

JUNIO 2023

EL CINE CHILENO CONTEMPORANEO: LA MIRADA EN TIEMPOS DE CAMBIO



Martes, 6 de junio
GRAN AVENIDA

Chile 2021
Español (VO). 80'

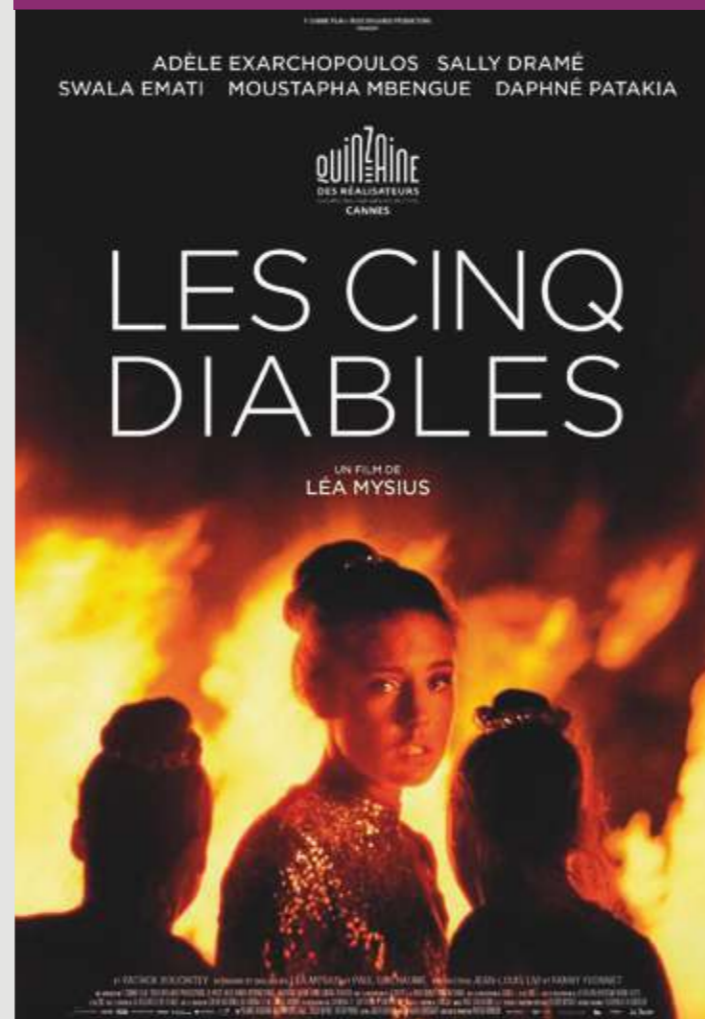
Dirección: Moisés Sepúlveda
Guion: Moisés Sepúlveda, Michel Gajardo
Intérpretes: Gabriel Cañas, Paulina Giglio, Iván Parra, Gastón Salgado, Natalia Reddersen
Música: Paulo Gallo
Fotografía: Manuel García
Soporte: Digital HD

SINOPSIS

Las vidas de varias personas se cruzan en esta historia urbana de ambiciones truncadas y deseos escondidos que es, también, una ácida y afilada radiografía de la sociedad chilena.

Pequeño caleidoscopio de las miserias de la clase media chilena en un Santiago deshumanizado que tiene el arte urbano como uno de los pocos puntos de fuga. Con un sentido del humor muy negro y a través de escenas donde la cotidianeidad se revela siempre imprevisible, nos habla de los sueños incumplidos y de la falta de empatía que tan a menudo nos rodea en la ciudad contemporánea.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 7 de junio
LES CINQ DIABLES
(LOS CINCO DIABLOS)

Francia 2022
Francés (VOSE). 103'

Dirección: Léa Mysius
Guion: Paul Guillaume, Léa Mysius
Intérpretes: Adèle Exarchopoulos, Daphne Patakia, Sally Dramé, Swala Emati, Noée Abita, Moustapha Mbengue
Fotografía: Paul Guillaume
Música: Florencia Di Concilio
Premios: Festival de Cannes 2022: Sección Quincena de realizadores
Soporte: DCP

SINOPSIS

Vicky, una niña extraña y solitaria, tiene un don mágico: un sensible olfato que le anima a recoger aromas en unos frascos cuidadosamente etiquetados. Ha capturado en secreto el olor de su madre, por quien cultiva un amor salvaje y desmesurado. Cuando la hermana de su padre irrumpe en el hogar familiar, Vicky también captura su olor. De esta forma, será capaz de transportarse a recuerdos oscuros y descubrir los secretos de su pueblo, su familia y su propia existencia.

EL CINE CHILENO CONTEMPORANEO: LA MIRADA EN TIEMPOS DE CAMBIO



Martes, 13 de junio
**NUEVAS VOCES FEMENINAS
DEL CINE CHILENO**
(MARÍA MAR/ LEVANTAR/ MI PAPA AZUL/
UN POCO DE FIEBRE/ DESIERTO)

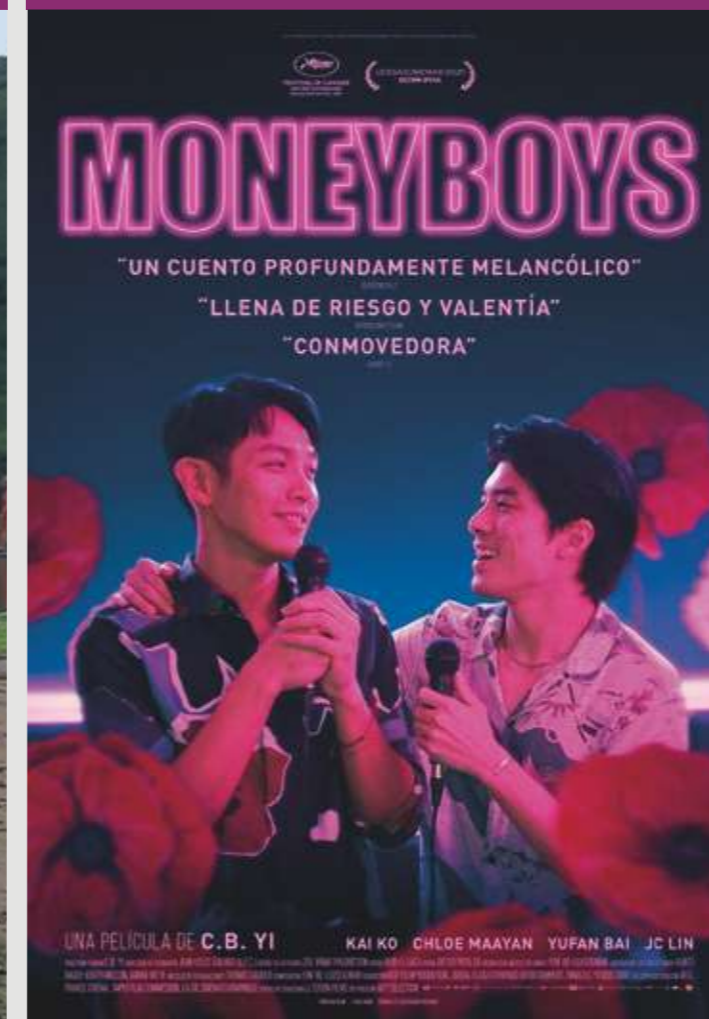
Chile
Español (VO). 81'

Soporte: Digital HD
Sesión presentada y comentada por: Ignacio Hernández, productor y distribuidor chileno y fundador de Para Amanda Films.

COMENTARIO

La mirada cinematográfica avanza con los tiempos. Por momentos su rol es retratar los procesos históricos, por otros es capturar las melodías que suenan en sus calles. Sus formas, tiempos y estilos avanzan, cambian, exploran. Evolucionan con su gente y lo que los rodea. En Chile, sus autores comienzan a cuestionar el pasado y el presente. A dejar atrás la épica histórica y el romanticismo de la lucha social, dando paso a la sociedad postmoderna y lo que ello conlleva. El individualismo, el existencialismo y la diversidad. "La democracia en la medida de lo posible". Un cine centrado en la mirada, pero en la mirada del retrato callejero. En la mirada de personajes humanos y sus cuestionamientos modernos. Esa mirada pausada y astuta. Pero también caótica y suspicaz. Un cine que refleja un país en tiempos de cambios. Que por momentos lucha contra él mismo y que es su peor enemigo. Un país melancólico, idealista. Pero al mismo tiempo contradictorio, adolescente, esquizofrénico.

AMAR, MIGRAR, AMAR. CICLO CUIR



Miércoles, 14 de junio
MONEYBOYS

Taiwan 2021
Taiwanes (VOSE). 118'

Dirección: C.B. Yi
Guion: C.B. Yi
Intérpretes: Ko Kai, Chloe Maayan, Yufan Bai, J.C. Lin, Qiheng Sun, Yan-Ze Lu, Daphne Low, Mu Chen
Fotografía: Jean-Louis Vialard
Música: Yun Xie-Loussignan
Premios: Festival de Cannes 2021: Un Certain Regard
Soporte: DCP

SINOPSIS

Fei se gana la vida en la gran ciudad trabajando en la prostitución. Su mundo se derrumba cuando se da cuenta de que su familia acepta su dinero, pero no su forma de vida ni su homosexualidad. Con el corazón roto, Fei lucha por comenzar una nueva vida.

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



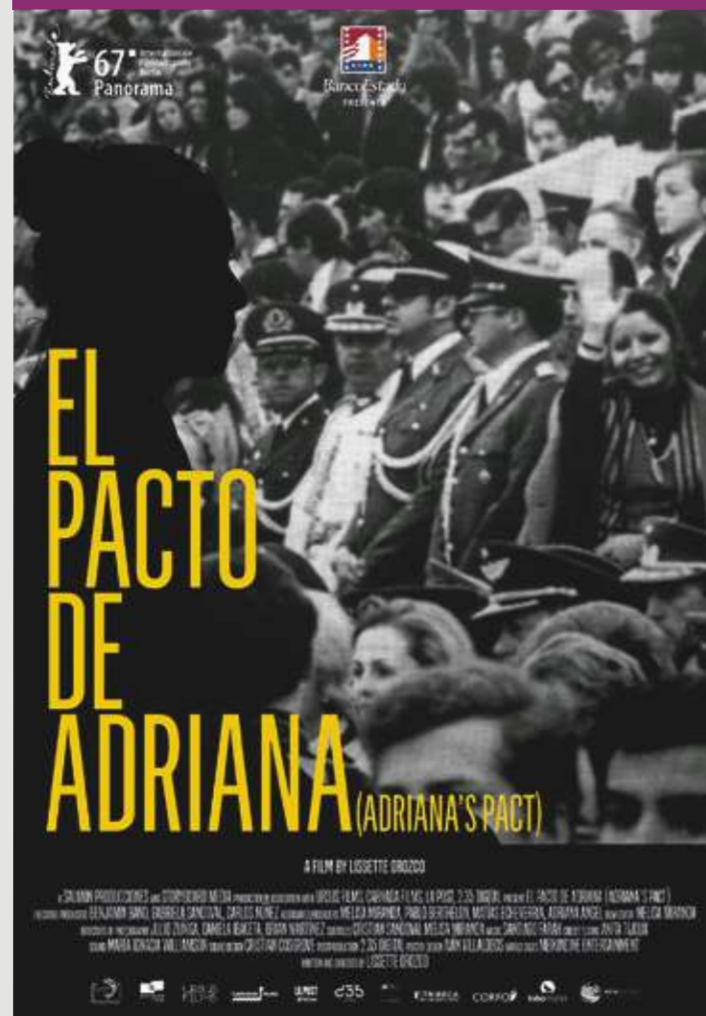
Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

JUNIO 2023

EL CINE CHILENO CONTEMPORANEO: LA MIRADA EN TIEMPOS DE CAMBIO



Martes, 20 de junio
EL PACTO DE ADRIANA

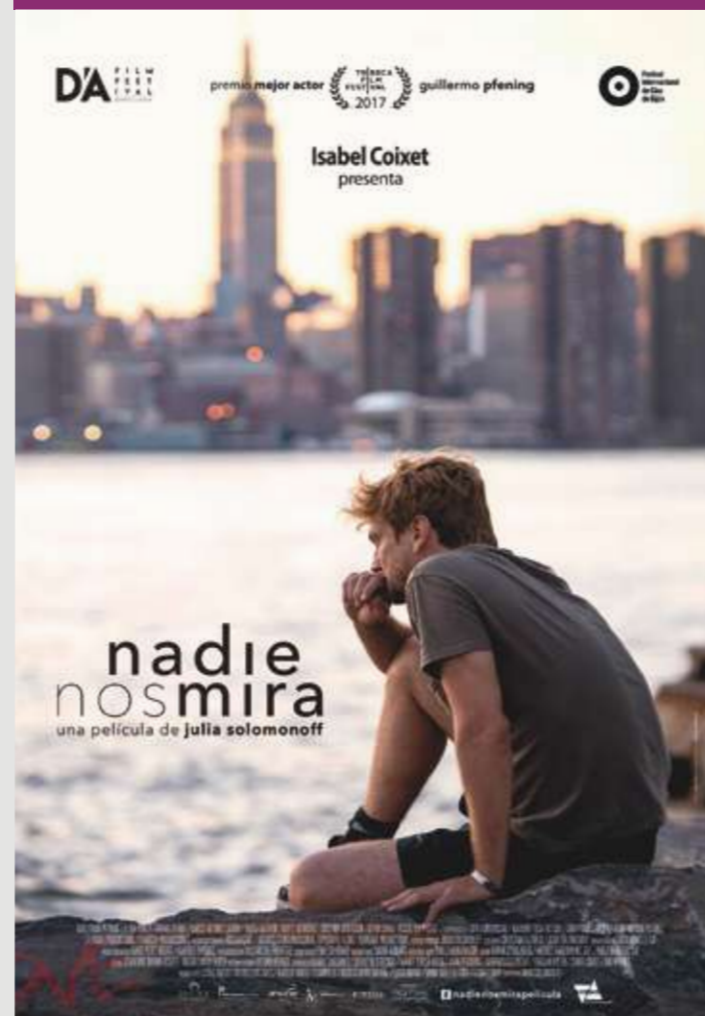
Chile 2017
Español (VO). 96'

Dirección: Lissette Orozco
Guion: Lissette Orozco
Intérpretes: Documental. Intervenciones de: Adriana Rivas, Lissette Orozco
Fotografía: Lissette Orozco
Música: Santiago Farah
Premios: Festival de La Habana 2017: Mejor documental Especial del Jurado
Soporte: Digital HD

SINOPSIS

La familia no se toca y sus secretos tampoco; pero ¿qué pasaría si estos además son los secretos de un país y de un pasado que la gente se resiste a recordar? "El pacto de Adriana" cuenta la historia de Liss quien, a sus 23 años, se entera que su adorada tía en la juventud, trabajó para la policía secreta de Pinochet y en Chile la acusan de cometer brutales violaciones a los derechos humanos. La sobrina ingenua y de manera inocente, investiga y decide involucrarse en el pasado de su tía para encontrar una verdad. Liss vive una desilusión que la lleva a tomar la decisión de exponerse en este documental con el fin de aportar a las nuevas generaciones la reflexión y el diálogo en torno a su dolorosa herencia histórica.

AMAR, MIGRAR, AMAR. CICLO CUIR



Miércoles, 21 de junio
NADIE NOS MIRA

Argentina 2017
Español (VO). 102'

Dirección: Julia Solomonoff
Guion: Christina Lazaridi, Julia Solomonoff
Intérpretes: Guillermo Pfening, Cristina Morrison, Elena Roger, Paola Baldion, Rafael Ferro, Marina Artigas
Fotografía: Lucio Bonelli
Música: Sacha Amback, Pablo Mondragón
Premios: Festival de Tribeca 2017: Sección oficial largometrajes internacionales
Soporte: Digital HD

SINOPSIS

Nico es un actor argentino que decide probar suerte en Nueva York, pero pronto descubre que por su aspecto físico no encaja, ya que es "demasiado caucásico para parecer latino" y tiene "un acento demasiado cerrado para parecer estadounidense". Así que Nico termina trabajando como cuidador de Theo, un bebé al que va a quedar unido de forma inesperada. Gracias a buena apariencia puede ocultar lo precaria y solitaria que es su vida en la gran ciudad de los rascacielos. A través de Theo conoce a un grupo de niñeras latinas en el parque que frecuentan. Es entonces cuando descubre las experiencias de otros inmigrantes, algunas mucho más duras que la suya, lo que le lleva a enfrentarse con la naturaleza destructiva de su exilio autoimpuesto.

AMAR, MIGRAR, AMAR. CICLO CUIR



Martes, 27 de junio
ANHELL 69

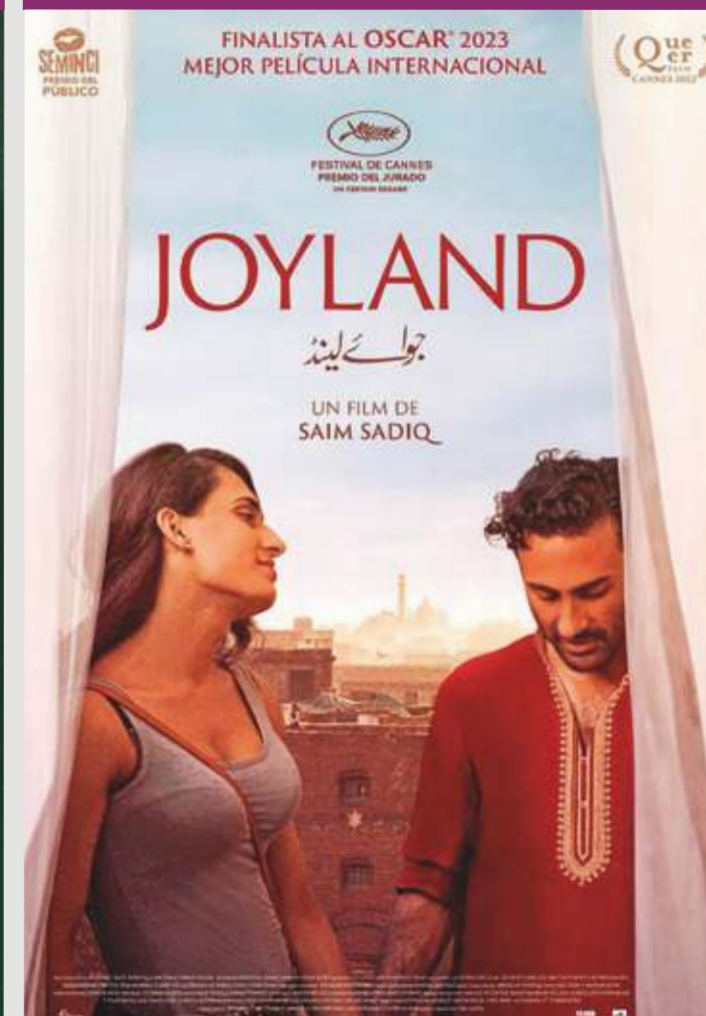
Colombia 2022
Español (VO). 75'

Dirección: Theo Montoya
Guion: Theo Montoya
Intérpretes: Camilo Najar, Sergio Pérez, Juan Pérez, Alejandro Hincapié, Julian David Moncada
Fotografía: Theo Montoya
Premios: Festival de Gijón 2022: Sección oficial (Tiempos en trance)
Soporte: DCP

SINOPSIS

La ciudad de Medellín, en Colombia, y su comunidad joven cuir son protagonistas de este film narrado en primera persona que reimagina otra película que el mismo cineasta nunca pudo dirigir. *Anhell69*, que toma el nombre de la cuenta de Instagram del joven que tenía que hacer el papel principal de esta ficción y que murió por sobredosis poco después del casting, explora los sueños, las dudas y los miedos de una generación de disidentes atrapados en una ciudad marcada por la violencia. Theo Montoya ha creado una obra impactante y contestataria que, como él mismo dice en voz en off, «es una película sin fronteras, sin género, es una película trans». Uno de los títulos más sorprendentes del año.

AMAR, MIGRAR, AMAR. CICLO CUIR



Miércoles, 28 de junio
JOYLAND

Paquistán 2022
Panyabí y urdu (VOSE). 126'

Dirección: Saim Sadiq
Guion: Saim Sadiq, Maggie Briggs
Intérpretes: Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Salmaan Peerzada, Sania Saeed.
Fotografía: Joe Saade
Música: Abdullah Siddiqui
Premios: Festival de Cannes 2022: Premio del Jurado (Un Certain Regard)
Soporte: DCP

SINOPSIS

JOYLAND nos cuenta la historia de Haider, el hijo menor de una clásica familia patriarcal en Lahore (Pakistán), que se une en secreto a una compañía teatral de danza erótica donde los sentimientos por su esposa se ponen en cuestión cuando se enamora de Biba, una joven y ambiciosa estrella trans, provocando una revolución en la familia.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala