

FEBRERO 2024



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones

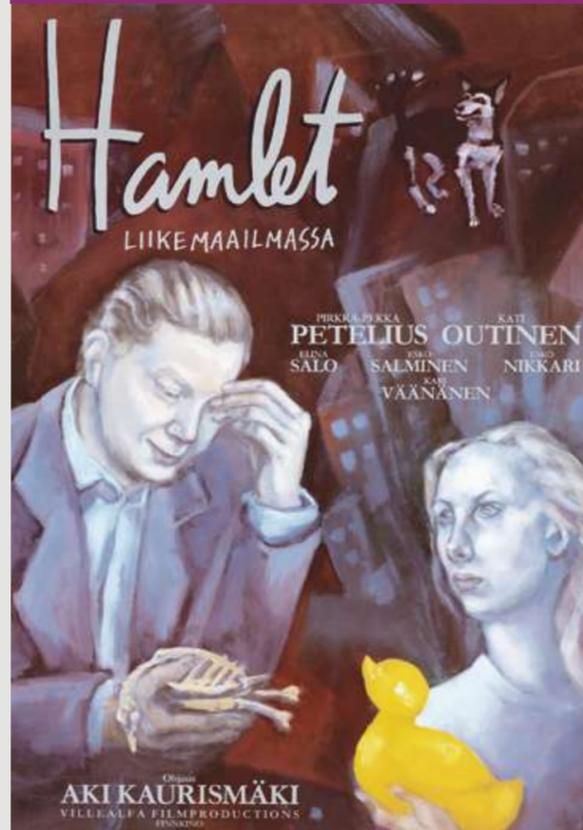


Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

FOCUS AKI KAURISMÄKI



Martes, 6 de febrero

HAMLET LIIKEMAAILMASSA
(HAMLET SE METE A HOMBRE DE NEGOCIOS)

Finlandia 1987
Finés (VOSE). 86'

Dirección: Aki Kaurismäki
Guión: Aki Kaurismäki
Intérpretes: Kari Vaananen, Kati Outinen, Esko Nikkari
Música: Dmitri Shostakovich
Fotografía: Timo Salminen (B&W)
Soporte: DCP

SINOPSIS

En el Helsinki actual, el príncipe Hamlet se ha convertido en el accionista mayoritario de un poderoso grupo empresarial que se propone acometer la fabricación de patitos de goma. El poder político-nobiliario de la fortaleza danesa es sustituido por el económico-financiero del capital finlandés. Mediante diálogos secos, simplificación de los asuntos y supresión de lo retórico, la peculiar adaptación actualiza eficazmente el esquema shakesperiano.

PRENSA



Miércoles, 7 de febrero

LE MONDE D'HIER
(EL MUNDO DE AYER)

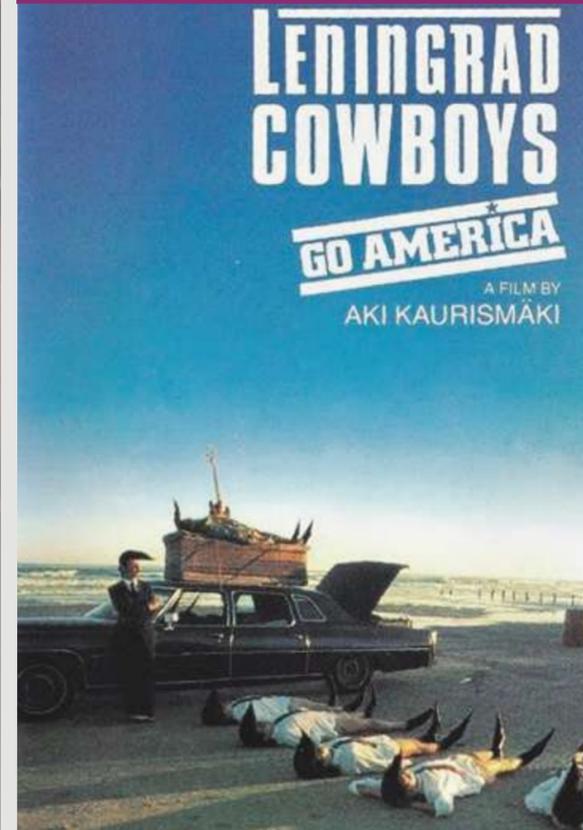
Francia 2022
Francés (VOSE). 89'

Dirección: Diastème
Guión: Diastème
Intérpretes: Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir
Fotografía: Philippe Guilbert
Música: Valentine Duteil
Soporte: DCP

SINOPSIS

Mientras se mentaliza para dejar la política, Elisabeth de Raincy (presidenta de Francia) descubre que un escándalo afectará a su sucesor designado y dará la victoria al candidato de extrema derecha. Ella y su equipo tienen tres días para intentar que esto no suceda por todo tipo de medios y estrategias.

FOCUS AKI KAURISMÄKI



Martes, 13 de febrero

LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA

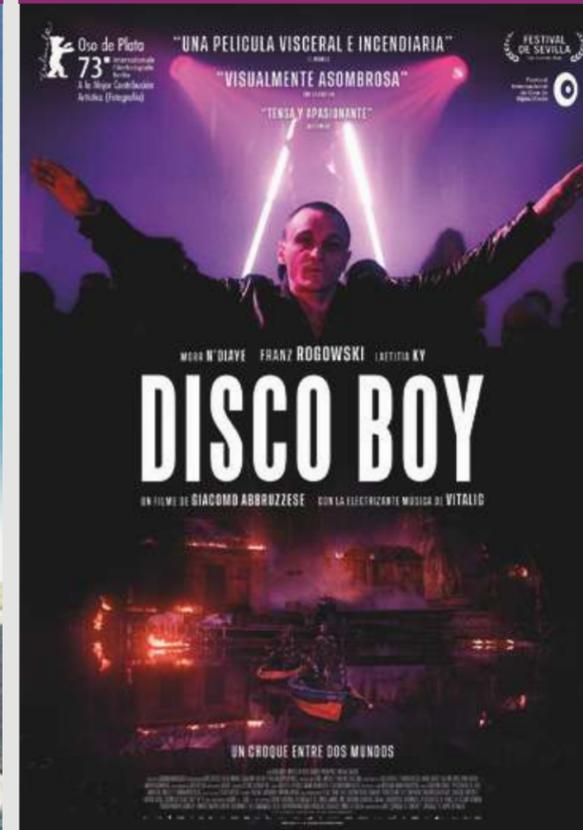
Finlandia 1989
Finés e inglés (VOSE). 79'

Dirección: Aki Kaurismäki
Guión: Aki Kaurismäki. Argumento: Sakke Järvenpää, Mato Valtonen
Intérpretes: Jim Jarmusch, Matti Pellonpää, Kari Vaananen
Fotografía: Timo Salminen
Música: Mauri Sumén
Soporte: DCP

SINOPSIS

La banda ficticia de música rock finlandesa The Leningrad Cowboys viajan junto a su manager hasta Estados Unidos buscando hacer fortuna en la escena musical norteamericana. El grupo de ocho músicos (siete vivos, un cadáver congelado) se viste como lo que ellos entienden que debe ser la imagen de músicos a la última moda (gafas de sol, abrigos de piel, zapatos de punta) y se dirigen a Nueva York. Allí conocen a un hombre que les contrata para que toquen en la boda de su primo, sólo que ésta se celebra en México y los Leningrad Cowboys deberán atravesar todo el país en coche para llegar a tiempo. A lo largo del camino van consiguiendo bolos y tocando allá donde pueden, al mismo tiempo que se empapan de los distintos estilos de música popular norteamericana y, bajo su punto de vista, dan a conocer el nombre de la banda con gran éxito.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 14 de febrero

DISCO BOY

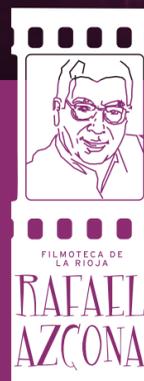
Francia 2023
Francés (VOSE). 91'

Dirección: Giacomo Abbruzzese
Guión: Giacomo Abbruzzese
Intérpretes: Franz Rogowski, Morr N'Diaye, Laetitia Ky
Música: Vitalic
Fotografía: Hélène Louvart
Premios: Festival Berlin 2023: Oso de Plata - Contribución artística sobresaliente (Hélène Louvart Por la fotografía)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Tras un difícil viaje a través de Europa, Aleksei llega a París para alistarse en la Legión Extranjera francesa, un cuerpo militar muy selectivo que permite conceder el pasaporte francés a cualquier extranjero, incluso indocumentado. En el delta del Níger, Jomo lucha contra las compañías petroleras que amenazan la supervivencia de su aldea. Mientras tanto, su hermana Udoka sueña con escapar, sabiendo que allí todo está perdido.

FEBRERO 2024



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones

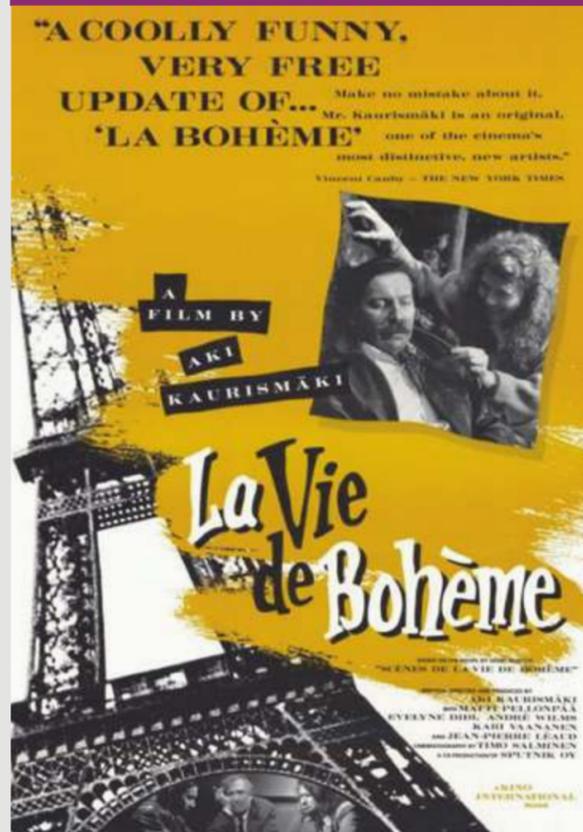


Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

FOCUS AKI KAURISMÄKI



Martes, 20 de febrero
LA VIE DE BOHÈME
(LA VIDA DE BOHEMIA)

Finlandia 1992
Francés y finés (VOSE). 100'

Dirección: Aki Kaurismäki
Guión: Aki Kaurismäki. Novela: Henri Murger
Intérpretes: Francis Boespflug, Jean-Pierre Léaud, Matti Pellonpää
Fotografía: Timo Salminen (B&W)
Premios: Premios del Cine Europeo 1992. Mejor actor (Pellonpää) y actor reparto (Wilms)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Lejos de la grandilocuencia operística con la que asociamos 'Escenas de la vida bohemia', la novela de Henri Murger, la adaptación de Aki Kaurismäki nos lleva a un París sobrio en blanco y negro para contarnos las penurias de un músico, un poeta y un compositor que salen adelante como pueden. El filme es a la vez un homenaje y una parodia del melodrama, un filme muy intenso y trágico, pero atravesado por el humor inconfundible del director finlandés. Una película con personajes inolvidables que revuelve las emociones del espectador con estrategias inusuales.

COLOQUIO CON PEDRO AGUILERA



Miércoles, 21 de febrero
SPLENDID HOTEL: RIMBAUD EN ÁFRICA

España 2023
Español y francés (VOSE). 79'

Dirección: Pedro Aguilera
Guión: Pedro Aguilera, Nathan Fischer, Damien Bonnard
Intérpretes: Damien Bonnard, Prince Higuet Bitsindou, Patricia Iloki
Fotografía: Jimmy Gimferrer
Música: Jimmy Gimferrer, Fernando Vacas
Soporte: DCP

SINOPSIS

Película mezcla de ficción y documental que hace una relectura de una etapa desconocida del poeta Arthur Rimbaud, principal exponente del simbolismo francés en la segunda mitad del siglo XIX. Tadjoura, El Mar Rojo, 1886. El poeta maldito Arthur Rimbaud, que entre los 15 y los 19 años escribió una obra que puso patas arriba la literatura, es ahora un traficante de armas en el Cuerno de África. Allí intenta vender miles de fusiles al rey de Abisinia. Sueña con ganar suficiente dinero para regresar a Francia y finalmente vivir en paz. Pero el destino tiene otros planes para él. Los días pasan, y Rimbaud llegará a un punto de no retorno.

FOCUS AKI KAURISMÄKI



Martes, 27 de febrero
I HIRED A CONTRACT KILLER
(CONTRATÉ UN ASESINO A SUELDO)

Finlandia 1990
Inglés y finés (VOSE). 79'

Dirección: Aki Kaurismäki
Guión: Aki Kaurismäki
Intérpretes: Jean-Pierre Léaud, Margi Clarke, Kenneth Colley
Fotografía: Timo Salminen
Música: Varios
Soporte: DCP

SINOPSIS

Un hombre gris y sin ganas de vivir contrata a un asesino a sueldo para que le mate. Pero algo pasa y decide que quiere seguir viviendo. El problema: encontrar a su asesino (antes de ser encontrado) y convencerle de que no haga el "trabajo".

FOCUS AKI KAURISMÄKI



Miércoles, 28 de febrero
KUOLLEET LEHDET
(FALLEN LEAVES)

Finlandia 2023
Finés (VOSE). 81'

Dirección: Aki Kaurismäki
Guión: Aki Kaurismäki
Intérpretes: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen
Fotografía: Timo Salminen
Premios: Festival de Cannes 2023: Premio del Jurado
Soporte: DCP

SINOPSIS

Dos personas solitarias se encuentran por casualidad una noche en Helsinki y cada una intenta encontrar en la otra: su primer, único y último amor. Su camino hacia su sentimental objetivo se ve oscurecido por el alcoholismo del hombre, la pérdida de un número de teléfono y el desconocimiento del nombre y la dirección del otro. La vida tiende a poner obstáculos a quienes buscan la felicidad.