

MAYO 2024



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones

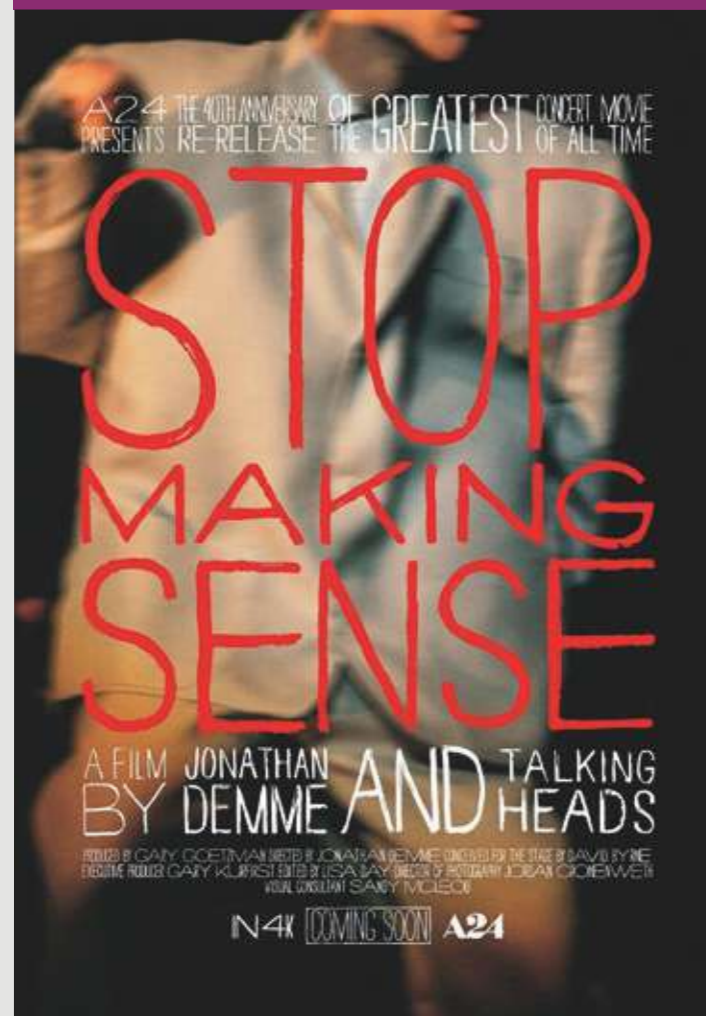


Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

MÚSICA y CINE



Martes, 7 de mayo  
**STOP MAKING SENSE**

EEUU 1984  
Inglés (VOSE). 88'

**Dirección:** Jonathan Demme  
**Guión:** Jonathan Demme  
**Intérpretes:** David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz, Jerry Harrison, Bernie Worrell, Alex Weir, Steve Scales, Lynn Mabry y Edna Holt  
**Música:** Talking Heads  
**Fotografía:** Jordan Cronenweth  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Recientemente restaurada en 4K para coincidir con su 40 aniversario, la película de 1984 rodada por el cineasta Jonathan Demme está considerada por la crítica como la mejor película concierto de todos los tiempos. Stop Making Sense está protagonizada por los miembros principales de la banda David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz y Jerry Harrison junto con Bernie Worrell, Alex Weir, Steve Scales, Lynn Mabry y Edna Holt. La presentación en vivo se filmó durante tres noches en el Teatro Pantages de Hollywood en diciembre de 1983 y presenta las canciones más memorables de Talking Heads.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 8 de mayo  
**LE LIVRE DES SOLUTIONS**  
(EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES)

Francia 2023  
Francés (VOSE). 102'

**Dirección:** Michel Gondry  
**Guión:** Michel Gondry  
**Intérpretes:** Pierre Niney, Blanche Gardin, Frankie Wallach  
**Fotografía:** Laurent Brunet  
**Música:** Etienne Charry  
**Premios:** Festival de Cannes 2023: Quincena de Realizadores  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Tras pelearse con unos productores que no entienden nada de su trabajo, Marc, un excéntrico director de cine, huye con su película para terminarla. Acompañado de su fiel equipo, se esconde en un pequeño pueblo rural de Francia con su tía Denise, su mejor consejera. Allí, su creatividad se manifiesta en un millón de ideas que lo sumergen en un extraño caos. Consumido por su neurosis, Marc comienza a escribir "El Libro de las Soluciones", una guía de consejos prácticos que bien podría tener la respuesta a todos sus problemas.

MÚSICA y CINE



Martes, 14 de mayo  
**BLUE GIANT**

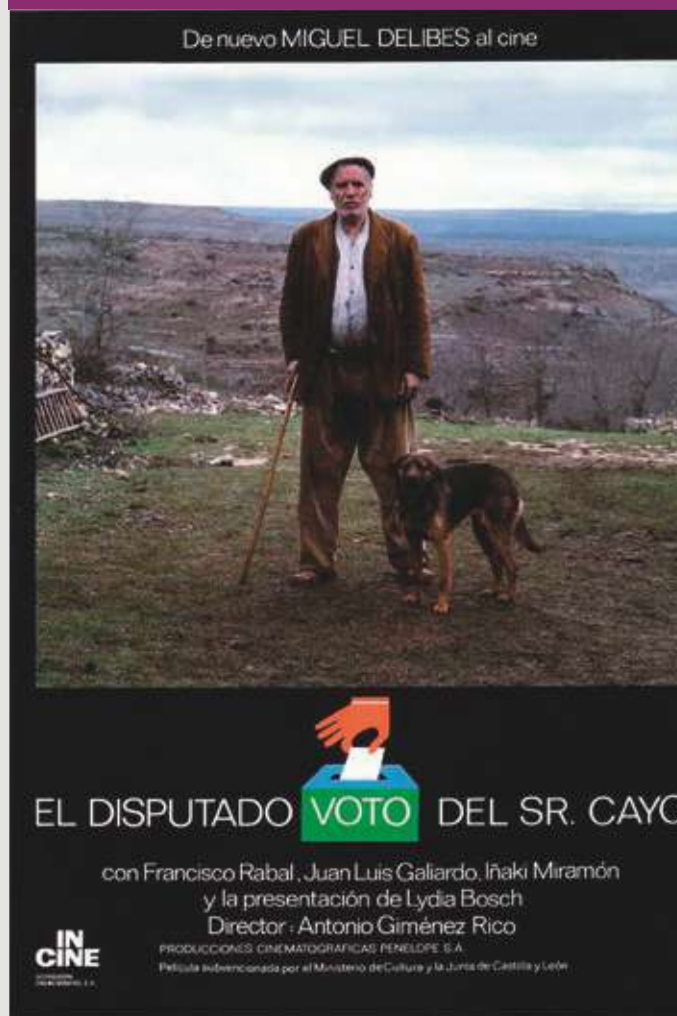
Japón 2023  
Japonés (VOSE). 120'

**Dirección:** Yuzuru Tachikawa  
**Guión:** Number 8. Manga: Shinichi Ishizuka  
**Intérpretes:** animación  
**Fotografía:** Animación, Kasumi Tôgô  
**Música:** Hiromi Uehara  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Desde que un amigo le llevó a una actuación de jazz en vivo que le emocionó a un nivel profundo, el estudiante de bachillerato Dai Miyamoto ha practicado con el saxo día y noche. A pesar de que no es capaz de leer partituras, toca con toda su pasión. Tras su graduación, el jazz le lleva a mudarse a Tokio, donde conoce a un talentoso pianista llamado Yukinori Sawabe.

POLÍTICAMENTE ¿CORRECTO?



Miércoles, 15 de mayo  
**EL DISPUTADO VOTO DEL SR. CAYO**

España 1986  
Español (VO). 94'

**Dirección:** Antonio Giménez Rico  
**Guión:** Antonio Giménez Rico, Manuel Matji. Novela: Miguel Delibes  
**Intérpretes:** Francisco Rabal, Juan Luis Galiardo, Iñaki Miramón  
**Fotografía:** Alejandro Ulloa  
**Música:** Varios  
**Premios:** Festival de Valladolid (Seminci) 1986: Espiga de Plata.  
**Soporte:** Digital HD

### SINOPSIS

Basada en la novela homónima de Miguel Delibes. En la sede provincial del partido se viven los últimos momentos de la campaña electoral. Víctor Velasco, candidato a diputado por la provincia, inicia su último viaje de propaganda electoral por los más alejados y perdidos pueblos de la zona. Le acompañan Lali y Rafael. En un pequeño pueblo, en el que sólo viven dos únicos vecinos que se odian y no se hablan, tropiezan con el señor Cayo, un hombre pegado a la tierra, a la que ama y de la que vive. El encuentro va a significar para el joven político un revulsivo, ya que por primera vez escucha la voz de la sabiduría popular.



MAYO 2024

MÚSICA y CINE



Martes, 21 de mayo  
**RYŪICHI SAKAMOTO | OPUS**

Japón 2023  
Japonés (VOSE). 103'

**Dirección:** Neo Sora  
**Guión:** Neo Sora  
**Intérpretes:** Ryūichi Sakamoto  
**Fotografía:** Bill Kirstein  
**Música:** Ryūichi Sakamoto  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

El compositor japonés Ryūichi Sakamoto, autor de bandas sonoras tan memorables como las de *El último emperador* o *Feliz Navidad, Mr. Lawrence*, ofrece su última actuación en este emotivo concierto filmado poco antes de su muerte. Con su única presencia, su piano y sin público, repasa su trayectoria a través de veinte piezas especialmente seleccionadas, en un film impresionante que evoca el paso del tiempo.

POLÍTICAMENTE ¿CORRECTO?



Miércoles, 22 de mayo  
**HAMMARSKJÖLD**

Suecia 2023  
Sueco e inglés (VOSE). 114'

**Dirección:** Per Fly  
**Guión:** Per Fly, Ulf Ryberg  
**Intérpretes:** Mikael Persbrandt, Francis Chouler, Cian Barry  
**Fotografía:** John Christian Rosenlund  
**Música:** Raymond Enoksen  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

1961. La Guerra Fría está en pleno apogeo. El secretario general de la ONU, Dag Hammarskjöld, tiene como objetivo llevar la paz a los países africanos que, después de la descolonización, están en guerra. Es el caso del Congo, donde las tropas de la ONU se han implicado por primera vez en un conflicto militar directo. Hammarskjöld se ve obligado a negociar personalmente un alto el fuego.

Narrada en forma de thriller político, esta historia incluye los resultados de las investigaciones más recientes sobre este asunto y recupera la figura de este diplomático, a quien John F. Kennedy calificó como "el mayor estadista de nuestro siglo".

POLÍTICAMENTE ¿CORRECTO?



Martes, 28 de mayo  
**EL DIPUTADO**

España 1978  
Español (VO). 116'

**Dirección:** Eloy de la Iglesia  
**Guión:** Eloy de la Iglesia, Gonzalo Goicoechea  
**Intérpretes:** José Sacristán, María Luisa San José, José Luis Alonso  
**Fotografía:** Antonio Cuevas  
**Soporte:** Digital HD

**SINOPSIS**

La obra maestra del director de culto Eloy de la Iglesia, un melodrama político protagonizado por José Sacristán, M<sup>a</sup> Luisa San José y José Luis Alonso. Roberto Orbea va a ser elegido Secretario general del Partido Comunista, pero guarda un secreto. Es homosexual y está enamorado de un joven. Sólo lo sabe la extrema derecha, que se aprovecha de su debilidad para hacerle chantaje.

PASE ESPECIAL



Miércoles, 29 de mayo  
**PARIR**

España 2023  
Español (VO). 88'

**Dirección:** Clàudia Reig  
**Guión:** Clàudia Reig, Dani Fabra  
**Intérpretes:** documental  
**Fotografía:** Clàudia Reig, Dani Fabra, Vicent Peris  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

En un pequeño hospital público comarcal, un paritorio liderado por matronas acompaña los partos con un modelo humanizado: poniendo a las mujeres en el centro y respetando sus derechos. Ofrecemos un retrato realista del nacimiento, mientras construimos un relato coral sobre la violencia obstétrica y sus terribles consecuencias, contado por sus víctimas, la ONU y la OMS.



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala