



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com
Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



Acuda con antelación a las proyecciones



No está permitido comer en la sala

CINE MUDO

LES ARTISTES ASSOCIÉS PRÉSENTENT:
MAX LINDER
DANS
L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE
ou VINGT ANS AVANT

Martes, 7 de enero
THE THREE MUST GET THERES
(LOS TRES MOSQUETEROS)

EEUU 1922
Cine mudo. 58'

Dirección: Max Linder
Guion: Max Linder, Tom Miranda. Novela: Alexandre Duma
Intérpretes: Max Linder, Bull Montana, Frank Cooke
Soporte: DCP

SINOPSIS

Francia, siglo XVII. Un joven y valeroso gascón va a París con la esperanza de ingresar en el cuerpo de los mosqueteros del Rey. La voluntad y la destreza del aspirante, asociadas a las casualidades del destino, le harán asumir la defensa del honor de la Reina Ana de Austria, esposa del rey Luis XIII (1610-1643). Al mismo tiempo, el joven espadachín se enamora locamente de Constance, la dama de compañía de la Reina. Si el motor narrativo de la celeberrima historia de Alexandre Dumas se respeta, Max Linder se divirtió añadiendo muchos detalles inesperados y graciosos que hacen de esta película una joya del género burlesco.

ESTRENO SIN ESTRENAR

INSPIRADA EN LA MÚSICA Y LA VIDA DE ROBERT WYATT
Rock Bottom
UNA PELÍCULA DE MARÍA TRÉNOR

Miércoles, 8 de enero
ROCK BOTTOM

España 2024
Español (VO). 85'

Dirección: María Trénor
Guion: María Trénor, Joaquín Ojeda
Intérpretes: Animación
Fotografía: Animación
Música: Robert Wyatt
Premios: Premiere Festival de Annecy 2024 (Sección Oficial)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Inspirada en la música y la vida de Robert Wyatt, Rock Bottom es una historia de amor autodestructivo entre Bob y Alif, una joven pareja de artistas inmersos en la vorágine creativa y rompedora de la cultura hippy de principios de los 70. Las drogas convertirán un verano apasionado en pesadilla en un viaje por los temas de la música Wyatt: la euforia y la angustia de la creación artística, la fascinación inconsciente por las drogas, el desencanto por la rutina y la degradación física y mental.

PELÍCULAS FESTIVALERAS

VINCENT MACAIGNE MICHA LESCOT NINE D'URSO NORA HAMZAWI
Tiempo compartido
Una película de
OLIVIER ASSAYAS
"Dobles Vidas", "Viole et Séa Maria"

Martes, 14 de enero
HORS DU TEMPS
(TIEMPO COMPARTIDO)

Francia 2024
Francés (VOSE). 105'

Dirección: Olivier Assayas
Guion: Olivier Assayas
Intérpretes: Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nora Hamzawi
Fotografía: Eric Gautier
Premios: Festival de Berlín 2024: Nominada a Oso de Oro a Mejor película
Soporte: DCP

SINOPSIS

Paul, un director de cine, y su hermano Etienne, un periodista musical, se encuentran atrapados en la casa de su infancia junto a sus parejas, Morgane y Carole. Mientras el mundo exterior se vuelve cada vez más inquietante, los cuatro deben enfrentarse al paso del tiempo, los recuerdos y los secretos ocultos. A medida que lidian con estas tensiones, descubren que sus mejores herramientas son las artes, el romance y la comedia, que impregnan incluso los momentos más cotidianos.

PELÍCULAS FESTIVALERAS

PAR LE RÉALISATEUR DE « ET PUIS NOUS DANSEONS »
74*
MZIA ARABULI
LUCAS KANKAVA
DENIZ DUMANLI
CROSSING ISTANBUL
UN FILM DE
LEVAN AKIN

Miércoles, 15 de enero
CROSSING

Suecia 2024
Turco y georgiano (VOSE). 106'

Dirección: Levan Akin
Guion: Levan Akin
Intérpretes: Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli
Fotografía: Lisabi Fridell
Premios: Festival de Berlín 2024: Nominada a Sección Panorama - Premio del Público
Soporte: DCP

SINOPSIS

Lia, una profesora jubilada, ha prometido encontrar a su sobrina Tekla, a la que dieron la espalda años atrás y que lleva mucho tiempo desaparecida. Acompañada de un joven vecino, su búsqueda llevará a esta extraña pareja hasta Estambul. Allí, Tekla empieza a sentirse más cerca que nunca. Una historia sobre el anhelo de un lugar al que pertenecer. Sobre encontrar a tu familia, quizá no en tus parientes, sino en aquellos que te aman incondicionalmente, sin prejuicios, por lo que eres.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA


SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com
Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca


Respete la butaca asignada


Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala


Acuda con antelación a las proyecciones


No está permitido comer en la sala

PELÍCULAS FESTIVALERAS



Martes, 21 de enero
BIRD

Reino Unido 2024
Inglés (VOSE). 119’

Dirección: Andrea Arnold
Guion: Andrea Arnold
Intérpretes: Barry Keoghan, Franz Rogowski, James Nelson-Joyce
Fotografía: Robbie Ryan
Premios: Festival de Cannes 2024: Nominada a Palma de Oro a la Mejor película.
Soporte: DCP

SINOPSIS

Bailey, de 12 años, vive con su padre soltero Bug y su hermano Hunter en una casa ocupada del norte de Kent. Bug no tiene mucho tiempo para sus hijos y Bailey, que se acerca a la pubertad, busca atención y aventuras por su cuenta.

PELÍCULAS FESTIVALERAS



Miércoles, 22 de enero
EN ATTENDANT LA NUIT
(ESPERANDO LA NOCHE)

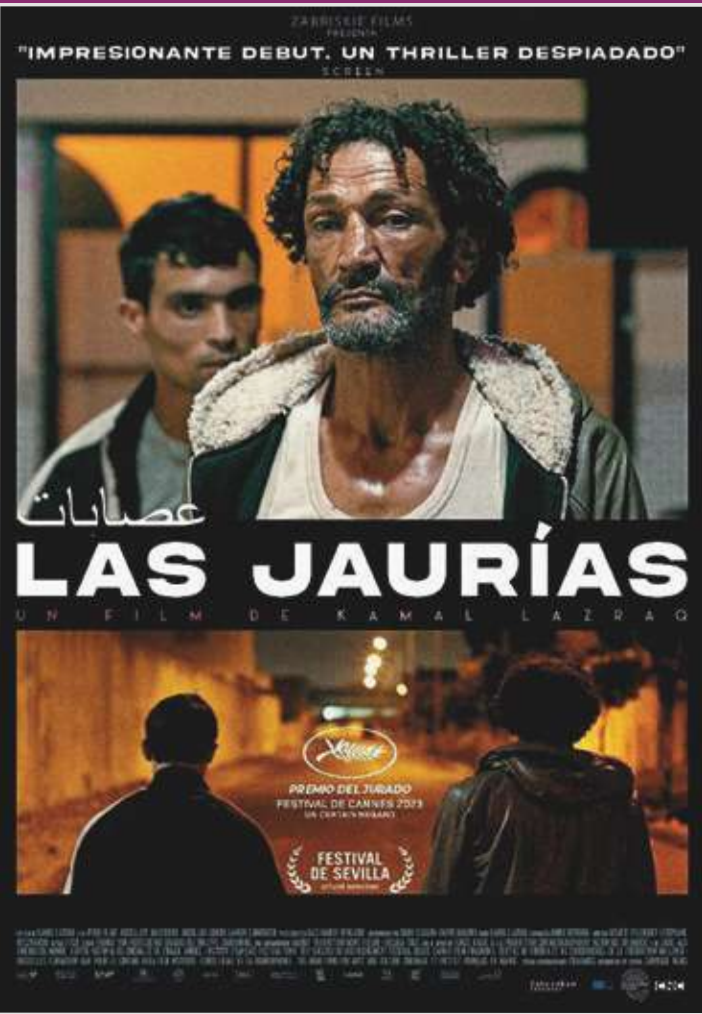
Francia 2024
Francés (VOSE). 104’

Dirección: Céline Rouzet
Guion: William Martin, Céline Rouzet
Intérpretes: Céleste Brunnquell, Élodie Bouchez, Jean-Charles Clichet
Fotografía: Maxence Lemonnier
Música: Jean-Benoît Dunckel
Premios: Festival de Venecia 2023: Nominada a Mejor película (Orizzonti).
Soporte: DCP

SINOPSIS

En ESPERANDO LA NOCHE Philémon no es un adolescente como los demás. Acaba de mudarse con su familia a un tranquilo barrio de las afueras donde hace todo lo posible por integrarse. Hasta el día en que se enamora de su vecina Camila. A partir de ese momento será difícil seguir ocultando su verdadera naturaleza.

PELÍCULAS FESTIVALERAS



Martes, 28 de enero
LES MEUTES
(LAS JAURIÁS)

Marruecos 2023
Árabe (VOSE). 94’

Dirección: Kamal Lazraq
Guion: Kamal Lazraq
Intérpretes: Ayoub Elaid, Abdellatif Masstouri, Mohamed Hmimsa
Fotografía: Amine Berrada
Música: Pauline Rambeau de Baralon
Premios: Festival de Cannes 2023 (Un Certain Regard): Premio del Jurado
Soporte: DCP

SINOPSIS

Hassan es un pequeño traficante de las afueras de Casablanca que trabaja para el jefe de un clan local. Cuando el perro favorito de su jefe muere en una pelea canina, Hassan recibe la orden de secuestrar a uno de los responsables. Para cumplir con la misión, Hassan involucra a su hijo Issam. Lo que comienza como una tarea sencilla se convierte rápidamente en una espiral de pesadilla, sumergiendo a padre e hijo en una larga y desesperada noche.

PELÍCULAS FESTIVALERAS



Miércoles, 29 de enero
L'ÉTÉ DERNIER
(EL ÚLTIMO VERANO)

Francia 2023
Francés (VOSE). 104’

Dirección: Catherine Breillat
Guion: Catherine Breillat. Guion original: Maren Louise Käehne, May el-Toukhy
Intérpretes: Léa Drucker, Olivier Rabourdin, Samuel Kircher
Fotografía: Jeanne Lapoirie
Premios: Festival de Cannes 2023: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.
Soporte: DCP

SINOPSIS

Drama de suspense en torno a las problemáticas de género y la libertad femenina, que es un personal remake de *Reina de corazones* (2019), película de la directora danesa May el-Toukhy. Anne (Léa Drucker) es una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas. Cuando gradualmente inicie una apasionada relación con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, pondrá en peligro su carrera y su vida familiar.