

ENERO 2024



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

PANORAMA MUSICAL



Martes, 9 de enero
SEMILLA DEL SON

España 2023
Español (VO). 99'

Dirección: Juanma Villar Betancort
Guión: Juanma Villar Betancort
Intérpretes: Santiago Auserón
Música: Santiago Auserón
Soporte: DCP

SINOPSIS

Santiago Auserón se impregna de la sabiduría rítmica del son desde su primera visita a Cuba en 1984, influjo que traslada a su carrera musical como innovación mestiza en el rock. Su proyecto Juan Perro ha sido su laboratorio sonoro, y en él sintetiza Cuba, España y Nueva Orleans. Un viaje que parte de la tradición española y vuela al delta del Mississippi en forma de blues, con parada intermedia en el son cubano, para fusionarlo finalmente con el jazz de Nueva Orleans.

Una road movie sonora que nos adentra en el universo de una de las figuras más carismáticas de la cultura postmoderna española.

COLLAGE



Miércoles, 10 de enero
PLUS QUE JAMAIS
(MÁS QUE NUNCA)

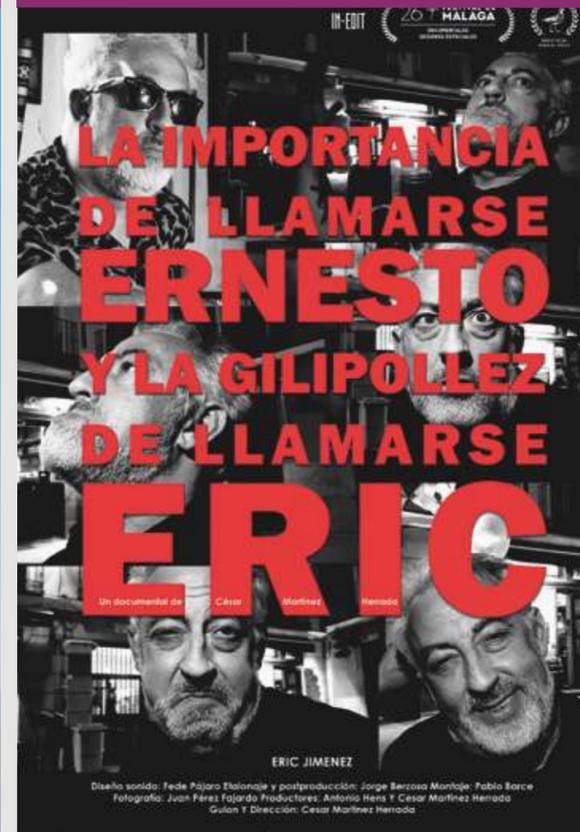
Francia 2022
Francés (VOSE). 123'

Dirección: Emily Atef
Guión: Emily Atef, Lars Hubrich
Intérpretes: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg
Fotografía: Yves Cape
Música: Jon Balke
Premios: Festival de Cannes 2022: Sección oficial de largometrajes (Un Certain Regard)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Hélène (Vicky Krieps) y Mathieu (Gaspard Ulliel) han sido felices juntos durante años. Pero su vida da un vuelco el día que ella descubre que sufre una enfermedad poco común. En su búsqueda de respuestas, Hélène conoce por internet a Bent, un bloguero que cuenta con cierta comicidad y sin dramatismos su día a día con una enfermedad similar. Atraída por su manera de afrontar la situación, decide viajar sola a Noruega para conocerle. En medio de tanta belleza, Hélène descubrirá que es allí donde está su destino, algo que para Mathieu será difícil de aceptar.

PANORAMA MUSICAL



Martes, 16 de enero
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC

España 2023
Español (VO). 95'

Dirección: César Martínez Herrada
Guión: César Martínez Herrada
Intérpretes: Eric Jiménez, Lagartija Nick, Los Planetas
Fotografía: Juan Pérez Fajardo
Música: Los Planetas, Lagartija Nick
Soporte: DCP

SINOPSIS

Documental sobre la vida y los golpes del batería de Los Planetas y de Lagartija Nick: Eric Jiménez. Nació en Granada, la única ciudad del mundo con nombre de bomba. Con 6 años su padre le apuntó con una pistola. Ni siquiera recuerda su nombre. Con diez ingresó en la Falange porque quería tocar el tambor. Sus mayores influencias musicales han sido la Semana Santa y su primera hostia, la que le dieron al nacer, quizás la más artística y la menos dolorosa. Se casó con dieciséis años. Poco más tarde empezó a consumir drogas para evadirse. Debería haber muerto antes de los treinta. Durante cuarenta años ha golpeado la batería como la vida le ha golpeado a él, con todas sus fuerzas.

COLLAGE



Miércoles, 17 de enero
ROBOT DREAMS

España 2023
Muda. 102'

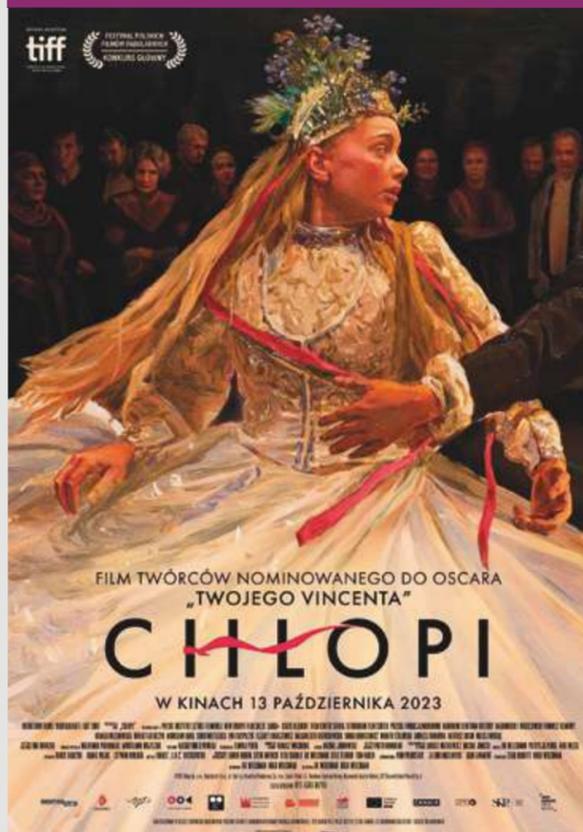
Dirección: Pablo Berger
Guión: Pablo Berger. Novela gráfica: Sara Varon
Intérpretes: Animación
Música: Alfonso de Vilallonga
Premios: Festival de Cannes 2023 (Sección Special Screenings)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Película de animación inspirada en la novela gráfica homónima sobre un perro y un robot, que nos muestra con conmovedor detalle lo poderosas y frágiles que son las relaciones. Después de que una excursión a la playa en la festividad del día del Trabajo deja al robot oxidado, inmovilizado en la arena, el perro debe rehacer su vida sin su mejor amigo. Pero el recuerdo de su amistad perdura y, a medida que pasan las estaciones, el animal intenta llenar el vacío emocional dejado por la pérdida de su amigo más cercano. De esta forma, hará y perderá nuevas amistades, desde un muñeco de nieve derretido, hasta unos hedonistas osos hormigueros. Pero para el robot, oxidado en la playa, el único alivio de la soledad son los sueños.

ENERO 2024

COLLAGE



Martes, 23 de enero
CHLOPI
(EN NOMBRE DE LA TIERRA)

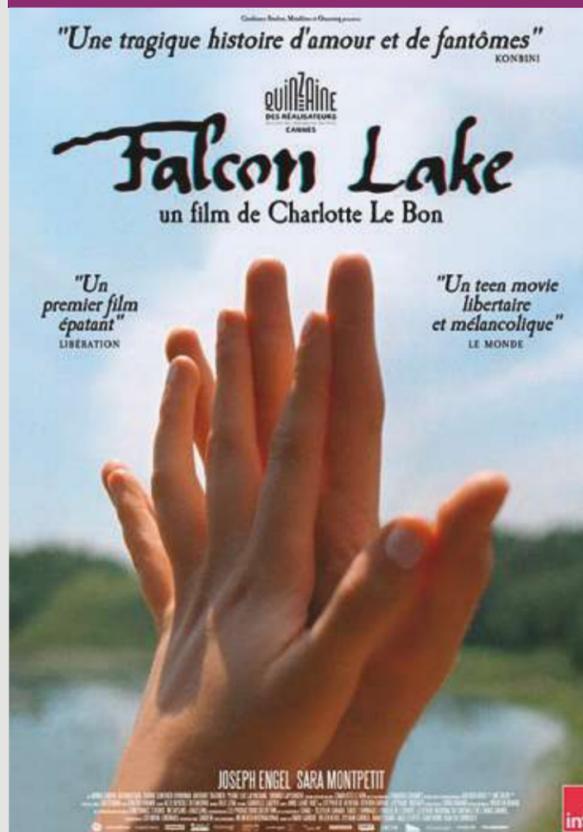
Polonia 2023
Polaco (VOSE). 115'

Dirección: DK Welchman
Guión: DK Welchman, Hugh Welchman. Novela: W.S. Reymont
Intérpretes: Julia Wieniawa-Narkiewicz, Andrzej Konopka, Malgorzata Kozuchowska
Fotografía: Animación, Radosław Ładczuk, Kamil Polak
Música: Lukasz Rostowski
Soporte: DCP

SINOPSIS

En nombre de la tierra narra la historia de Jagna, una joven de familia humilde que tendrá que tomar matrimonio con un adinerado latifundista mucho mayor que ella, a pesar de estar enamorada del hijo de éste: el apuesto Antek. Con el paso del tiempo Jagna pasa a ser el centro de las envidias y el odio de todos en la comarca y se verá obligada luchar por mantener su independencia en un lugar en el que imperan las reglas más estrictas y los valores tradicionales.

COLLAGE



Miércoles, 24 de enero
FALCON LAKE

Canadá y Francia 2022
Francés e inglés (VOSE). 100'

Dirección: Charlotte Le Bon
Guión: Charlotte Le Bon. Novela gráfica: Bastien Vives
Intérpretes: Sara Montpetit, Monia Chokri, Arthur Igual
Fotografía: Kristof Brandl
Música: Shida Shahabi
Premios: Festival de Cannes 2022: Sección Quincena de realizadores
Soporte: DCP

SINOPSIS

Bastien, un adolescente parisino, pasa las vacaciones con su familia en una cabaña junto a un lago de Quebec. Allí se encontrará con Chloé, una chica mayor, de quien se enamorará. A pesar de la diferencia de edad y de los miedos de Bastien, desarrollan un vínculo especial. Bastien tendrá que enfrentarse a sus miedos para conseguir un lugar en el corazón de Chloé, mientras exploran su sexualidad y la inquietante leyenda del fantasma del lago.

COLLAGE



Martes, 30 de enero
TREGUA(S)

España 2023
Español (VO). 90'

Dirección: Mario Hernández
Guión: Mario Hernández
Intérpretes: Bruna Cusí, Salva Reina, Abril Montilla
Fotografía: Alex Bokhari
Premios: Festival de Málaga 2023: Sección oficial
Soporte: DCP

SINOPSIS

Edu (Salva Reina) y Ara (Bruna Cusi) son una parte esencial de la vida del otro desde hace diez años, son amantes desde hace más de una década, cuando los dos tenían grandes sueños, ella ser actriz y él ser guionista. Durante estos largos años, a pesar de haber tenido otras relaciones, siempre han encontrado un momento para estar juntos, para descansar y quererse. Ahora, cuando llevan un año sin poder coincidir porque ambos tienen parejas muy serias y formales, ambos están en el mejor momento de sus carreras y coinciden en un festival de cine que hará revivir su pasado amoroso.

COLLAGE



Miércoles, 31 de enero
LA IMATGE PERMANENT

España 2023
Español y catalán (VOSE). 94'

Dirección: Laura Ferrés
Guión: Laura Ferrés, Carlos Vermut, Ulises Porra
Intérpretes: María Luengo, Rosario Ortega, Saraïda Llamas
Fotografía: Agnès Piqué Corbera
Música: Sergio Bertran, Fernando Moresi Haberman
Premios: Festival de Valladolid - Seminci 2023: Espiga de Oro (Mejor película)
Soporte: DCP

SINOPSIS

La película cuenta la historia de Carmen, una directora de reparto que afronta la misión de encontrar a una persona "normal" para participar en el anuncio de una campaña política. Durante su búsqueda, conoce a Antonia, una vendedora ambulante, con la que tiene más cosas en común de lo que en principio puede parecer.

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala