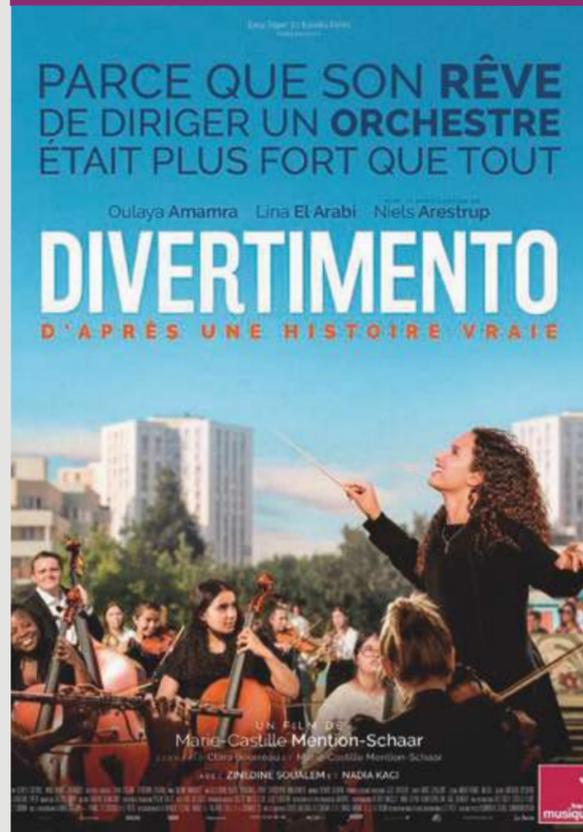


MARZO 2024

CINE Y MUJER. MUJERES EN EL ARTE



Martes, 5 de marzo
DIVERTIMENTO

Francia 2022
Francés (VOSE). 114'

Dirección: Marie-Castille Mention-Schaar
Guion: Clara Bourreau, Marie-Castille Mention-Schaar
Intérpretes: Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup
Música: Elise Luguern
Fotografía: Naomi Amarger
Soporte: DCP

SINOPSIS

A los 17 años, Zahia Zouani sueña con ser directora de orquesta, mientras que su hermana gemela, Fettouma, es violonchelista profesional. Inmersas en la música sinfónica clásica desde muy pequeñas, ahora quieren hacerla accesible a todo el mundo y llevarla a todas partes. ¿Cómo se consiguen sueños tan ambiciosos en 1995 siendo una mujer de origen argelino de Seine-Saint-Denis? Con determinación, pasión, coraje y, sobre todo, el increíble proyecto de crear su propia orquesta: Divertimento.

CINE Y MUJER. MUJERES EN EL ARTE



Miércoles, 6 de marzo
PLAN 75

Japón 2022
Japonés (VOSE). 105'

Dirección: Chie Hayakawa
Guion: Chie Hayakawa
Intérpretes: Chieko Baishō, Hayato Isomura, Stefanie Arianne
Fotografía: Hideho Urata
Música: Rémi Boubal
Premios: Festival de Cannes 2022: Cámara de Oro: Mejor Ópera prima (Chie Hayakawa (Mención especial))
Soporte: DCP

SINOPSIS

En Japón, en un futuro cercano, el envejecimiento de la población se acelera. El gobierno estima que, a partir de cierta edad, los mayores se convierten en una carga inútil para la sociedad e implementa el 'Plan 75'. Dicho programa propone a los ancianos un acompañamiento logístico y financiero para poner fin a su vida. Una anciana cuyos medios de subsistencia se están desvaneciendo, un pragmático vendedor del Plan 75 y un joven trabajador filipino se enfrentan a la toma de decisión entre la vida y la muerte.

CINE Y MUJER. MUJERES EN EL ARTE



Martes, 12 de marzo
SLOW

Lituania 2023
Lituano (VOSE). 104'

Dirección: Marija Kavtaradze
Guion: Marija Kavtaradze
Intérpretes: Greta Grinevičiute, Kestutis Cincenas, Pijus Ganasauskas
Fotografía: Laurynas Bareisa
Música: Irya Gmeyner, Martin Hederos
Premios: Festival de Sundance 2023: Mejor dirección - Drama (World Cinema)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Elena imparte clases de baile, mientras que Dovydas trabaja como intérprete de lenguaje de signos. En el momento en que se conocen, se establece un hermoso vínculo entre ellos. Sin embargo, su relación será puesta a prueba cuando Dovydas confiesa a Elena que tiene sentimientos románticos por ella, pero es asexual, es decir, no siente y nunca ha sentido deseo sexual por otra persona.

CINE Y MUJER. MUJERES EN EL ARTE



Miércoles, 13 de marzo
COULEURS DE L'INCENDIE
(LOS COLORES DEL INCENDIO)

Francia 2022
Francés (VOSE). 134'

Dirección: Clovis Cornillac
Guion: Pierre Lemaitre. Novela: Pierre Lemaitre
Intérpretes: Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz
Música: Guillaume Roussel
Fotografía: Thierry Pouget
Premios: Premios César 2022: Nominada a mejor vestuario y diseño de producción
Soporte: DCP

SINOPSIS

Febrero de 1927. Tras la muerte de Marcel Péricourt, su hija Madeleine se hace cargo del imperio financiero del que es heredera. Sin embargo, el hijo de ésta (Pau) la encamina hacia la bancarrota, en un movimiento inesperado y trágico. Ante la oposición de los hombres, la corrupción de su entorno y la ambición de quienes la rodean, Madeleine tendrá que hacer todo lo que esté en su mano para sobrevivir y rehacer su vida. Tarea tanto más difícil en una Francia que asiste impotente a los primeros síntomas del incendio que está a punto de asolar Europa.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

MARZO 2024

CINE Y MUJER. MUJERES EN EL ARTE



Martes, 19 de marzo
LIES WE TELL
(EL LEGADO)

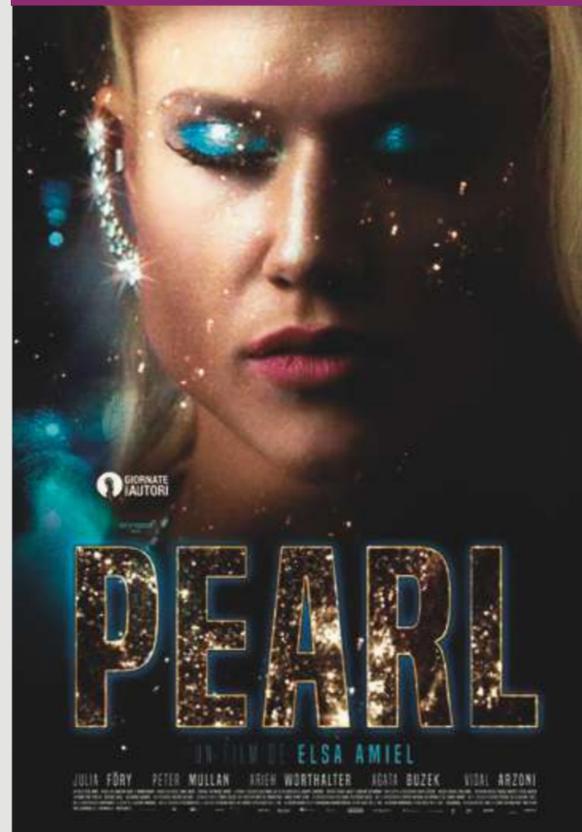
Irlanda 2023
Inglés (VOSE). 89'

Dirección: Lisa Mulcahy
Guión: Elisabeth Gooch. Novela: Joseph Sheridan Le Fanu
Intérpretes: Agnes O'Casey, David Wilmot, Holly Shurton
Fotografía: Eleanor Bowman
Música: Aza Hand
Soporte: DCP

SINOPSIS

Basada en la clásica novela de misterio "El tío Silas" de Joseph Sheridan Le Fanu. En las profundidades de una vasta y remota finca de la Irlanda salvaje vive Maud, una joven de 18 años recién castigada por la repentina muerte de su padre y heredera de todos sus bienes. Su tío Silas, sospechoso de asesinato, es considerado el fideicomisario de Maud hasta que ella cumpla los 21. Los lobos empiezan a rodearla... siendo Silas el titiritero de un grupo de depredadores, todos dispuestos a conseguir su trozo de carne.

CINE Y MUJER. MUJERES EN EL ARTE



Miércoles, 20 de marzo
PEARL

Francia 2018
Inglés y francés (VOSE). 76'

Dirección: Elsa Amiel
Guión: Elsa Amiel, Laurent Larivière
Intérpretes: Julia Förty, Peter Mullan, Vidal Arzoni
Fotografía: Colin Lévéque
Música: Fred Avril
Premios: Festival de Sevilla 2018: Sección Oficial
Soporte: DCP

SINOPSIS

Músculo, sudor y sacrificio. Faltan 48 horas para el campeonato mundial de culturismo, para el que Lea Pearl ha entrenado duramente bajo la pedregosa mano de su entrenador Al (Peter Mullan), mentor y antigua estrella del bodybuilding que cuida celosamente de ella, con la esperanza de que su "perla" le devuelva las luces del escenario. A pocas horas de la final a Léa le asaltan las sombras del pasado: su expareja reaparece trayendo consigo al hijo de ambos, de seis años que Lea lleva cuatro años sin ver.

CINE Y MUJER. MUJERES EN EL ARTE



Martes, 26 de marzo
TOTEM

México 2023
Español (VO). 95'

Dirección: Lila Avilés
Guión: Lila Avilés
Intérpretes: Montserrat Marañón, Mateo García, Iazua Larios
Fotografía: Diego Tenorio
Música: Thomas Becka
Premios: Festival de Berlín 2023: Sección oficial largometrajes a concurso
Soporte: DCP

SINOPSIS

Sol, una niña de siete años, se encuentra en casa de su abuelo ayudando con los preparativos de una fiesta sorpresa para su padre. A medida que avanza el día, un ambiente extraño y caótico se apodera lentamente de la situación, fracturando los cimientos que mantienen unida a la familia. Sol llegará a comprender que su mundo está a punto de experimentar un gran cambio, uno que abrirá el camino al misterio de celebrar la vida.

PROYECCIÓN ESPECIAL



Miércoles, 27 de marzo
IL VANGELO SECONDO MATTEO
(EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO)

Italia 1964
Italiano (VOSE). 137'

Dirección: Pier Paolo Pasolini
Guión: Pier Paolo Pasolini
Intérpretes: Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini
Fotografía: Tonino Delli Colli
Música: Luis Bacalov
Premios: Festival de Venecia 2023: Premio Especial del Jurado
Soporte: Digital HD

SINOPSIS

En clave neorrealista, pero sin apartarse del texto bíblico, el polémico Pasolini realiza un cercano retrato de Jesús de Nazaret.

Esta versión de la vida de Cristo tuvo en su momento una gran polémica, al considerarse que no podía esperarse nada bueno de un director que se declaraba agnóstico, homosexual y marxista. Sin embargo, sus resultados ofrecen una de las miradas más penetrantes que el cine haya ofrecido sobre la figura humana de quien, para muchos, es Dios. Al margen de toda consideración teológica, es también un film de extraña belleza.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala