

DÍA DEL CINE ESPAÑOL. SECUN DE LA ROSA



Lunes, 2 de octubre
EL COVER
(PELÍCULA DE APERTURA)

España 2021
Español (VO). 81'

Dirección: Secun De La Rosa
Guión: Secun De La Rosa
Intérpretes: Álex Monner, Marina Salas, Juan Diego, Carmen Machi, Carolina Yuste, Lander Otaola, Susi Sánchez, María Hervás, Secun de la Rosa
Fotografía: Santiago Racaj, Amando Crespo, Johnny Yebra
Premios: Festival de Málaga 2021: Sección oficial y película inaugural
Soporte: DCP

SINOPSIS

Dani (Álex Monner) ha heredado de su familia el amor por la música, una habitación llena de discos y también el miedo al fracaso. Así que trabaja de camarero antes que malvivir de su sueño, como sus padres.

Este año, como cada verano, Benidorm se llena de artistas que vienen a cantar en sus bares, hoteles y salas de fiesta. Allí Dani conoce a Sandra (Marina Salas), quien cambiará su forma de entender la vida.

DÍA DEL CINE ESPAÑOL



Martes, 3 de octubre
EL ESPÍRITU DE LA COLMENA
(50 ANIVERSARIO)

España 1973
Español (VO). 94'

Dirección: Víctor Erice
Guión: Víctor Erice
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Ana Torrent, Teresa Gimpera, Isabel Tellería, José Villasañe, Ketty de la Cámara, Estanis González, Juan Margallo, Laly Soldevila, Miguel Picazo
Fotografía: Luis Cuadrado
Premios: Festival de San Sebastián 1973: Concha de Oro (Mejor película)
Soporte: DCP

SINOPSIS

En un pequeño pueblo de Castilla, en plena postguerra a mediados de los años cuarenta, Isabel y Ana, dos hermanas de ocho y seis años respectivamente, ven un domingo la película "El Doctor Frankenstein". A la pequeña la visión del film le causa tal impresión que no deja de hacer preguntas a su hermana mayor, que le asegura que el monstruo está vivo y se oculta cerca del pueblo.

DÍA DEL CINE ESPAÑOL (Restauraciones de la Filmoteca de Andalucía)



Miércoles, 4 de octubre
TETRALOGÍA SEVILLANA Y C.A.7.9. UN ENIGMA DE FUTURO

España 1979
Español (VO). 70'

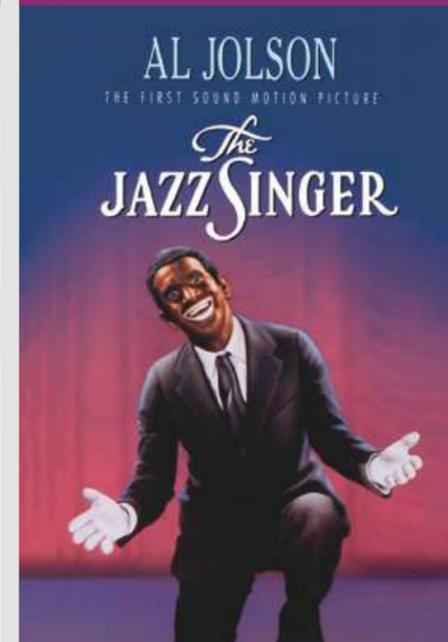
Dirección: Juan Sebastián Bollaín
Soporte: Digital HD

SINOPSIS

Con una mirada cargada de crítica e ironía, el cineasta madrileño y afincado en Sevilla desde los 9 años, realizó algunas de sus películas más histriónicas por encargo, siendo incluso alguna censuradas.

En el año 3000, Cádiz ha desaparecido hace ya bastante tiempo. Un grupo de arqueólogos extrae objetos de un yacimiento junto al mar, donde parece que estuvo la ciudad. Cuidadosamente envueltos en papel de plata, estos objetos son procesados en una magnífica computadora parlante, que refleja en imágenes, sonido, textos, luces, etc... la información una vez analizada. En medio del trabajo cotidiano del gran laboratorio, la pareja de protagonistas se ve sorprendida por unas extrañas referencias a algo denominado Cádiz 3. A partir de ese momento, y con objeto de descubrir la verdadera causa de la destrucción de Cádiz, se iniciará una intensa búsqueda, que deberá conducir a la aclaración del enigma.

CENTENARIO WARNER BROS



Martes, 10 de octubre
THE JAZZ SINGER
(EL CANTOR DE JAZZ)

Estados Unidos 1927
Inglés (VOSE). 89'

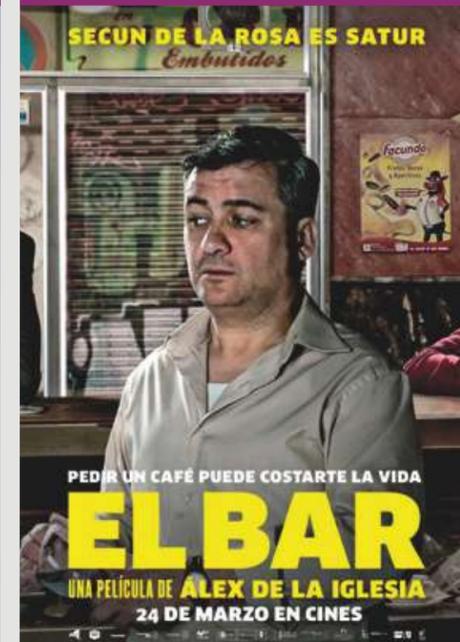
Dirección: Alan Crosland
Guión: Alfred A. Cohn, Jack Jarmuth. Obra: Samson Raphaelson. Historia: Samson Raphaelson
Intérpretes: Al Jolson, May McAvoy, Warner Oland, Eugenie Besserer, Otto Lederer, Robert Gordon
Fotografía: Hal Mohr (B&W)
Música: Louis Silvers
Premios: Oscar 1927: Premio honorario a esta producción pionera por revolucionar la industria del cine
Soporte: DCP

SINOPSIS

Título histórico de la Warner, por la novedosa incorporación del sonido. Nada volvería a ser lo mismo en el mundo del cine tras el sistema de grabación del disco Vitaphone. Algunos nostálgicos se resistirían, otros descubrirían que su voz o su acento quedaban invalidados.

El film adapta una obra de Broadway de Samson Raphaelson sobre una familia judía con tradición rabinica, donde un componente del clan decide convertirse en cantante de jazz. Su padre lo verá como una deshonra a la familia y a Dios. Es célebre la frase de la película "No has oído nada todavía".

DÍA DEL CINE ESPAÑOL. SECUN DE LA ROSA



Miércoles, 11 de octubre
EL BAR

España 2017
Español (VO). 102'

Dirección: Álex de la Iglesia
Guión: Álex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría
Intérpretes: Mario Casas, Blanca Suárez, Carmen Machi, Terele Pávez, Jaime Ordóñez, Secun de la Rosa, Alejandro Awada, Joaquín Climent
Fotografía: Ángel Amorós
Premios: Festival de Málaga 2017: Sección oficial largometrajes (Fuera de concurso)
Soporte: Digital HD

SINOPSIS

Son las nueve de la mañana. En un café del centro de Madrid un grupo de personas de lo más dispar desayuna tranquilamente. Parece un día cualquiera... hasta que uno de los clientes se marcha del local y, en el momento en que pone un pie en la calle, recibe un disparo en la cabeza. Nadie más se atreve a salir. Están atrapados. Después del terrible suceso, los protagonistas que se encuentran en el local se ven obligados a permanecer en su interior, con el temor de que un francotirador dispare a todo aquel que intente salir de allí. Las tensiones entre los personajes comenzarán a crecer, con situaciones extremas y a la vez cómicas, y la barra se convertirá en el lugar en el que revelar los pecados y las culpas de cada uno. Pero... ¿y si el asesino está dentro del bar?



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones

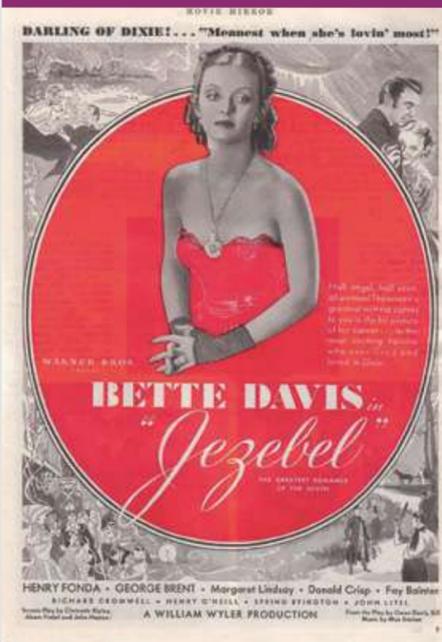


Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

CENTENARIO WARNER BROS



Martes, 17 de octubre JEZABEL

Estados Unidos 1938
Inglés (VOSE). 103'

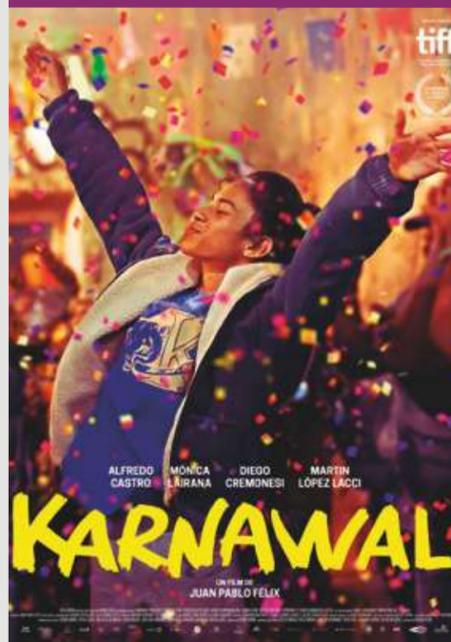
Dirección: William Wyler
Guión: Abem Finkel, Clements Ripley, John Huston. Obra: Owen Davis
Intérpretes: Bette Davis, Henry Fonda, George Brent, Margaret Lindsay, Donald Crisp, Fay Bainter, Richard Cromwell, Henry O'Neill, Spring Byington, John Littel, Gordon Oliver
Fotografía: Ernest Haller (B&W)
Música: Max Steiner
Premios: Oscars 1938: Mejor actriz (Bette Davis), actriz secundaria (Fay Bainter)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Bette Davis es una orgullosa y testaruda joven sureña que juega con su prometido, y tanto juego -con caprichos por doquier de niña mimada- le lleva finalmente a perderlo.

Célebre drama de William Wyler en el que el prestigioso realizador dirigió por primera vez a la actriz Bette Davis, quien conseguiría con este papel de mujer sureña el segundo y último Oscar de su carrera. En realidad, "Jezebel", con un guion en el que participó el director John Huston al inicio de su carrera, fue la compensación que la Warner ofreció a Bette por no haber sido escogida para el papel de Escarlata O'Hara en "Lo que le viento se llevó". De hecho, las dos heroínas presentan muchos rasgos similares, pues se trata de dos mujeres sureñas de gran personalidad enamoradas de un hombre casado.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 18 de octubre KARNAWAL

Argentina 2020
Español (VO). 97'

Dirección: Juan Pablo Félix
Guión: Juan Pablo Félix
Intérpretes: Martín López Lacci, Alfredo Castro, Mónica Lairana, Diego Cremonesi, Adrián Fondari, José Luis Arias
Fotografía: Ramiro Civita
Música: Leonardo Martinelli
Premios: Festival de Málaga 2021: Mejor película Iberoamericana y actor de reparto (Castro)
Soporte: DCP

SINOPSIS

KARNAWAL es la historia de un joven rebelde e inquieto que vive con su madre en el norte de Argentina, en la frontera con Bolivia. "Cabra" sueña con llegar a ser bailarín profesional de Malambo, el baile folclórico de los gauchos.

Mientras se prepara para la competición más importante de su vida, recibe la inesperada visita de su padre (Alfredo Castro), un estafador que acaba de salir de la cárcel unos días de permiso. Este encuentro los llevará a un enigmático viaje por las carreteras andinas en el que la familia volverá a reencontrarse. El joven y su madre se verán envueltos en el turbio pasado de su padre. Para salvarse así mismo, Cabra deberá tomar una trascendental elección.

CENTENARIO WARNER BROS



Martes, 24 de octubre THE SHOP AROUND THE CORNER (EL BAZAR DE LAS SORPRESAS)

Estados Unidos 1940
Inglés (VOSE). 94'

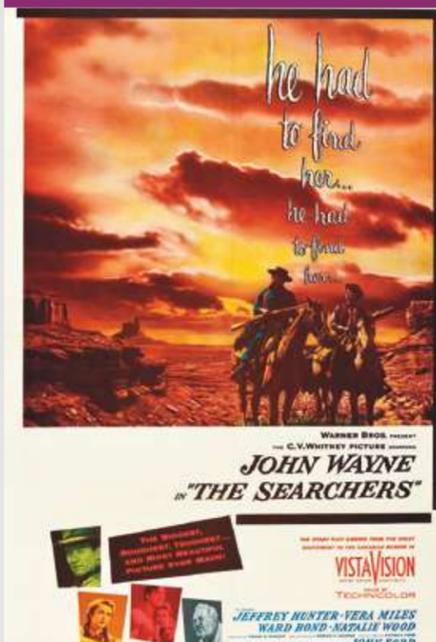
Dirección: Ernst Lubitsch
Guión: Samson Raphaelson
Obra: Miklós László
Intérpretes: Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan, Joseph Schildkraut, Sara Haden, Felix Bressart
Fotografía: William H. Daniels (B&W)
Música: Werner R. Heymann
Soporte: DCP

SINOPSIS

Alfred Kralik es el encargado de una tienda de regalos. La tienda es propiedad de Hugo Matuschek, el jefe de todos los empleados. Alfred es soltero y está deseando encontrar una mujer que le quiera. Después de responder a un anuncio del periódico, mantiene un idilio por carta. Sin conocer a la mujer con la que se escribe todos los días, Alfred está muy ilusionado con su nuevo amor.

El director Ernst Lubitsch dirige esta disparatada comedia protagonizada por James Stewart Margaret Sullavan y Frank Morgan.

CENTENARIO WARNER BROS



Miércoles, 25 de octubre THE SEARCHERS (CENTAUROS DEL DESIERTO)

Estados Unidos 1956
Inglés (VOSE). 119'

Dirección: John Ford
Guión: Frank S. Nugent. Novela: Alan Le May
Intérpretes: John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles, Ward Bond, Natalie Wood, John Qualen, Olive Carey, Henry Brandon, Patrick Wayne
Fotografía: Winton C. Hoch
Música: Max Steiner
Soporte: DCP

SINOPSIS

Ethan Edwards (John Wayne) es un exsoldado confederado que regresa derrotado a la casa de su hermano tras haber pasado un largo tiempo en la amarga guerra de Secesión. Al poco tiempo de su llegada, un grupo de indios Comanche asesina salvajemente a toda su familia y desaparecen sin dejar rastro secuestrando a su joven sobrina Debbie. Ethan, descorazonado y cansado ya de la contienda, jura traer de vuelta a su pequeña sobrina.

Una película de referencia para la historia del cine que cumple extraordinariamente con todas las claves propias del género 'western', y que investiga sobre cuestiones de identidad personal tratando también algunos asuntos propios de la época como el racismo y el horror de la brutal guerra. Una historia perfectamente construida que invita, a la vez, a la reflexión y al deleite visual del espectador.

CENTENARIO WARNER BROS



Martes, 31 de octubre BONNIE & CLYDE

Estados Unidos 1967
Inglés (VOSE). 111'

Dirección: Arthur Penn
Guión: Robert Benton, David Newman
Intérpretes: Warren Beatty, Faye Dunaway, Michael J. Pollard, Gene Hackman, Estelle Parsons, Denver Pyle
Fotografía: Burnett Guffey
Música: Charles Strouse
Premios: 1967: Dos Oscar, secundaria (Parsons), Fotografía
Soporte: DCP

SINOPSIS

Bonnie Parker (Faye Dunaway) se siente instintivamente atraída por el desenfadado y encanto de Clyde Barrow (Warren Beatty) y, cuando le ve robar en una tienda como si nada, se une a él para emprender una vida de crímenes. Tras uno de sus atracos, invitan a C.W. Moss, un mecánico, a unirse a ellos. La banda se completa con la entrada de Buck, el hermano de Clyde, y su excitable esposa, Blanche. Las acciones delictivas de la banda ganan las simpatías de las víctimas de la Gran Depresión, hasta que un día tienen un enfrentamiento directo con la policía de Iowa que termina en una auténtica batalla campal.



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala