



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 2 de noviembre
LES JEUNES AMANTS
(LOS JOVENES AMANTES)

Francia 2021
Francés (VOSE). 113'

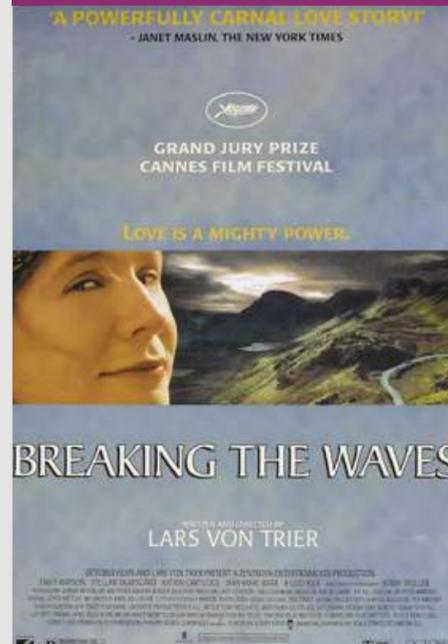
Dirección: Carine Tardieu
Guión: Sólveig Anspach, Agnès de Sacy, Carine Tardieu
Intérpretes: Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile De France, Florence Loiret-Caille, Sharif Andoura, Sarah Henochsberg, Martin Laurent, Olenka Ilunga
Música: Eric Slabiak
Fotografía: Elin Kirschfink
Soporte: DCP

SINOPSIS

15 años después de su primer encuentro Shauna, una elegante arquitecta retirada, se cruza con Pierre, un médico felizmente casado, en el pasillo de un hospital. Ella tiene 71 años, él 45.

Opuestos pero hipnotizados el uno por el otro, vuelven a conectar y comienzan una aventura. Viuda, madre, abuela, Shauna necesita reafirmar que después de todo es una mujer plena.

RETROSPECTIVA
LARS VON TRIER



Martes, 8 de noviembre
BREAKING THE WAVES
(ROMPIENDO LAS OLAS)

Dinamarca 1996
Inglés (VOSE). 159'

Dirección: Lars von Trier
Guión: Lars von Trier
Intérpretes: Emily Watson, Stellan Skarsgård, Katrin Cartlidge, Jean-Marc Barr, Udo Kier, Adrian Rawlins, Mikkel Gaup, Jonathan Hackett, Sandra Voe, Roef Ragas, Phil McCall, Robert Robertson, Desmond Reilly
Música: Joachim Holbek
Fotografía: Robby Müller
Premios: Festival de Cannes 1996: Gran Premio del Jurado
Soporte: DCP

SINOPSIS

Bess McNeill es una tímida joven que vive en un pueblo de la costa escocesa. Cuando conoce a Jan, un hombre que trabaja en una plataforma de perforación petrolífera en alta mar, los dos se enamoran de inmediato y con el tiempo terminan contrayendo matrimonio.

Un día, Jan se ve obligado a regresar al mar por un periodo prolongado de tiempo, provocando una fuerte depresión en Bess que le lleva ella a dialogar constantemente con Dios, pidiendo que el trabajo de su amado llegue a su fin. Las oraciones de Bess se cumplen, pero el precio a pagar es un que su marido sufra un terrible accidente.

CENTENARIO JOSÉ LUIS
LÓPEZ VÁZQUEZ



Miércoles, 9 de noviembre
ATRACO A LAS TRES

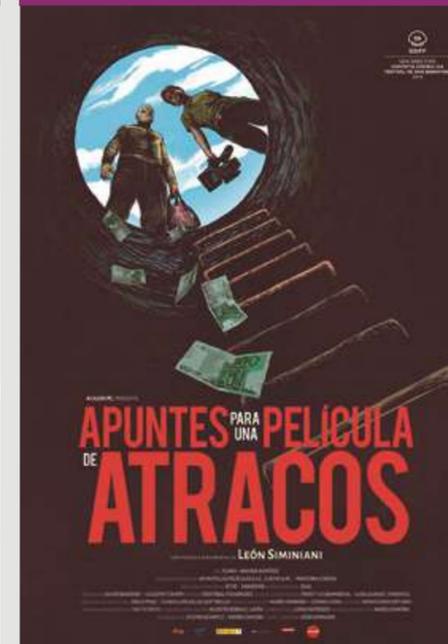
España 1962
Español (VO). 92'

Dirección: José María Forqué
Guión: Pedro Masó, Vicente Coello, Rafael J. Salvia
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Cassen, Gracita Morales, Manuel Alexandre, Alfredo Landa, Katia Loritz, Manuel Díaz González, Agustín González, José Orjas, Lola Gaos, Rafaela Aparicio
Música: Adolfo Waitzman
Fotografía: Alejandro Ulloa (B&W)
Soporte: 35mm

SINOPSIS

Galindo, un infeliz soñador, trabaja como cajero en una sucursal bancaria. Cierta día, reúne a un grupo de compañeros y les expone su idea para perpetrar un atraco en la propia sucursal donde trabajan todos ellos. En principio estos no le creen, pero poco a poco Galindo les va convenciendo de la viabilidad del atraco, por lo que se disponen a cometerlo tras una preparación minuciosa ¿Conseguirán hacerse con el botín?

CUÉNTALO



Domingo, 13 de noviembre
APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS

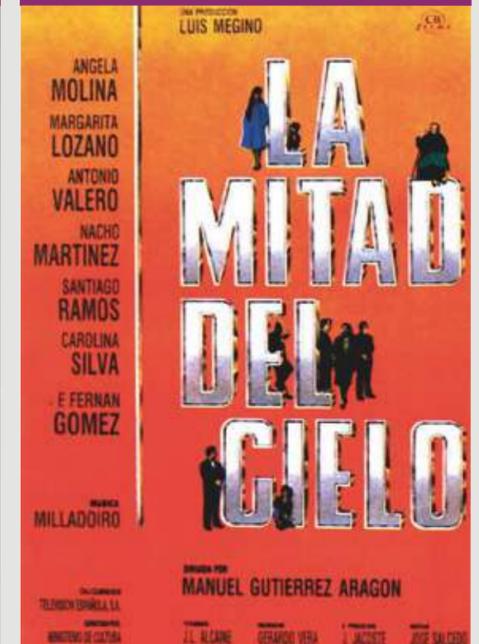
España 2018
Español (VO). 85'

Dirección: León Siminiani
Guión: León Siminiani
Intérpretes: Documental
Fotografía: Juan Barrero, Giuseppe Truppi
Género: Documental | Robos & Atracos
Premios: Premios Goya 2018: Nominada a Mejor documental
Soporte: DCP

SINOPSIS

Eliás es un director de cine que soñaba con hacer una película de atracos. Durante el verano de 2013 lee una noticia sobre la detención de 'El Robin Hood de Vallecas', el líder de 'la banda de las alcantarillas'. Siente entonces que ha encontrado la oportunidad para cumplir su sueño. Le manda una carta a la cárcel donde cumple condena. Contra todo pronóstico, Eliás recibe respuesta tres semanas después. 'El Robin Hood' acepta que vaya a la cárcel a visitarle.

CUÉNTALO



Martes, 15 de noviembre
LA MITAD DEL CIELO

España 1986
Español (VO). 127'

Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón
Guión: Manuel Gutiérrez Aragón, Luis Megino
Intérpretes: Ángela Molina, Fernando Fernán Gómez, Margarita Lozano, Antonio Valero, Nacho Martínez, Santiago Ramos, Carolina Silva, Francisco Merino, Mónica Molina, Marisa Porcel
Música: Milladoiro
Fotografía: José Luis Alcaine
Premios: Festival de San Sebastián 1986: Concha de Oro: mejor película y actriz (Molina)
Soporte: DIGITAL HD

SINOPSIS

Después de la Guerra Civil, Rosa, hija de una humilde familia asturiana, se casa con un afilador, un vagabundo que muere más tarde en la cárcel acusado de un delito que no cometió. Al quedarse viuda emigra a Madrid con su hija Olvido y se coloca de ama de cría en casa de don Pedro, un influyente jefe de abastos. Gracias a él, Rosa consigue un puesto en la casquería de un importante mercado. Este es el punto de partida de una meteórica carrera, pues acaba abriendo un selecto restaurante que se convierte en centro de reunión de políticos, intelectuales, hombres de empresa...



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

RETROSPECTIVA LARS VON TRIER



Miércoles, 16 de noviembre

DIREKTØREN FOR DET HELE

(EL JEFE DE TODO ESTO)

Dinamarca 2006
Danés (VOSE). 100'

Dirección: Lars von Trier

Guión: Lars von Trier

Intérpretes: Jens Albinus, Peter Gantzler, Louise Mieritz, Iben Hjejle, Mia Lyhne, Henrik Prip, Casper Christensen

Fotografía: Lars von Trier

Premios: Festival de San Sebastián 2006:

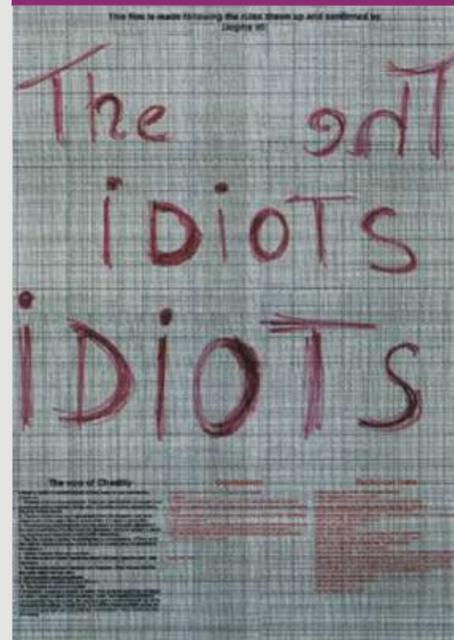
Nominada a la Concha de Oro

Soporte: DCP

SINOPSIS

Finnur (Fridrik Thor Fridriksson) ha decidido vender su empresa. El problema está en sus trabajadores, que ignoran que él es el dueño: al fundar la compañía se inventó la figura de un presidente, para evitar afrontar decisiones incómodas. La inmediatez de las negociaciones le lleva a contratar a un actor del Método (Jens Albinus) que simule ser el jefe de todo esto.

RETROSPECTIVA LARS VON TRIER



Martes, 22 de noviembre

IDIOTERNE

(LOS IDIOTAS)

Dinamarca 1998
Danés (VOSE). 117'

Dirección: Lars von Trier

Guión: Lars von Trier

Intérpretes: Bodil Jørgensen, Jens Albinus, Troels Lyby, Nikolaj Lie Kaas, Anne Louise Hassing, Louise Mieritz, Henrik Prip, Luis Mesonero, Knud Romer Jørgensen

Fotografía: Jan Schut

Premios: Festival de Cannes 1998: Nominada a la Palma de Oro (mejor película)

Soporte: DCP

SINOPSIS

Un grupo de jóvenes comparte un mismo interés: la idiotez. Con una casa de campo como base, pasan su tiempo libre juntos explorando los ocultos y poco apreciados valores de la idiotez.

CENTENARIO JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁQUEZ



Miércoles, 23 de noviembre

MI QUERIDA SEÑORITA

España 1972
Español (VO). 80'

Dirección: Jaime de Armiñán

Guión: Jaime de Armiñán, José Luis Borau

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Julieta Serrano, Antonio Ferrandis, Enrique Avila, Lola Gaos, Chus Lampreave, Mónica Randall, Manolo Otero

Música: Rafael Ferro

Fotografía: Luís Cuadrado

Premios: Nominada al Oscar en 1972: Mejor película de habla no inglesa

Soporte: 35mm

SINOPSIS

Un clásico del cine de la Transición, una mezcla de comedia y drama, excelentemente protagonizada por José Luis López Vázquez y Julieta Serrano, y dirigida por Jaime de Armiñán. Adela es una mujer soltera que vive en provincias y que no entiende por qué se tiene que afeitar. Hasta que un día el médico le dice que en realidad es un varón. Decide entonces romper con todo.

RETROSPECTIVA LARS VON TRIER



Martes, 29 de noviembre

DANCER IN THE DARK

(BAILAR EN LA OSCURIDAD)

Dinamarca 2000
Inglés (VOSE). 140'

Dirección: Lars von Trier

Guión: Lars von Trier

Intérpretes: Björk, Catherine Deneuve, David Morse, Peter Stormare, Jean-Marc Barr, Joel Grey, Udo Kier, Vincent Paterson, Cara Seymour, Vladica Kostic

Música: Björk

Fotografía: Robby Müller

Premios: Festival de Cannes 2000: Palma de Oro, Mejor Actriz (Björk)

Soporte: DCP

SINOPSIS

Selma, inmigrante checa y madre soltera, trabaja en la fábrica de un pueblo de los Estados Unidos. La única vía de escape a tan rutinaria vida es su pasión por la música, especialmente por las canciones y los números de baile de los musicales clásicos de Hollywood. Selma esconde un triste secreto: está perdiendo la vista, pero lo peor es que su hijo también se quedará ciego, si ella no consigue, a tiempo, el dinero suficiente para que se opere. Tercera película de la trilogía "Corazón dorado" de Lars Von Trier

CENTENARIO JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁQUEZ



Miércoles, 30 de noviembre

LUNA DE AVELLANEDA

Argentina 2004
Español (VO). 140'

Dirección: Juan José Campanella

Guión: Juan José Campanella, Fernando Castets, Juan Pablo Domenech

Intérpretes: Ricardo Darín, Eduardo Blanco, Mercedes Morán, Valeria Bertuccelli, José Luis López Vázquez, Daniel Fanego, Silvia Kutika, Atilio Pozzobon

Música: Ángel Illarramendi

Fotografía: Daniel Shulman

Premios: Festival de Valladolid 2004- Seminci:

Mejor actor (Ricardo Darín)

Soporte: 35mm

SINOPSIS

Luna de Avellaneda, un club de barrio que vivió en el pasado una época de esplendor, está atravesando una crisis que pone en peligro su existencia. Al parecer, la única salida posible es que se convierta en un Casino, pero esto se aparta de los ideales y de los fines para los que fue fundado en los años 40: un club social, deportivo y cultural. Los descendientes de los fundadores se debatirán entre la posibilidad de salvarse a cualquier precio o conservar el espíritu original del club.