

JUNIO 2024



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

Cultura para todos

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 4 de junio
ROSALIE

Francia 2023
Francés (VOSE). 115'

Dirección: Stéphanie Di Giusto
Guion: Stéphanie Di Giusto, Alexandra Echkenazi, Sandrine Le Coustumer
Intérpretes: Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay
Fotografía: Christos Voudouris
Premios: Festival de Cannes 2023: Nominada a Un Certain Regard: Mejor película.
Soporte: DCP

SINOPSIS

Francia, 1870. Rosalie no es una joven como las demás. Ella esconde un gran secreto. Desde que nació, su cuerpo y cara están cubiertos de pelo y se ve obligada a disimularlo para evitar ser rechazada. Es lo que se llama una mujer barbuda. Pero nunca quiso convertirse en una atracción de feria. Un día, el dueño de un café con demasiadas deudas decide casarse con ella por su dote, sin conocer su secreto. Pero Rosalie está cansada de esconderse y quiere empezar a ser vista como una mujer a pesar de ser diferente. ¿Qué pensará su marido cuando descubra la verdad?

DISTOPÍA



Miércoles, 5 de junio
CLUB ZERO

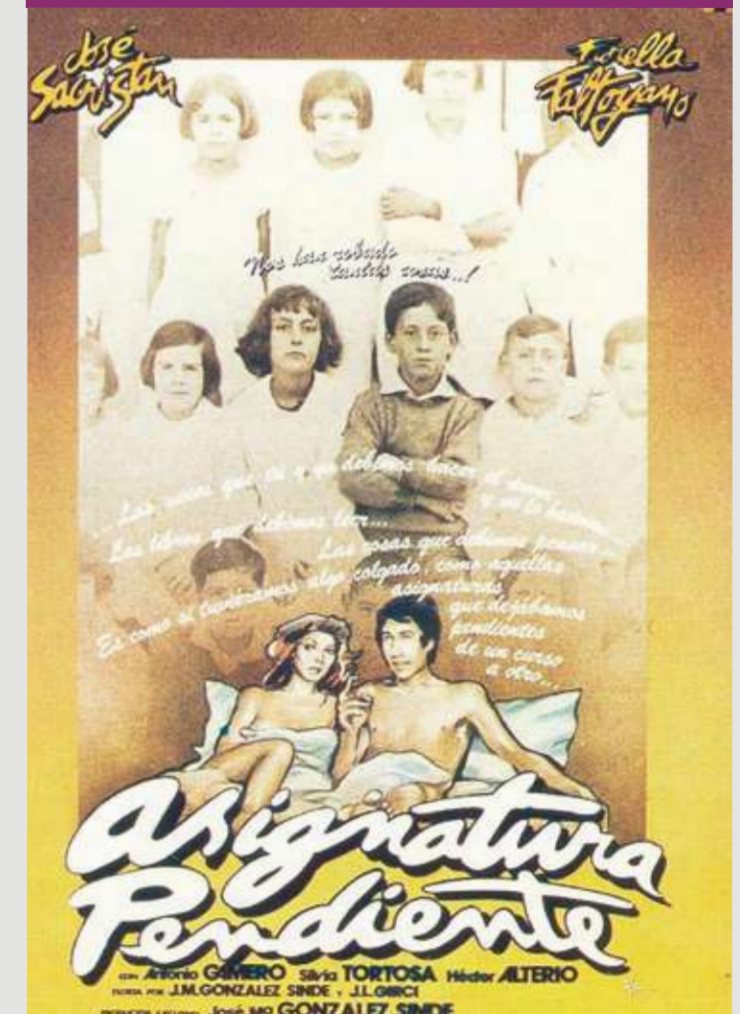
Austria 2023
Alemán (VOSE). 110'

Dirección: Jessica Hausner
Guion: Géraldine Bajard, Jessica Hausner
Intérpretes: Mia Wasikowska, Sidse Babett Knudsen, Amir El-Masry
Fotografía: Martin Gschlacht
Música: Markus Binder
Premios: Festival de Cannes 2023: Nominada a Palma de Oro: Mejor película
Soporte: DCP

SINOPSIS

La profesora Novak se une al equipo de docentes de un internado internacional para impartir clases sobre "alimentación consciente". Uno de sus objetivos principales es enseñar que "comer menos es más saludable", una práctica con la que se va ganando la confianza de sus alumnos hasta que saltan las alarmas entre el profesorado y los padres. Demasiado tarde: el Club Zero se ha hecho realidad y no será sencillo romperlo.

JOSÉ LUIS GARCÍ



Miércoles, 12 de junio
ASIGNATURA PENDIENTE

España 1977
Español (VO). 109'

Dirección: José Luis Garcí
Guion: José Luis Garcí, José María González Sinde
Intérpretes: José Sacristán, Fiorella Faltoyano, Antonio Gamero
Fotografía: Manuel Rojas
Música: Varios
Soporte: Digital HD

SINOPSIS

Un clásico de la Transición, con José Sacristán y Fiorella Faltoyano en la primera película de José Luis Garcí, la cual supo representar el sentimiento de tantas generaciones que habían visto su vida sentimental interrumpida por la dictadura. Dos viejos novios del instituto se reencuentran muchos años después y deciden intentar construir aquello que no pudieron entonces.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones

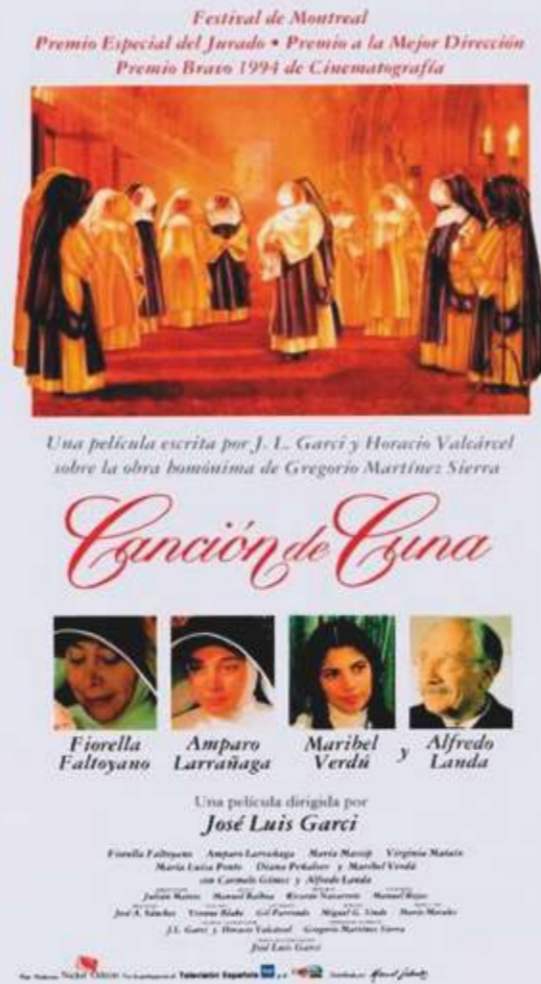


Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

MARÍA DE LA O LEJARRAGA



Martes, 18 de junio **CANCIÓN DE CUNA**

España 1994
Español (VO). 101'

Dirección: José Luis Garci
Guion: José Luis Garci, Horacio Valcárcel.
Teatro: María Lejárraga, Gregorio Martínez Sierra
Intérpretes: Fiorella Faltoyano, Amparo Larrañaga, María Massip
Fotografía: Manuel Rojas
Música: Manuel Balboa
Premios: Festival de Montreal 1994: Gran Premio Especial del Jurado y mejor director
Soporte: Digital HD

SINOPSIS

La tranquila vida de unas monjas de clausura se ve alterada cuando encuentran a las puertas del convento a una niña recién nacida que despertará en ellas el instinto maternal. Para resolver el problema, llegan a un acuerdo con el médico local: él adoptará a la pequeña, pero serán las monjas las que se encarguen de su cuidado y educación.

Basada en la obra homónima de María de la O Lejárraga.

DISTOPÍA



Miércoles, 19 de junio **ANIMALIA**

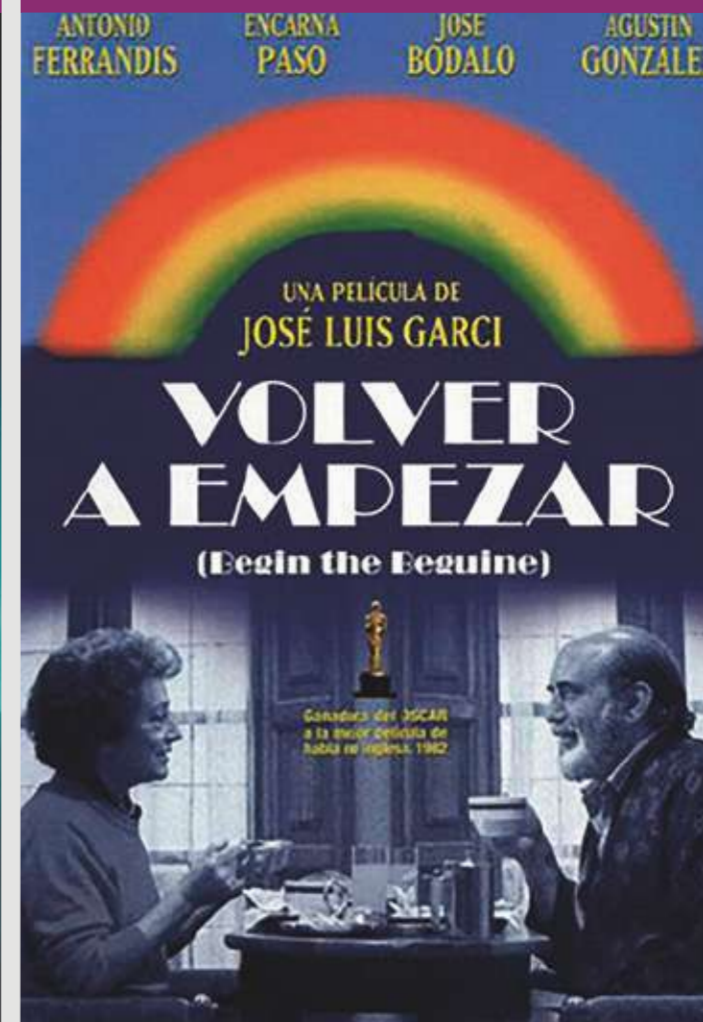
Francia, Marruecos y Qatar 2023
Francés, árabe y lenguas bereberes (VOSE). 95'

Dirección: Sofia Alaoui
Guion: Sofia Alaoui, Laurie Bost, Raphaëlle Valbrune-Desplechin
Intérpretes: Oumaïma Barid, Mehdi Dehbi, Fouad Oughao
Fotografía: Noé Bach
Música: Amin Bouhafa
Premios: Festival de Sundance 2023: Premio Especial del Jurado - Visión creativa (Alaoui)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Itto, una joven de origen humilde en Marruecos, se ha adaptado a la opulencia de la familia de su esposo, con quien vive. Mientras esperaba disfrutar de un día de tranquilidad sin la presencia de su familia política, eventos sobrenaturales sumen al país en un estado de emergencia. Fenómenos cada vez más inquietantes sugieren que una presencia misteriosa se acerca. Ella se encuentra sola y tiene dificultades para encontrar ayuda...

JOSÉ LUIS GARCI



Martes, 25 de junio **VOLVER A EMPEZAR**

España 1982
Español (VO). 93'

Dirección: José Luis Garci
Guion: José Luis Garci, Ángel Llorente, Jaime Camino, Román Gubern
Intérpretes: Antonio Ferrandis, Encarna Paso, José Bódalo
Fotografía: Manuel Rojas
Música: Johann Pachelbel
Premios: Ganadora del Oscar 1992: Mejor película de habla no inglesa
Soporte: Digital HD

SINOPSIS

En 1981 el famoso escritor Antonio Miguel Albajara (Antonio Ferrandis) llega a Gijón, su ciudad natal, procedente de Estocolmo, donde acaba de recibir el premio Nobel de literatura. Durante cuarenta años ha sido profesor de Literatura Medieval en la prestigiosa Universidad de Berkeley (California), donde ha alternado su labor docente con la producción literaria que le ha dado fama mundial.

CINE CON ORGULLO



Miércoles, 26 de junio **VALÈNCIA, T'ESTIME**

España 2023
Español (VO). 85'

Dirección: Carlos Giménez Pons
Guion: Carlos Giménez Pons
Intérpretes: documental, La Margot, Rampova
Música: Josué Vergara Blanco
Soporte: DCP

SINOPSIS

VALÈNCIA T'ESTIME es el primer documental que narra la historia LGTBI de la ciudad desde los años 70 a comienzos de los 2000. Un momento crucial donde la explosión social, las ganas de libertad y la exploración de la sexualidad marcan el inicio de la lucha igualitaria de sus derechos. Una película que cuenta una lucha universal: poder ser libre y amar a quien quieras sin miedo.