

OCTUBRE 2022



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca

CELEBRACIÓN DEL CINE ESPAÑOL



Martes, 4 de octubre
BELLE ÉPOQUE

España 1992
Español (VO). 108'

Dirección: Fernando Trueba
Guión: Rafael Azcona, Fernando Trueba y José Luis García Sánchez
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Jorge Sanz, Penélope Cruz, Ariadna Gil, Maribel Verdú, Miriam Díaz Aroca, Mary Carmen Ramírez, Gabino Diego, Michel Galabru, Agustín González, Chus Lampreave
Música: Antoine Duhamel
Fotografía: José Luis Alcaine
Premios: Oscar a la mejor película de habla no inglesa 1993. Premios Goya 1993: Nueve premios incluido el Mejor Guión de Rafael Azcona

SINOPSIS

España, 1931. La monarquía toca a su fin en una España dividida entre republicanos y tradicionalistas. Fernando, un joven desertor que recorre los campos, conoce a Manolo, un viejo pintor, sabio y escéptico, retirado de la pintura y el mundo, que le ofrece ayuda y cobijo. Y, sobre todo, su amistad. Pero llega el día en que Fernando debe marcharse ya que las cuatro hijas de Manolo llegan desde Madrid a pasar unos días con su padre. Cuando Fernando ve descender del tren a Clara, Violeta, Rocio y Luz, sabe que debe alargar su estancia en la casa del pintor.

CELEBRACIÓN DEL CINE ESPAÑOL



Miércoles, 5 de octubre
MARIO CAMUS, SEGÚN EL CINE

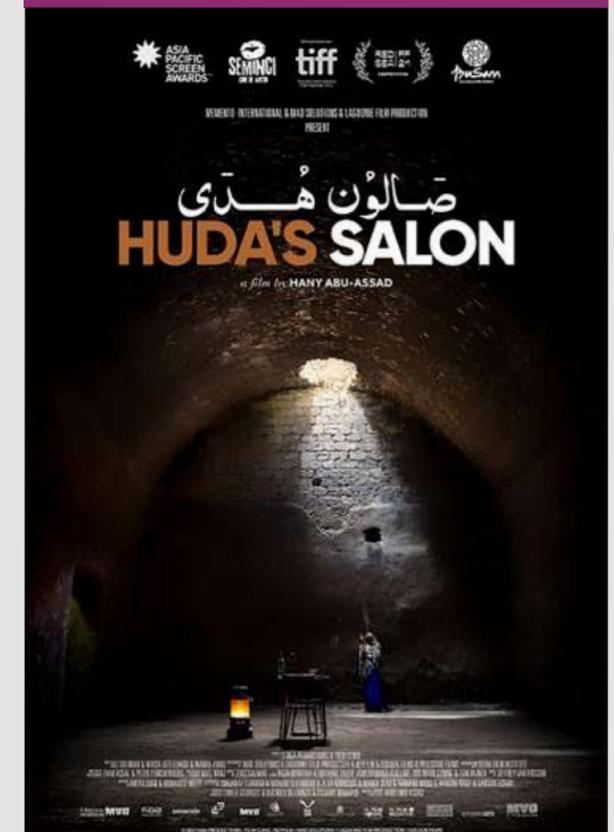
España 2022
Español (VO). 90'

Dirección: Sigfrid Monleón
Guión: Sigfrid Monleón
Intérpretes: Mario Camus, Sigfrid Monleón, Andrés Santana
Música: Jesús Llata
Fotografía: Daniel Ocampo

SINOPSIS

Un recorrido por las películas de Mario Camus (Santander, Cantabria, 20 abril 1935 - 18 septiembre 2021). Secuencias y fragmentos de su cine se relacionan entre sí para ofrecer un retrato de la dirección cinematográfica como actitud y mirada sobre el mundo. El testimonio último del director, recogido el último año de su vida.

QATAYEF



Martes, 11 de octubre
HUDA'S SALON

Palestina 2021
Árabe (VOSE). 91'

Dirección: Hany Abu-Assad
Guión: Hany Abu-Assad
Intérpretes: Ali Suliman, Maisa Abd Elhadi, Samer Bisharat, Omar Abu Amer, Kamel El Basha, Manal Awad
Fotografía: Ehab Assal, Peter Flinckenberg
Premios: Sección oficial 2021: Tonto International film festival y Seminci Valladolid

SINOPSIS

Reem, una joven madre palestina casada con un hombre celoso, acude a la peluquería de su amiga Huda en Belén. Lo que debía ser una visita rutinaria se convierte en una desagradable experiencia cuando Reem empieza a desvanecerse en su silla. Huda le ha tendido una trampa. Con la ayuda de un cómplice le hacen una sesión de fotos con poses comprometidas para chantajearla y conseguir que colabore con el servicio secreto israelí, traicionando así a su pueblo.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Uso de mascarilla recomendado durante la proyección



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones

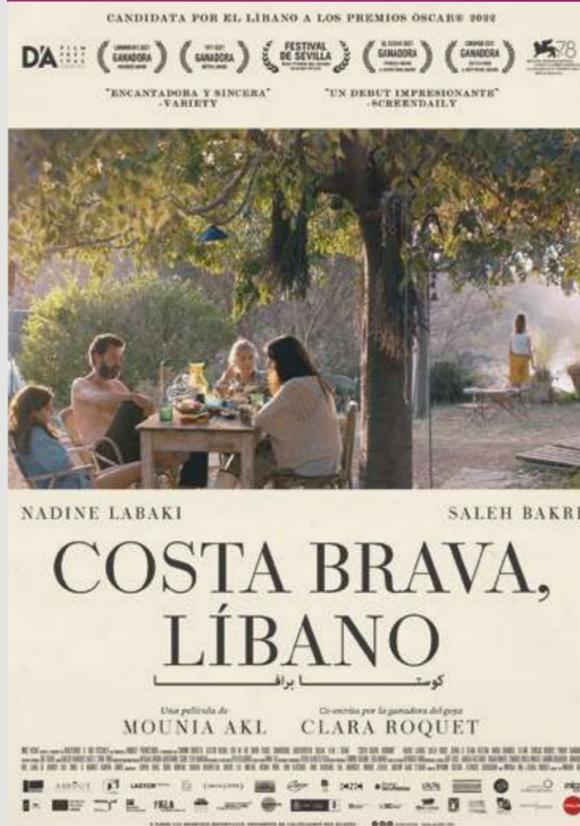


Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

QATAYEF



Martes, 18 de octubre
COSTA BRAVA, LEBANON
(COSTA BRAVA, LÍBANO)

Libano 2001
Árabe (VOSE). 106'

Dirección: Mounia Akl
Guion: Mounia Akl, Clara Roquet
Intérpretes: Nadine Labaki, Yumna Marwan, Saleh Bakri, Nadia Chancel, Liliane Chacar Khoury, Ceana Restom, Geana Restom, Nadia Charbel, François Nour
Música: Nathan Larson
Fotografía: Joe Saade
Premios: Festival de Sevilla: Premio Especial del Jurado

SINOPSIS

La familia Badri ha escapado de Beirut para construir su utopía particular lejos de la polución y la conflictividad de la gran urbe. Pero este oasis de resistencia al capitalismo global se ve amenazado por los avances de un vertedero cercano y las grietas internas dentro de la familia.

QATAYEF



Miércoles, 19 de octubre
GHASIDEYEH GAVE SEFID
(EL PERDÓN)

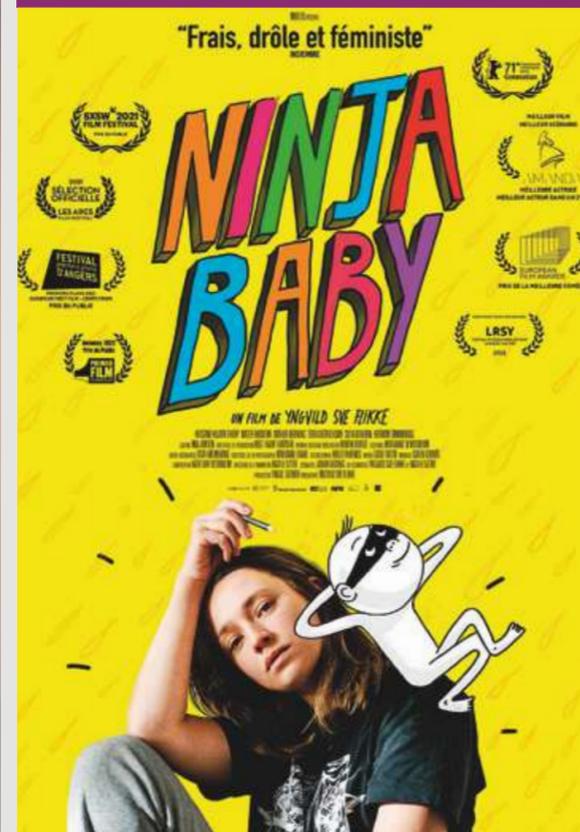
Irán 2020
Persa (VOSE). 105'

Dirección: Maryam Moghadam & Behtash Sanaeaha
Guion: Mehrdad Kouroshniya, Maryam Moghadam, & Behtash Sanaeaha
Intérpretes: Maryam Moghadam, Alireza Sani Far, Pouria Rahimi, Avin Poor Raoufi, Farid Ghobadi, Lili Farhadpour, Pejvak Imani
Música: Ghourchian y Abdreza heydari
Fotografía: Amin Jaferi
Premios: Seminci 2021: Premio Pilar Miró Mejor Nuevo Director

SINOPSIS

La vida de Mina da un vuelco cuando se entera de que su esposo Babak era inocente del crimen por el que fue ejecutado. Las autoridades se disculpan por el error y ofrecen una compensación económica. Entonces Mina comienza una batalla silenciosa contra un sistema cínico por su propio bien y el de su hija. Justo cuando se le acaba el dinero, un extraño llamado Reza llama a su puerta y le dice que ha venido a pagar una deuda que tenía con Babak. Mina se siente aliviada, pero cada vez deja entrar a Reza más en su vida, sin darse cuenta del secreto que los une.

BOMBONES



Martes, 25 de octubre
NINJABABY

Noruega 2021
Noruego (VOSE). 103'

Dirección: Yngvild Sve Flikke
Guion: Johan Fasting, Yngvild Sve Flikke, Inga Sætre
Intérpretes: Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi, Tora Christine Dietrichson, Silya Nymoen, Evelyn Rasmussen Osazuwa, Trine Wiggen
Música: Kare Vestrheim
Fotografía: Marianne Bakke
Premios: Premios del Cine Europeo EFA 2021: Mejor comedia

SINOPSIS

Ninjababy es una película divertida y conmovedora sobre lo rápido que hay que madurar frente a un embarazo no deseado en la que es, paradójicamente, la edad más fértil. La película se inspira libremente en la premiada novela gráfica Fallteknikk de Inga H. Sætre.

PELÍCULAS PARA SIEMPRE



Miércoles, 26 de octubre
L'HEURE D'ÉTÉ
(LAS HORAS DEL VERANO)

Francia 2008
Francés (VOSE). 102'

Dirección: Olivier Assayas
Guion: Olivier Assayas
Intérpretes: Juliette Binoche, Charles Berling, Jérémie Rénier, Edith Scob, Dominique Reymond, Valérie Bonneton, Isabelle Sadoyan, Kyle Eastwood, Alice de Lencquesaing, Emile Berling, Jean-Baptiste Malartre
Música: Varios
Fotografía: Eric Gautier
Premios: Círculo de Críticos de Nueva York 2009: Mejor película extranjera

SINOPSIS

La película habla de tres hermanos en la cuarentena cuyos caminos chocan cuando su madre, encargada de gestionar la excepcional colección de arte del s. XIX que perteneció a su tío, muere repentinamente. Los tres se verán obligados a entenderse y a limar sus diferencias. Adrienne (Juliette Binoche) es una diseñadora con éxito en Nueva York, Frédéric (Charles Berling) un economista y profesor universitario en París, y Jérémie (Jérémie Rénier) un dinámico hombre de negocios asentado en China; juntos deberán enfrentarse al fin de su niñez, memorias compartidas, orígenes y su particular visión del futuro.