



AIRES DE DOMINGO
Conciertos para las mañanas del domingo

Sala Gonzalo de Berceo
Del 27 de octubre al 1 de diciembre

ZARÁNDULA (ERA UNA CASA) DÚO MATURANA (PIANO Y VIOLÍN)
HANDS UP CHOIR (CORO GÓSPEL) 2PIANOS (GRANDES CLÁSICOS)
DE LA MÚSICA POP Y ROCK) MAUI (DOMINGO FLAMENCO)
DE VERMUT Y POTAJE) COUPAGE (VOZ Y GUITARRA)

Los domingos a las 12.30h (Aforo limitado). Precio 6 euros. Abono para los seis conciertos 30 euros.
Compra de entradas en www.antrados.com y en taquilla una hora antes del concierto.

 **La Rioja**

“Aires de domingo” es un ciclo de conciertos organizado por la Dirección General de Cultura que tiene por objeto proporcionar una oferta musical de gran calidad para todos los públicos. La séptima edición cuenta con un total de seis conciertos, comprendidos entre el 27 de octubre y el 1 de diciembre de 2024, con un programa variado, amable y destinado a la población en general, en un espacio propio como es la sala Gonzalo de Berceo de Logroño. El proyecto acrecienta la oferta cultural y potencia la formación de públicos que sepan valorar y disfrutar dicha programación.



Título **GARDUÑA. ERA UNA CASA**

Fecha 27 de octubre de 2024

Hora 12:30

Compañía ZARÁNDULA GESTIÓN CULTURAL

Descripción Concierto (Narración, música y voz)

Duración 70 minutos

Sinopsis La historia de la casa de una familia, paseamos los espacios, y las personas que habitaban en cada uno de esos espacios. La puerta donde contaba la abuela Pascuala, la cocina donde reinaba la tía abuela Felisa, la bodega donde hacía vino el abuelo Hipólito..., Acompañados de las canciones, romances y músicas tradiciones hechas tocando una mesa, cucharas, dedos, panderos...

Artistas Carles García Domingo (Narración), Amaya Hernaez Mangado (Voz) y Raúl Jiménez del Río (Acordeón)

Carles García. Con una experiencia de más de 30 años, ha participado en Festivales de narración oral y teatro de España. Francia, Suiza, Alemania, Portugal, Brasil, Venezuela, Argentina, Costa Rica y Marruecos. **Amaya Hernaez.** Licenciada en magisterio en la especialidad de música habiendo ejercido como profesora. Ha formado parte de los grupos emblemáticos de folk de La Rioja como Denominación de Origen, que fue en su momento un grupo mítico que trabajó en la recuperación de la música de la ribera del Ebro con las influencias aragonesas y castellanas, Artimaña, otro grupo mítico que hizo un extenso trabajo en la recuperación folclórica. **Raúl Jiménez.** Titulado en el conservatorio en acordeón por el conservatorio de Vitoria, máster en 'Investigación musical' por UNIR en Logroño. Actualmente profesor del conservatorio de Pamplona. Posiblemente uno de los mayores exponentes del acordeón en La Rioja, ha participado en numerosas grabaciones y ha formado parte de grupos como el Trio del pozo y otras agrupaciones de la zona.





Título **CONCIERTO DÚO MATURANA**

Fecha 3 de noviembre de 2024

Hora 12:30

Compañía DÚO MATURANA

Descripción Concierto de violín y piano

Duración 70 minutos

Sinopsis Con este programa, el Dúo Maturana nos quiere transportar a tres mundos musicales muy diferentes. A finales del siglo XX surge el nacionalismo en Europa que se mueve bajo la premisa de que «los productos de una cultura debían reflejar el carácter de la nación que la sostiene» (Plantiga, 1992). Es el lugar de composición el que otorga el carácter individual a las obras, por ello, será a través de diferentes autores como viajaremos a Francia, Finlandia y España.

Programa:

- ✓ Six Morceaux – Pauline Viardot (1821 – 1910)
- ✓ Jean Sibelius (1865 - 1957)
- ✓ Enrique Granados (1867 - 1916)
- ✓ Pablo Sarasate (1844 - 1908)
- ✓ Pablo Sarasate (1844 - 1908)
- ✓ Pablo Sarasate (1844 - 1908)

Artistas

El dúo está formado por la violinista **Irene Ibáñez** y la pianista **Inés Arnáez**. Nace en 2022 con el propósito de interpretar música de cámara, una música intimista y cercana al oyente. El objetivo principal de este dúo es explorar el vasto repertorio existente para violín y piano aunando en sus conciertos música de grandes compositores como Bach o Mozart junto a otros compositores menos conocidos como Viardot y Celso Díaz. De esta forma, este dúo riojano presenta en sus conciertos programas muy completos y atractivos para el público, que puede disfrutar de la sinergia y el carácter personal de su interpretación.





Título ***HANDS UP CHOIR***

Fecha 10 de noviembre de 2024

Hora 12:30

Compañía HANDS UP CHOIR

Descripción Concierto Gospel

Duración 60 minutos

Sinopsis Recorrido por canciones gospel, swing y música moderna.

Programa:

- ✓ Bring me a little water silvy
- ✓ Doebe
- ✓ Fallin
- ✓ Its Alright
- ✓ Stand by me
- ✓ Joy
- ✓ I Will Follow Him
- ✓ Badabadum
- ✓ Wahamba Nathi
- ✓ I Know Where I've Been
- ✓ Oh Happy Day
- ✓ At The Table
- ✓ Down By The Riverside

Artistas

Hands Up Choir nace en 2023 con la intención de acercar el gospel a nuestra localidad y región. Aúna gospel, música moderna y una puesta en escena divertida que busca la complicidad y disfrute del público. El nombre y el icono de Hands Up Choir refleja los movimientos corporales que van a ser protagonistas en este coro.



Título

2pianoS HITS INTERNACIONALES CON DOS PIANOS DE COLA

Fecha

17 de noviembre de 2024

Hora

12:30

Compañía

2PIANOS - PORTÉ & TOLMOS

Descripción

Concierto dos pianos de cola

Duración

90 minutos

Sinopsis

Protagonizado por los pianistas Antoni Tolmos y Josep M. Porté, el espectáculo 2pianoS hace un recorrido por los grandes clásicos de la música pop y rock interpretados a dos pianos de cola. Temas que acercarán al espectador a un nuevo registro musical en que descubrirá paisajes sonoros vibrantes. Todo con una cuidadosa puesta en escena de sonido e iluminación. En el repertorio encontramos Hits internacionales de artistas como Vangelis, Police, Supertramp, Michael Jackson, ABBA, Coldplay o Leonard Cohen entre otros muchos

Artistas

Antoni Tolmos

Pianista, compositor y conferenciante. Titulado Superior en Piano y Lenguaje Musical, Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Autor de catorce trabajos discográficos como compositor y pianista y de la música original para decenas de obras teatrales. Actualmente es profesor de Educación Musical en la Universidad de Lleida, de Creatividad Musical en la Universidad Autónoma de Barcelona y de técnicas de rendimiento artístico en el Centro Doceo Training y en el Máster Internacional en Soft Skills de la plataforma sudamericana «La revolución blanda». Imparte conciertos y conferencias a nivel internacional y es creador y presentador del programa 'a4mans' para la televisión de Cataluña. Junto al pianista Josep M. Porté es integrante del espectacular proyecto «Dos pianos».

Josep M. Porté

Pianista, compositor, maestro y musicoterapeuta. Diplomado en Ed. Musical (Universidad de Lleida), Máster en musicoterapia (Universidad de Aalborg, Dinamarca) y Título de experto universitario en Dirección de Centros Escolares (Universidad Blanquerna – Ramon Llull). Actualmente es maestro de educación musical en el Col·legi Mare de Déu del Socós de Agramunt (Lleida) y profesor del área de música en el Instituto Música, Arte y Proceso de Vitoria-Gasteiz (País Vasco). En el ámbito musical, es miembro de Pastorets Rock en calidad de teclista con quien ha grabado cuatro discos. Compositor del grupo Círculo de Borneo con quien ha publicado dos y, junto al pianista Antoni Tolmos, integrante del espectacular proyecto «Dos pianos».





Título	VERMÚ Y POTAJE CON MAUI
Fecha	24 de noviembre de 2024
Hora	12:30
Compañía	VERMÚ Y POTAJE CON MAUI
Descripción	Concierto flamenco
Duración	90 minutos
Sinopsis	<p>En torno a la olla de potaje Maui y compañía crean un espectáculo donde el protagonista es el público. Un espectáculo lleno de humor con una pizca de sátira a nuestro nuevo estilo de vida tan frenético. Una oda a una vida pasada, donde esperar a que la comida se hiciera a fuego lento era el pan de cada día.</p> <p>Domingos de Vermú y Potaje es el plan de domingo por definición. Un vermut acompaña al espectáculo como aperitivo y un plato de potaje como principal deja un sabor de boca casi igual de bueno que el que deja el espectáculo.</p> <p>La Gran Gala de “Domingos de Vermú y Potaje”, abre la temporada con muchas sorpresas, como la visita de dos invitados sorpresa muy especiales, la entrega de varios premios, y momentos únicos que se vivirán en esta cita tan especial, con momentos fuera de guión, que sacan el lado más sincero y creativo de los artistas, creando una atmósfera íntima y de pura diversión.</p> <p>En Domingos de Vermú y Potaje los espectadores no solo salen con la barriga llena y una sonrisa de oreja a oreja, sino que se llevan una experiencia única e irrepetible.</p>
Artistas	<p>Maui de Utrera, actriz, cante y chelo. Paco Soto, guitarra. Kiko Martín, palmas y baile. Juan Carlos Gil, palmas y baile.</p> <p>Conocida como la 'Lady Gaga del flamenco', Maui guiará al público en una experiencia "rompedora" y "diferente" a otras propuestas escénicas. 'Domingos de Vermú y potaje' es una obra que fusiona teatro, música y palabra. Maui, hija del guitarrista Miguel Ramírez y sobrina del cantaor Miguel Vargas 'Bambino', se formó como violonchelista en el Real Conservatorio Superior de Granada mientras estudiaba en la universidad y formaba parte del grupo El puchero del Hortelano</p>



Título **COUPAGE**

Fecha 1 de diciembre de 2024

Hora 12:30

Compañía COUPAGE

Descripción Concierto de voz y guitarra

Duración 70 minutos

Sinopsis Un repertorio que ofrece un programa variado en épocas y estilos: Jazz, Pop, Bossa, Blues, Rock...
Canciones versionadas de un modo personal, particular y muy mimado..

Artistas **Jéssica Cámara Sáenz** (voz) y **Juan Carlos Andrés Díaz** (guitarra)

Un proyecto que evoca mezcla. Como dos vinos que se fusionan en bodega para dar uno mejor, la guitarra y las cuerdas vocales se unen en un "coupage" de músicas.

