

MARZO 2025



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

CINE Y MUJER



Martes, 4 de marzo
ÀMA GLORIA

Francia 2023
Francés y criollo (VOSE). 84'

Dirección: Marie Amachoukeli-Barsacq
Guion: Marie Amachoukeli-Barsacq, Pauline Guéna
Intérpretes: Louise Mauroy-Panzani, Arnaud Rebotini, Ilça Moreno Zego
Fotografía: Inès Tabarini
Música: Fanny Martin
Premios: Festival de Cannes: Semana de la Crítica. Película de Apertura
Soporte: DCP

SINOPSIS

Cléo tiene apenas seis años y ama profundamente a Gloria, la niñera que la ha criado desde que nació. El problema es que Gloria debe regresar urgentemente a Cabo Verde, donde están sus hijos. Antes de su partida, Cléo le pide a su cuidadora que cumpla una promesa: volver a verla lo más pronto posible. Gloria la invitará a visitar a su familia y su isla para pasar un último verano juntas.

CINE Y MUJER



Miércoles, 5 de marzo
GREEN BORDER

Polonia, Francia, República Checa
y Bélgica 2023
Polaco y árabe (VOSE). 147'

Dirección: Agnieszka Holland
Guion: Gabriela Lazarkiewicz-Sieczko, Maciej Pisuk, Agnieszka Holland
Intérpretes: Behi Djanati Atai, Agata Kulesza, Piotr Stramowski
Fotografía: Tomasz Naumiuk (B&W)
Música: Frédéric Vercheval
Premios: Festival de Venecia 2023: Premio Especial del Jurado, Agnieszka Holland.
Soporte: DCP

SINOPSIS

En los bosques traicioneros y pantanosos que conforman la llamada "frontera verde" entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Medio Oriente y África que intentan llegar a la Unión Europea están atrapados en una crisis geopolítica cínicamente diseñada por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko. En un intento de provocar a Europa, los refugiados son atraídos a la frontera mediante propaganda que promete un paso fácil a la UE. Peones en esta guerra oculta, las vidas de Julia, una activista recién reclutada que ha renunciado a su vida confortable, Jan, un joven guardia fronterizo, y una familia siria, se entrelazan.

CINE Y MUJER



Martes, 11 de marzo
L'AMOUR ET LES FORÊTS
(SOLO PARA MÍ)

Francia 2023
Francés (VOSE). 105'

Dirección: Valérie Donzelli
Guion: Audrey Diwan, Valérie Donzelli. Novela: Éric Reinhardt
Intérpretes: Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond
Fotografía: Laurent Tangy
Música: Gabriel Yared
Premios: Premios César (Francia) 2023: Mejor guion adaptado. Valérie Donzelli, Audrey Diwan
Soporte: DCP

SINOPSIS

Adaptación de la novela de Eric Reinhardt. Cuando Blanche Renard conoce a Greg Lamoureux, cree haber encontrado al hombre indicado. Los lazos que los unen crecen rápidamente; están atrapados en una gran pasión. Ignorando sus miedos, Blanche abandona a su familia y a su hermana gemela, Rose, con sueños de reinventarse a sí misma, y poco a poco se encuentra atrapada en las garras de un hombre profundamente posesivo y peligroso. Un hombre al que no se atreve a denunciar por vergüenza, por miedo. Porque la influencia tiene sólo dos resultados posibles. O la víctima se derrumba o se libera...

CINE Y MUJER



Miércoles, 12 de marzo
LE THÉORÈME DE MARGUERITE
(EL TEOREMA DE MARGUERITE)

Francia 2023
Francés (VOSE). 112'

Dirección: Anne Novion
Guion: Anne Novion, Mathieu Robin, Marie-Stéphane Imbert, Agnès Feuvre, Philippe Paumier, Sara Wikler
Intérpretes: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau
Fotografía: Jacques Girault
Música: Pascal Bideau
Premios: Festival de Cannes 2023: Special Screenings
Soporte: DCP

SINOPSIS

Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. Siendo la única mujer de su promoción, todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis. En el día clave, un pequeño error pone su situación al borde del abismo. Marguerite entonces decide hacer borrón y cuenta nueva, y empezar de cero.

MARZO 2025

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

CINE Y MUJER



Martes, 18 de marzo
LE CONSENTEMENT
(EL CONSENTIMIENTO)

Francia 2023
Francés (VOSE). 114'

Dirección: Vanessa Filho
Guion: Vanessa Filho, Vanessa Springora. Libro: Vanessa Springora
Intérpretes: Kim Higelin, Jean-Paul Rouve, Laetitia Casta
Fotografía: Guillaume Schiffman
Música: Olivier Coursier, Audrey Ismael
Premios: Festival Internacional de Tallin (PÖFF) 2023: Mejor actriz, Kim Higelin,
Soporte: DCP

SINOPSIS

París, 1985. Vanessa tiene trece años cuando conoce a Gabriel Matzneff. Un hombre muy inteligente y manipulador, el reconocido escritor de cincuenta años seduce a la joven. La adolescente se convierte en la amante y musa de un hombre celebrado por el mundo cultural y político. Perdiéndose en la relación, gradualmente comienza a darse cuenta de cuán destructiva y anormal es la situación, hasta que finalmente ve a Gabriel Matzneff como el depredador que realmente es. Vanessa ahora tiene un largo viaje para liberarse de su influencia y sanar de su sufrimiento...

CINE Y MUJER



Miércoles, 19 de marzo
GLORIA!

Italia 2024
Italiano (VOSE). 106'

Dirección: Margherita Vicario
Guion: Anita Rivaroli, Margherita Vicario
Intérpretes: Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi
Fotografía: Gianluca Palma
Música: Davide Pavanello, Margherita Vicario
Premios: Festival de Berlín 2024: Nominada a Oso de Oro. Mejor película.
Soporte: DCP

SINOPSIS

En la Venecia de finales del siglo XVIII, Teresa, una joven criada en el orfanato y conservatorio Sant'Ignazio, descubre un fortepiano que revolucionará su vida y la del instituto. Junto a un grupo de talentosas músicas, desafiará las normas del Antiguo Régimen italiano creando una música rebelde y moderna. "¡Gloria!" narra su inspiradora lucha por la libertad artística y la innovación musical.

CINE Y MUJER



Martes, 25 de marzo
RABIA
(LAS HIJAS DEL CALIFATO)

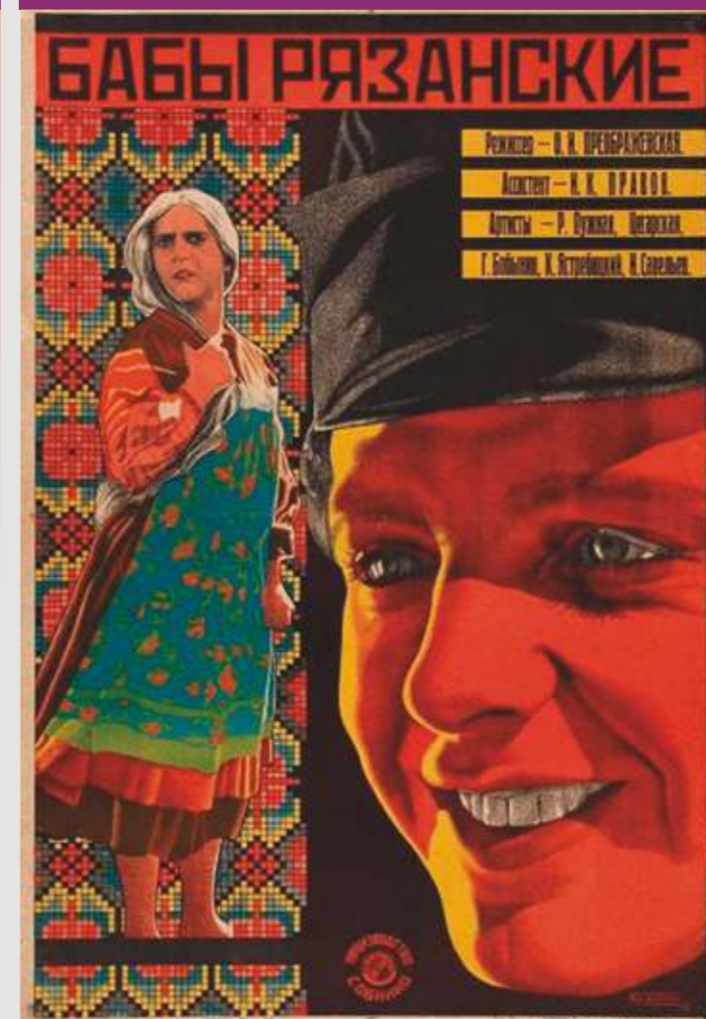
Francia 2024
Francés (VOSE). 94'

Dirección: Mareike Engelhardt
Guion: Mareike Engelhardt, Samuel Doux
Intérpretes: Megan Northam, Lubna Azabal, Klara Wödermann
Fotografía: Agnès Godard
Música: David Chalmin
Premios: Premios César (Francia) 2024: Nominada a Mejor actriz revelación, Megan Northam
Soporte: DCP

SINOPSIS

Impulsada por la promesa de una nueva vida, Jessica, una joven francesa, viaja a Siria para unirse al Daesh. En la ciudad de Raqa, es acogida en una casa donde mujeres de todo el mundo esperan convertirse en esposas de los combatientes. Pronto, Jessica se gana la confianza de Madame, la carismática y temida directora del centro, quien ejerce una fascinante y peligrosa influencia sobre ella. Esta relación, marcada por la sumisión y el control, empuja a Jessica más allá de sus propios límites, enfrentándola a una realidad cada vez más oscura. LAS HIJAS DEL CALIFATO está basada en hechos reales y es un thriller intenso que explora los oscuros rincones del extremismo y la lucha por la libertad.

CINE Y MUJER



Miércoles, 26 de marzo
BABY RYAZANSKIE
(CAMPESINAS DE RYAZAN)

Unión Soviética 1927
Ruso (VOSE). 89'

Dirección: Olga Preobrazhenskaya y Ivan Pravov
Guion: Olga Preobrazhenskaya y Boris Altshuler
Intérpretes: Kuzma Yastrebitsky, Olga Narbekova, Yelena Maksimova
Fotografía: Konstantin Kuznetsov, (B&W)
Música: Sergey Dreznin
Soporte: DCP

SINOPSIS

La huérfana Anna vive con su tía Aliona en el distrito ruso de Ryazan. Un día, conocen a Wassily y a su hijo Iván. Para casar a su hijo, Wassily organiza una reunión con todas las solteras. Un melodrama que supone una auténtica crítica al patriarcado.