de marzo**  
**GLORIA!**

Italia 2024  
Italiano (VOSE). 106'

**Dirección:** Margherita Vicario  
**Guion:** Anita Rivaroli, Margherita Vicario  
**Intérpretes:** Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi  
**Fotografía:** Gianluca Palma  
**Música:** Davide Pavanello, Margherita Vicario  
**Premios:** Festival de Berlín 2024: Nominada a Oso de Oro. Mejor película.  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

En la Venecia de finales del siglo XVIII, Teresa, una joven criada en el orfanato y conservatorio Sant'Ignazio, descubre un fortepiano que revolucionará su vida y la del instituto. Junto a un grupo de talentosas músicas, desafiará las normas del Antiguo Régimen italiano creando una música rebelde y moderna. "¡Gloria!" narra su inspiradora lucha por la libertad artística y la innovación musical.

## CINE Y MUJER



**Martes, 25 de marzo**  
**RABIA**  
(LAS HIJAS DEL CALIFATO)

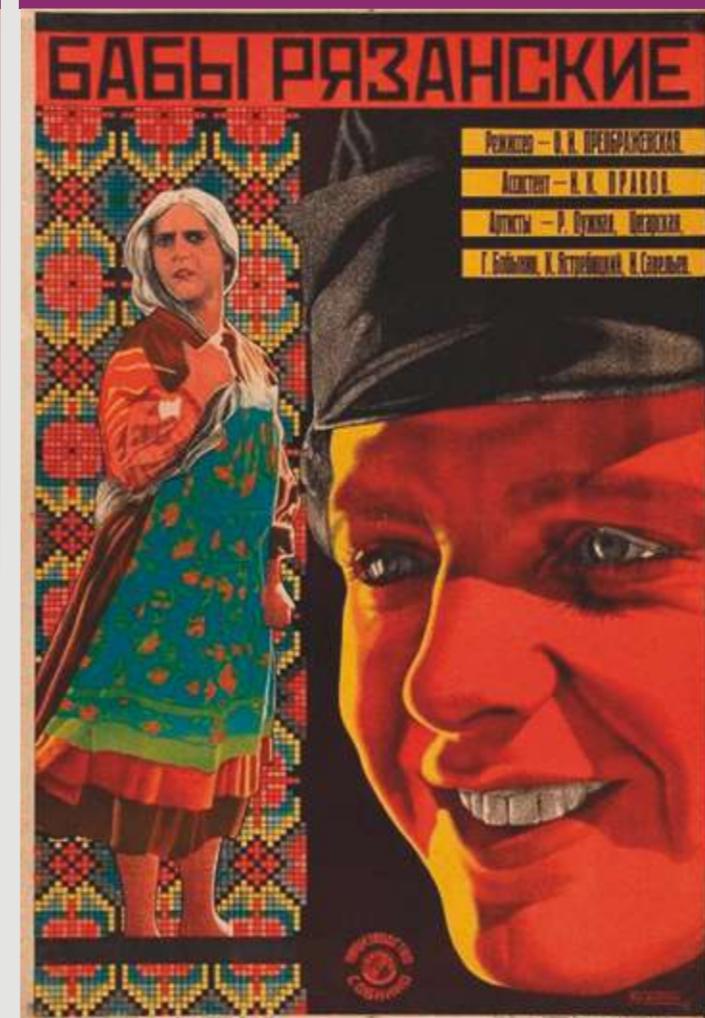
Francia 2024  
Francés (VOSE). 94'

**Dirección:** Mareike Engelhardt  
**Guion:** Mareike Engelhardt, Samuel Doux  
**Intérpretes:** Megan Northam, Lubna Azabal, Klara Wödermann  
**Fotografía:** Agnès Godard  
**Música:** David Chalmin  
**Premios:** Premios César (Francia) 2024: Nominada a Mejor actriz revelación, Megan Northam  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Impulsada por la promesa de una nueva vida, Jessica, una joven francesa, viaja a Siria para unirse al Daesh. En la ciudad de Raqa, es acogida en una casa donde mujeres de todo el mundo esperan convertirse en esposas de los combatientes. Pronto, Jessica se gana la confianza de Madame, la carismática y temida directora del centro, quien ejerce una fascinante y peligrosa influencia sobre ella. Esta relación, marcada por la sumisión y el control, empuja a Jessica más allá de sus propios límites, enfrentándola a una realidad cada vez más oscura. LAS HIJAS DEL CALIFATO está basada en hechos reales y es un thriller intenso que explora los oscuros rincones del extremismo y la lucha por la libertad.

## CINE Y MUJER



**Miércoles, 26 de marzo**  
**BABY RYAZANSKIE**  
(CAMPESINAS DE RYAZAN)

Unión Soviética 1927  
Ruso (VOSE). 89'

**Dirección:** Olga Preobrazhenskaya y Ivan Pravov  
**Guion:** Olga Preobrazhenskaya y Boris Altshuler  
**Intérpretes:** Kuzma Yastrebitsky, Olga Narbekova, Yelena Maksimova  
**Fotografía:** Konstantin Kuznetsov, (B&W)  
**Música:** Sergey Dreznin  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

La huérfana Anna vive con su tía Aliona en el distrito ruso de Ryazan. Un día, conocen a Wassily y a su hijo Iván. Para casar a su hijo, Wassily organiza una reunión con todas las solteras. Un melodrama que supone una auténtica crítica al patriarcado.