

MAYO 2023

ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE



Martes, 2 de mayo
LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR

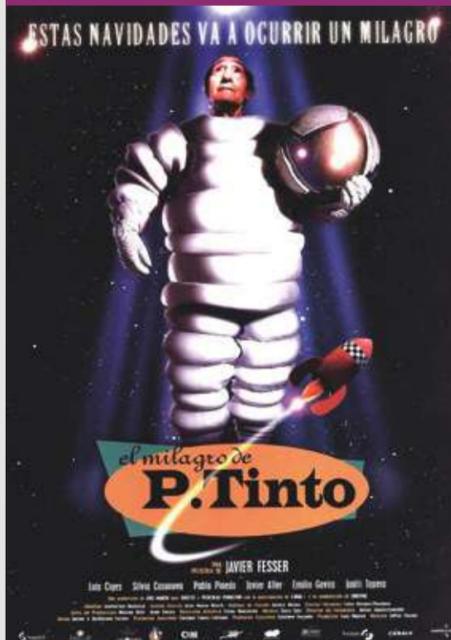
España 1998
Español (VO). 114'

Dirección: Julio Medem
Guión: Julio Medem
Intérpretes: Fele Martínez, Najwa Nimri, Nancho Novo, Maru Valdivielso, Jaroslaw Bielski
Música: Alberto Iglesias
Fotografía: Gonzalo F. Berridi
Premios: Festival de Venecia 1.998: Sección oficial
Soporte: DCP

SINOPSIS

Una película de culto y un drama romántico protagonizado por Fele Martínez, Najwa Nimri y Nancho Novo, dirigido por Julio Medem. Ana y Otto, dos nombres capicúas, se enamoran a los ocho años y se buscan y encuentran hasta los veinticinco. Desde el día que se conocieron, ambos van trazando un círculo mágico que sólo se cerrará en Finlandia, al borde del Círculo Polar.

ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE



Miércoles, 3 de mayo
EL MILAGRO DE P. TINTO

España 1998
Español (VO). 104'

Dirección: Javier Fesser
Guión: Javier Fesser, Guillermo Fesser
Intérpretes: Luis Ciges, Silvia Casanova, Pablo Pinedo, Pepe Viyuela, Javier Aller, Emilio Gavira, Janfri Topera
Fotografía: Javier Aguirresarobe
Música: Suso Sáiz
Premios: Festival de Locarno 1.999: Mención especial. Nominado al Leopardo de Oro al director
Soporte: DCP

SINOPSIS

Otra obra de culto, muy popular desde su estreno, que marcó un antes y un después en el cine español. Magistralmente interpretada por Luis Ciges, rodeado de secundarios de lujo, y dirigida por Javier Fesser, esta película cuenta la historia de un hombre obsesionado por tener hijos, sin éxito, hasta que un milagro coloca a dos retoños en su puerta, junto a un cohete.

DÍA DE EUROPA



Martes, 9 de mayo
KURAK GÜNLER (BURNING DAYS)

Turquía 2022
Turco (VOSE). 128'

Dirección: Emin Alper
Guión: Emin Alper
Intérpretes: Selahattin Pasali, Ekin Koç, Selin Yeninci, Erdem Senocak, Nizam Namidar
Música: Stefan Will
Fotografía: Christos Karamanis
Premios: Festival de Cannes 2.022. Sección oficial de largometrajes ("Un Certain Regard")
Soporte: DCP

SINOPSIS

Un thriller con aires a Chinatown en el que Emre, un joven procurador urbanita, ejerce de "forastero" en un pueblo de Turquía marcado por la sequía, al que llega con el fin de cambiar el corrupto funcionamiento de los caciques del lugar. Después de una noche de borrachera de fatales consecuencias, emprende una investigación, marcada por su atracción por el responsable del periódico local (en un país en el que la homosexualidad ha sido sujeta a condenas en la era Erdoğan). Una tensión en aumento que no tardará en estallar.

EUROPA



Miércoles, 10 de mayo
FOGO-FÁTUO

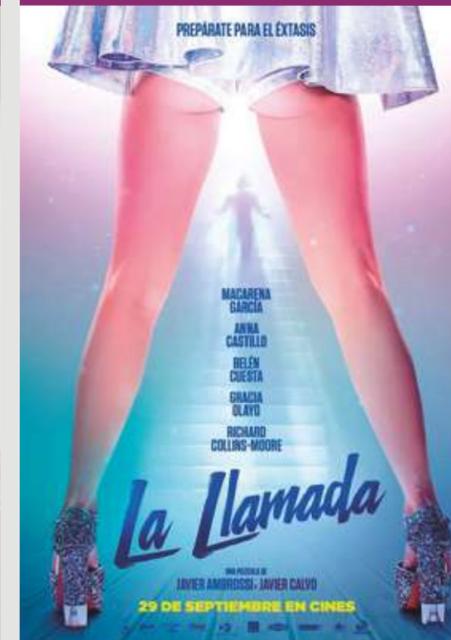
Portugal 2022
Portugués (VOSE). 67'

Dirección: João Pedro Rodrigues
Guión: Paulo Lopes Graça, João Rui Guerra da Mata, João Pedro Rodrigues
Intérpretes: Mauro Costa, André Cabral, Joel Branco, Anabela Moreira, Margarida Vila-Nova, Miguel Loureiro
Fotografía: Rui Poças
Música: Paulo Bragança, Oceano Cruz
Premios: Festival de Sevilla 2022: Gran Premio del Jurado
Soporte: DCP

SINOPSIS

Alfredo no tuvo la vida que soñó, obligado por su familia ha sido un rey sin corona ni casi reino, mientras que su sueño era ser bombero y salvar a la gente de las llamas. Ahora, en su lecho de muerte, a punto de abandonar este mundo, recuerda su juventud, la única época en la que fue realmente feliz. En sus ensueños recuerda al instructor del cuerpo de bomberos llamado Alfonso del que no pudo evitar enamorarse, aunque toda su historia de amor y deseo tuvo que estar completamente en secreto.

ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE



Martes, 16 de mayo
LA LLAMADA

España 2017
Español (VO). 108'

Dirección: Javier Ambrossi, Javier Calvo
Guión: Javier Ambrossi, Javier Calvo
Intérpretes: Macarena García, Anna Castillo, Belén Cuesta, Gracia Olayo, Secun De La Rosa, Richard Collins-Moore, María Isabel Díaz
Música: Leiva
Fotografía: Miguel Ángel Amoedo
Premios: Premios Goya 2017: Mejor canción. 5 nominaciones
Soporte: DCP

SINOPSIS

La Llamada es la adaptación a la gran pantalla del popular musical de Javier Calvo y Javier Ambrossi, que debutan como directores de largometraje tras haberse encargado de la serie Paquita Salas.

Segovia. Campamento cristiano "La Brújula". Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción "Viviremos firmes en la fe". La hermana Milagros, una joven con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina. Pero desde que Dios se le aparece a María una noche, todo está cambiando. Y es que a Dios le encanta Whitney Houston.

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

MAYO 2023

ESTRENO
SIN ESTRENAR



Miércoles, 17 de mayo
THE BLUE CAFTAN
(EL CAFTÁN AZUL)

Marruecos 2022
Marroquí (VOSE). 122'

Dirección: Maryam Touzani
Guión: Maryam Touzani, Nabil Ayouch
Intérpretes: Saleh Bakri, Lubna Azabal, Ayoub Messiouï
Música: Kristian Eidnes Andersen
Fotografía: Virginie Surdej
Premios: Seminci de Valladolid 2022: Mejor actriz (Lubna Azabal)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Halim lleva mucho tiempo casado con Mina, con quien regenta una tienda tradicional de caftanes en la medina de Salé, una de las más antiguas de Marruecos. La pareja vive desde siempre con un secreto que Halim ha aprendido a ocultar. Pero la enfermedad de Mina y la llegada a la tienda de un joven aprendiz, amenazan con perturbar ese equilibrio.

ENRIQUE LÓPEZ
LAVIGNE



Martes, 23 de mayo
VERÓNICA

España 2017
Español (VO). 105'

Dirección: Paco Plaza
Guión: Paco Plaza, Fernando Navarro
Intérpretes: Sandra Escacena, Bruna González, Claudia Placer, Iván Chavero, Ana Torrent, Consuelo Trujillo, Sonia Almarcha, Maru Valdivielso, Leticia Dolera
Fotografía: Pablo Rosso
Música: Chucky Namanera
Premios: Premios Goya 2017: Mejor sonido. 7 nominaciones
Soporte: DCP

SINOPSIS

Paco Plaza ([Rec], El segundo nombre) dirige esta película de terror inspirada en misteriosos archivos policiales que nunca han sido resueltos.

En los años 90, en pleno Madrid, una adolescente que acaba de realizar la Ouija con sus amigas tiene que hacer frente a las consecuencias de lo que ha desencadenado, pues ha comenzado a ser perseguida por presencias sobrenaturales que la amenazan con dañar a los miembros de su familia.

ENRIQUE LÓPEZ
LAVIGNE



Miércoles, 24 de mayo
28 WEEKS LATER
(28 SEMANAS DESPUÉS)

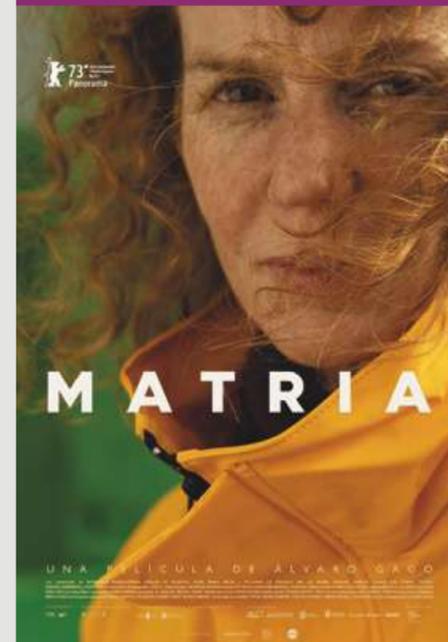
Reino Unido 2007
Inglés (VOSE). 99'

Dirección: Juan Carlos Fresnadillo
Guión: Juan Carlos Fresnadillo, Rowan Joffe, Jesus Olmo, Enrique López Lavigne
Intérpretes: Robert Carlyle, Rose Byrne, Jeremy Renner, Harold Perrineau, Catherine McCormack, Mackintosh Muggleton, Idris Elba
Música: John Murphy
Fotografía: Enrique Chediak
Soporte: Digital HD

SINOPSIS

Secuela de '28 Días Después'. Seis meses después de que el virus asolara Gran Bretaña, el ejército de los Estados Unidos declara que la guerra contra la infección ha sido ganada y que la reconstrucción del país puede dar comienzo. Con el regreso de una primera oleada de refugiados se produce la reunión de una familia que se vio separada por los terribles acontecimientos que se produjeron, pero uno de sus miembros porta, sin ser él consciente, un terrible secreto...

EUROPA



Martes, 30 de mayo
MATRIA

España 2023
Gallego (VOSE). 99'

Dirección: Álvaro Gago Díaz
Guión: Álvaro Gago Díaz
Intérpretes: María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces, Tatán, Susana Sampedro, Francisca Iglesias Bouzón, Sergio Baleirón
Fotografía: Lucía C. Pan
Música: Patricia Cadaveira, Marcel Pascual
Premios: Festival de Málaga 2023: Mejor actriz (María Vázquez)
Soporte: DCP

SINOPSIS

Ramona vive en un pueblo de Galicia sumida en un contexto laboral y personal tenso e impredecible. Siempre sacrificándolo todo por el futuro de su hija Estrella, se verá empujada a mirar hacia dentro y a pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir.

HISTORIA
DEL CINE



Miércoles, 31 de mayo
SUNRISE: A SONG OF TWO HUMANS
(AMANECEER)

Estados Unidos 1927
Cine mudo. 94'

Dirección: F.W. Murnau
Guión: Carl Mayer
Intérpretes: George O'Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingston, Bodil Rosing, J. Farrell MacDonald
Música: Hugo Riesenfeld
Fotografía: Charles Rosher, Karl Struss (B&W)
Premios: 3 Oscars 1.927: Mejor película por calidad artística, actriz (Janet Gaynor), fotografía
Soporte: DCP

SINOPSIS

Obra cumbre del expresionismo con la que el alemán Murnau -recién llegado a Estados Unidos- realizó toda una invasión de talento y dominio técnico en Hollywood. Una calidad artística pionera e insuperable se pone al servicio de la historia de un triángulo amoroso en el que la infidelidad y la redención se disputan el corazón de un hombre que debe elegir entre dos mujeres. Una historia universal. Sublime como melodrama romántico, lo mismo nos sumerge en la intriga de un crimen pasional que muestra retazos de la comicidad propia de la época.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala