

# ABRIL 2024

## CINE FAMILIAR EN SEMANA SANTA



Martes, 2 de abril  
**READY PLAYER ONE**

EEUU 2018  
Inglés (VOSE). 140'

**Dirección:** Steven Spielberg  
**Guión:** Ernest Cline, Zak Penn.  
**Novela:** Ernest Cline  
**Intérpretes:** Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn  
**Música:** Alan Silvestri  
**Fotografía:** Janusz Kaminski  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Año 2045. Wade Watts es un adolescente al que le gusta evadirse del cada vez más sombrío mundo real a través de una popular utopía virtual a escala global llamada "Oasis". Un día, su excéntrico y multimillonario creador muere, pero antes ofrece su fortuna y el destino de su empresa al ganador de una elaborada búsqueda del tesoro a través de los rincones más inhóspitos de su creación. Será el punto de partida para que Wade se enfrente a jugadores, poderosos enemigos corporativos y otros competidores despiadados, dispuestos a hacer lo que sea, tanto dentro de "Oasis" como del mundo real, para hacerse con el premio.

## CINE FAMILIAR EN SEMANA SANTA



Miércoles, 3 de abril  
**KIMITACHI WA DÔ IKIRU KA**  
(EL CHICO Y LA GARZA)

Japón 2023  
Japonés (VOSE). 124'

**Dirección:** Hayao Miyazaki  
**Guión:** Hayao Miyazaki  
**Intérpretes:** animación  
**Fotografía:** animación, Atsushi Okui  
**Música:** Joe Hisaishi. Canción principal: Kenshi Yonezu  
**Premios:** Oscar 2024. Mejor largometraje de animación  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Un joven llamado Mahito, que añora a su madre, se aventura en un mundo compartido por los vivos y los muertos. Allí, la muerte llega a su fin y la vida encuentra un nuevo comienzo. Una fantasía semiautobiográfica sobre la vida, la muerte y la creación, en homenaje a la amistad, de la mente de Hayao Miyazaki.

## THRILLER: EL GÉNERO POR EXCELENCIA



Martes, 9 de abril  
**RAPITO**  
(EL RAPTO)

Italia 2023  
Italiano (VOSE). 134'

**Dirección:** Marco Bellocchio  
**Guión:** Marco Bellocchio, Susanna Nicchiarelli, Edoardo Albinati, Daniela Ceselli  
**Intérpretes:** Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon  
**Fotografía:** Francesco Di Giacomo  
**Música:** Fabio Massimo Capogrosso  
**Premios:** Festival de Cannes 2023: Nominada a **Palma de Oro**: Mejor película.  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

En 1858, la utoridad pontificia llamó a la casa de la familia Mortara en el barrio judío de Bolonia: por orden del cardenal, quieren llevarse a Edgardo (Paolo Pierobon), su hijo de siete años. Se dice que el niño fue bautizado en secreto por su nodriza y la ley papal es indiscutible: debe recibir una educación católica. Los desolados padres de Edgardo hacen todo lo posible por recuperar a su hijo. Apoyada por la opinión pública de la Italia liberal y por la comunidad judía internacional, la lucha de los Mortaras adquiere rápidamente una dimensión política. Pero la Iglesia y el Papa se niegan a devolver al niño para consolidar su poder, cada vez más tambaleante.

## THRILLER: EL GÉNERO POR EXCELENCIA



Miércoles, 10 de abril  
**TO CATCH A KILLER**  
(MISÁNTROPO)

EEUU 2023  
Inglés (VOSE). 119'

**Dirección:** Damián Szifrón  
**Guión:** Damián Szifrón, Jonathan Wakeham  
**Intérpretes:** Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepó  
**Fotografía:** Javier Juliá  
**Música:** Carter Burwell  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Una moderna Clarice Starling, Eleanor (Shailene Woodley) es una joven investigadora de la policía que lucha contra los demonios de su pasado cuando es reclutada por el investigador jefe del FBI (Ben Mendelsohn) para ayudar a perfilar y rastrear el trabajo de un individuo perturbado. A medida que la policía y el FBI inician una persecución por todo el país, se ven frustrados a cada paso por el comportamiento sin precedentes del individuo. Dada su torturada psique, Eleanor puede ser la única persona capaz de comprender la mente de su agresor y llevarlo ante la justicia.

## THRILLER: EL GÉNERO POR EXCELENCIA



Martes, 16 de abril  
**VINCENT DOIT MOURIR**  
(VINCENT DEBE MORIR)

Francia 2023  
Francés (VOSE). 115'

**Dirección:** Stéphane Castang  
**Guión:** Mathieu Naert  
**Intérpretes:** Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot  
**Fotografía:** Manuel Dacosse  
**Premios:** Festival de Sitges 2023: Ganador Mejor actor (Karim Leklou)  
**Soporte:** DCP

### SINOPSIS

Vincent empieza a ser atacado por la gente que lo rodea sin motivo aparente. Su anodina existencia se descontrola y, conforme la violencia crece, no tiene más remedio que huir. Pero ¿adónde?.

Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

SALA GONZALO DE BERCEO  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

ABRIL 2024



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

SALA GONZALO DE BERCEO  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

Horario de taquilla:  
Una hora antes del comienzo de la sesión.  
La programación podría sufrir variaciones que se  
anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.30 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

THRILLER: EL GÉNERO  
POR EXCELENCIA



Miércoles, 17 de abril  
**STELLA. A LIFE.**  
(STELLA. VÍCTIMA Y CULPABLE)

Alemania 2023  
Aleman (VOSE). 120'

**Dirección:** Kilian Riedhof  
**Guión:** Marc Blöbaum, Jan Braren, Kilian Riedhof  
**Intérpretes:** Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann  
**Fotografía:** Benedict Neuenfels  
**Música:** Peter Hindertür  
**Premios:** Festival de Málaga 2024: Sección Mosaico internacional. Premio del Público.  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

La joven Stella Goldschlag (Paula Beer) es idolatrada por prácticamente todos los chicos de su escuela judía de Berlín. La chica sueña con tener algún día una gran carrera como cantante de jazz y hacerse famosa con su voz. Su vida, ya amenazada desde que los nazis tomaron el poder en 1933, se sume finalmente en el caos más absoluto cuando ella y su familia tienen que huir a la clandestinidad en 1943, en medio de la agitación de la Segunda Guerra Mundial, para escapar de la mano asesina de los nazis. Para evitar que la deporten a ella y a su familia al campo de exterminio de Auschwitz, Stella tiene que entregar a otros judíos como ella.

THRILLER: EL GÉNERO  
POR EXCELENCIA



Martes, 23 de abril  
**ADIEU MONSIEUR HAFFMANN**  
(ADIÓS, SEÑOR HAFFMANN)

Francia 2021  
Francés (VOSE). 115'

**Dirección:** Fred Cavayé  
**Guión:** Fred Cavayé, Sarah Kaminsky.  
**Diálogos:** Fred Cavayé, Sarah Kaminsky. Obra: Jean-Philippe Daguerre  
**Intérpretes:** Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau  
**Fotografía:** Denis Rouden  
**Música:** Christophe Julien  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

François Mercier es un hombre corriente que sólo quiere formar una familia con la mujer que ama, Blanche. También es empleado de un talentoso joyero, el señor Haffmann. Pero ante la ocupación alemana, los dos hombres no tienen más remedio que llegar a un acuerdo cuyas consecuencias, a lo largo de varios meses, cambiarán el destino de los tres personajes.

THRILLER: EL GÉNERO  
POR EXCELENCIA



Miércoles, 24 de abril  
**THE LOST DAUGHTER**  
(LA HIJA OSCURA)

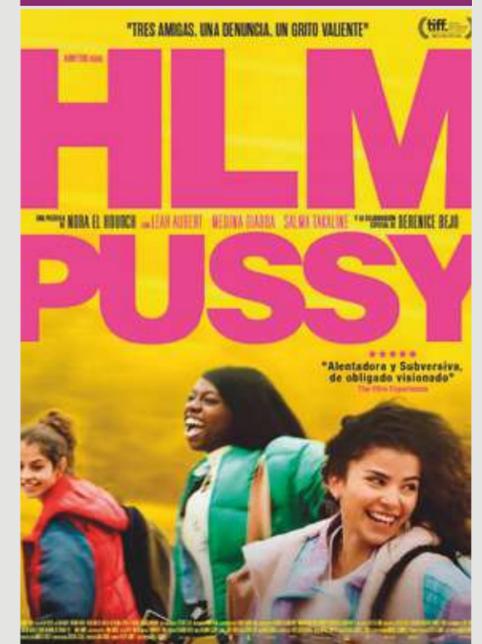
EEUU 2021  
Inglés (VOSE). 121'

**Dirección:** Maggie Gyllenhaal  
**Guión:** Maggie Gyllenhaal. Novela: Elena Ferrante  
**Intérpretes:** Olivia Colman, Jessie Buckley, Dakota Johnson  
**Fotografía:** Hélène Louvart  
**Música:** Dickon Hinchliffe  
**Premios:** Festival de Venecia 2021: Mejor guion (Maggie Gyllenhaal)  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

Leda es una mujer divorciada de mediana edad dedicada en exclusiva a su trabajo como profesora de inglés y a sus dos hijos. Cuando sus hijas se van de casa para estar con su padre en Canadá, anticipa un período de soledad y añoranza. Sin embargo, -un poco avergonzada por la sensación- se siente liberada, como si su vida se hubiera vuelto más liviana, más fácil. De esta forma, decide tomarse unas vacaciones junto al mar, en un pequeño pueblo costero del sur de Italia. Pero después de unos días de calma y tranquilidad, las cosas comienzan a tomar un giro amenazador.

ESTRENO  
SIN ESTRENAR



Martes, 30 de abril  
**HLM PUSSY**

Francia 2024  
Francés (VOSE). 101'

**Dirección:** Nora el Hourch  
**Guión:** Nora el Hourch, Éléonore Gurrey, Sara Wikler, Raphaëlle Richet, Violaine Bellet, Nathalie Saugeon  
**Intérpretes:** Bérénice Bejo, Médina Diarra, Leah Aubert  
**Fotografía:** Maxence Lemonnier  
**Música:** Clément Tery  
**Soporte:** DCP

**SINOPSIS**

Tres adolescentes inseparables enfrentan la indignación pública después de publicar un video que expone a su agresor. Ante las amenazas deben elegir entre borrar el video o continuar la pelea. Pero también pone a prueba la amistad como medio de superar los desacuerdos y las discordias estructurales o sociales.