

JUNIO 2022



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Uso de mascarilla
recomendado durante
la proyección



Respete
la butaca
asignada



Acuda con
antelación a las
proyecciones

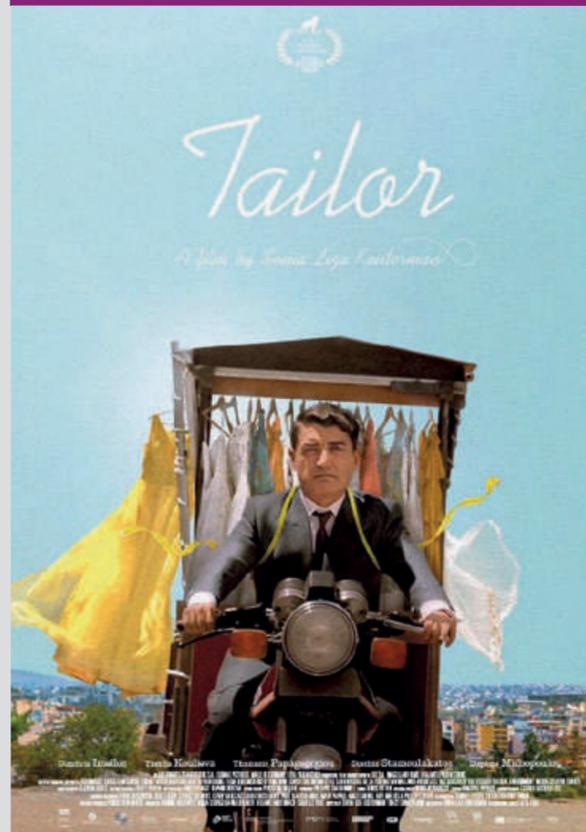


Comenzada la sesión
no se permitirá
la entrada a la sala



No está
permitido comer
en la sala

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 1 de junio

TAILOR
(EL SASTRE)

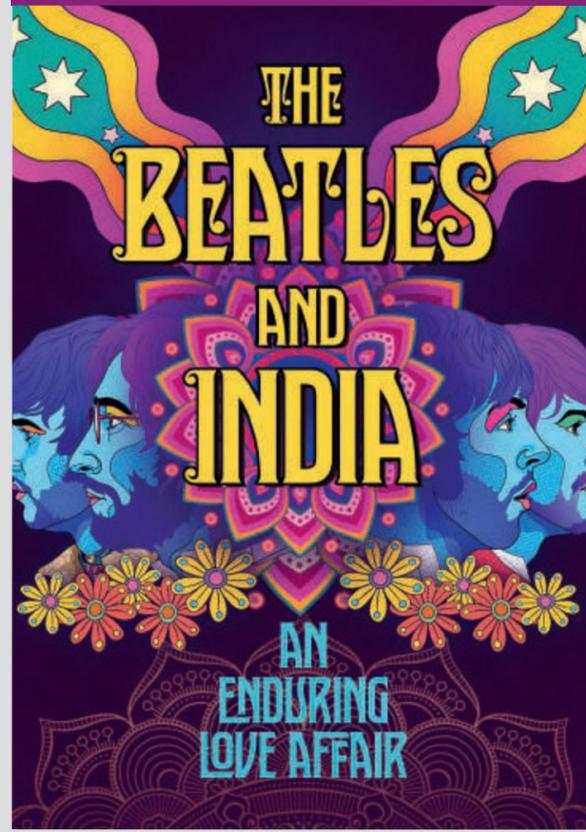
Grecia 2020
Griego (VOSE). 100'

Dirección: Sonia Liza Kenterman.
Guion: Sonia Liza Kenterman, Tracy Sunderland.
Intérpretes: Dimitris Imellos, Tamila Koulieva-Karantinaki, Thanasis Papageorgiou, Stathis Stamoulakatos, Daphne Michopoulou.
Música: Nikos Kypourgos.
Fotografía: Giorgos Michelis.

SINOPSIS

Un sastre soñador, al borde de la ruina, intenta reinventar su vida y alegrar la vida a las novias de Atenas. Nikos vive en el ático de la sastrería familiar. Cuando el banco amenaza con embargar la sastrería y su padre cae enfermo, Nikos entra en acción: con una maravillosa aunque extraña sastrería sobre ruedas, consigue reinventarse a sí mismo aportando estilo y confianza a las mujeres de Atenas con preciosos vestidos.

THE BEATLES



Martes, 7 de junio

THE BEATLES AND INDIA
(THE BEATLES Y LA INDIA)

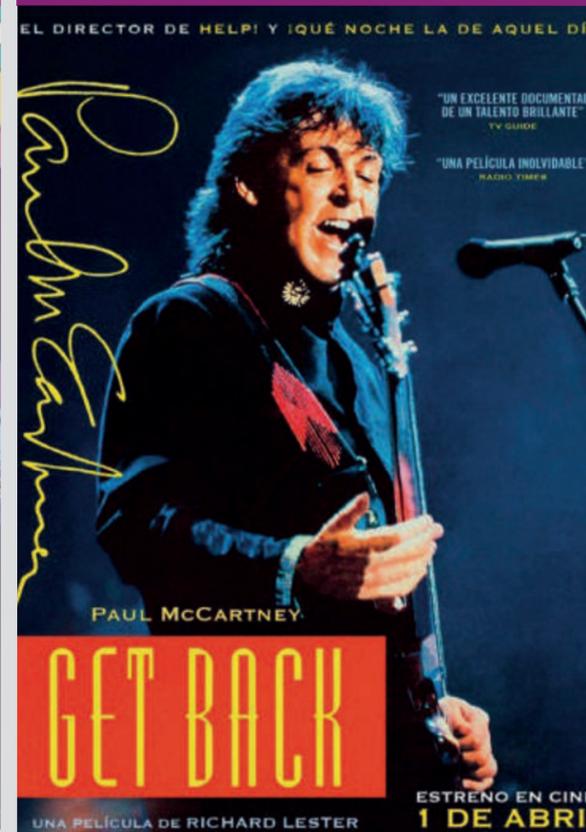
Reino Unido 2021
Inglés (VOSE). 96'

Dirección: Ajoy Bose, Peter Compton.
Intérpretes: Documental, intervenciones de: George Harrison, Ringo Starr, John Lennon, Paul McCartney.
Música: Benji Merrison.
Fotografía: Andy Dunn, Virendra Khanna.

SINOPSIS

Una crónica histórica única de la historia de amor entre The Beatles y la India, que comenzó hace más de medio siglo. Imágenes de archivo, fotografías y relatos de testigos oculares, junto con tomas de lugares en todo el país asiático, dan vida al fascinante viaje de George, John, Paul y Ringo desde sus vidas como celebridades en Occidente hasta un remoto ashram del Himalaya en busca de espiritualidad. Una época que inspiró una explosión sin precedentes de composición creativa. Esta es la primera película sobre cómo la India ayudó a dar forma a la evolución de la banda y cómo se unieron dos culturas enormemente diferentes.

THE BEATLES



Miércoles, 8 de junio

**PAUL MCCARTNEY'S
GET BACK**

Estados Unidos, Reino Unido 1991
Inglés (VOSE). 89'

Dirección: Richard Lester.
Guion: Jean-Pierre Devillers, Isabelle Colenceau.
Intérpretes: Documental, Linda McCartney, Paul McCartney.
Música: Paul McCartney, The Beatles.
Fotografía: Jordan Cronenweth, Robert Paynter.

SINOPSIS

El último trabajo cinematográfico del director británico Richard Lester es este documental en el que se recogen numerosas actuaciones musicales de la banda de Paul McCartney durante una gira mundial del legendario miembro de The Beatles. La película, en la que interviene la mujer del cantante, Linda McCartney, contiene además material de archivo, fotografías y entrevistas.

PELÍCULA DE CULTO



Martes, 14 de junio

ANGELS WITH DIRTY FACES
(ÁNGELES CON CARAS SUCIAS)

Estados Unidos 1938
Inglés (VOSE). 97'

Dirección: Michael Curtiz.
Guion: John Wexley, Warren Duff, Rowland Brown.
Intérpretes: James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart, Ann Sheridan, George Bancroft, Leo Gorcey, Billy Halop, Bobby Jordan, Gabriel Dell, Huntz Hall, Bernard Punsky.
Música: Max Steiner.
Fotografía: Sol Polito (B&W).
Premios: Oscar 1938, tres nominaciones: Mejor actor (James Cagney), director (Curtiz) y guion.

SINOPSIS

Rocky Sullivan es un carismático gánster cuyo ascenso dentro del mundo del hampa le ha convertido en un héroe para un grupo de jóvenes que viven en su antiguo suburbio. Su viejo amigo Jerry Connelly, ahora convertido en párroco, luchará por apartar a los chicos del crimen y la miseria, alejándoles de la influencia de Rocky.

JUNIO 2022

NO ES LO QUE PARECE



Miércoles, 15 de junio
A CHIARA
(PARA CHIARA)

Italia, Francia 2021
Italiano (VOSE). 121'

Dirección: Jonas Carpignano
Guión: Jonas Carpignano
Intérpretes: Swamy Rotolo, Carmela Fumo, Claudio Rotolo, Rosa Caccamo, Grecia Rotolo, Salvatore Rotolo, Vincenzo Rotolo, Silvana Palumbo, Giacinto Fumo, Concetta Grillo
Fotografía: Tim Curtin
Premios: Premios David di Donatello 2021: Mejor actriz (Swamy Rotolo). Festival de Sevilla 2021: Mejor dirección y Mención Especial (al reparto).

SINOPSIS

La familia Guerrasio y sus amigos se reúnen para celebrar el dieciocho cumpleaños de la hija mayor de Claudio y Carmela. Existe una sana rivalidad entre la cumpleañera y su hermana Chiara, de 16 años, mientras compiten en la pista de baile. Es una ocasión feliz y la familia está unida y en plena forma. Sin embargo, todo cambia al día siguiente cuando Claudio desaparece. Chiara comienza a investigar: a medida que se acerca a la verdad, se ve obligada a decidir qué tipo de futuro quiere para ella.

NO ES LO QUE PARECE



Martes, 21 de junio
MASS

Estados Unidos 2021
Inglés (VOSE). 110'

Dirección: Fran Kranz
Guión: Fran Kranz
Intérpretes: Jason Isaacs, Martha Plimpton, Ann Dowd, Reed Birney, Breeda Wool, Michelle N. Carter, Kagen Albright
Música: Darren Morze
Fotografía: Ryan Jackson-Healy
Premios: Premios BAFTA 2021: Nominada a mejor actriz secundaria (Ann Dowd). 2021: Premios Independent Spirit 2021: Premio Robert Altman y nominada al mejor guion novel.

SINOPSIS

Años después de que una terrible tragedia quebrase las vidas de sus hijos, dos parejas están por fin dispuestas a hablar en un intento de seguir adelante con sus vidas. MASS ha obtenido una repercusión de crítica y público espectacular desde que conocieron a los espectadores en su presentación oficial en Sundance. Ganadora del premio de la juventud en San Sebastián con una puntuación del público superior a todas las películas presentadas en Perlas, la ópera prima de Frank Kranz demuestra lo efectiva que puede ser la simplicidad. Un guion apasionante, un reparto explosivo y un propósito claro que tiene al público en sus manos, explorando lo impensable con un impacto extraordinario. MASS es, sin duda, una de las películas más importantes del año.

CINELAB
LA RIOJA DE CINE



Miércoles, 22 de junio
CINCO LOBITOS

España 2022
Español (VO). 104'

Dirección: Alauda Ruiz de Azúa
Guión: Alauda Ruiz de Azúa
Intérpretes: Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea, Mikel Bustamante, Amber Williams, Lorena López, José Ramón Soroiz, Leire Ucha, Elena Sáenz,
Música: Aránzazu Calleja
Fotografía: Jon D. Domínguez
Premios: Festival de Málaga 2022 : 4 premios, incluyendo mejor película y guion

SINOPSIS

Amaia (Laia Costa) acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, ubicada en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

CON ORGULLO



Martes, 28 de junio
DEUX
(ENTRE NOSOTRAS)

Francia 2019
Francés (VOSE). 92'

Dirección: Filippo Meneghetti
Guión: Malysone Boverasmy, Filippo Meneghetti, Florence Vignon
Intérpretes: Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker, Jérôme Varanfrain, Hervé Sogne, Eugénie Anselin, Véronique Fauconnet
Música: Michele Menini
Fotografía: Aurélien Marra
Premios: Globos de Oro 2020: Nominada a mejor película de habla no inglesa. Premios César 2020: Mejor ópera prima.

SINOPSIS

Nina y Madeleine han escondido su amor durante décadas. Para todos, incluida la entrometida hija de Madeleine, ellas son simplemente dos buenas vecinas que viven en la misma planta. Sin embargo, clandestinamente, Nina y Madeleine tienen una vida en común que va y viene libremente de un apartamento a otro.

Pero un suceso inesperado va a cambiarlo todo. Su secreto no podrá mantenerse escondido mucho tiempo más si desean permanecer juntas.

CON ORGULLO



Miércoles, 29 de junio
LANGUAGE LESSONS

Estados Unidos 2021
Inglés y español (VOSE). 90'

Dirección: Natalie Morales
Guión: Mark Duplass, Natalie Morales
Intérpretes: Natalie Morales, Mark Duplass, Desean Terry.
Música: Gaby Moreno
Fotografía: Jeremy Mackie
Premios: Premios Gotham 2021: Nominada a mejor intérprete revelación (Natalie Morales)

SINOPSIS

Cuando el marido de Adam (Mark Duplass) le regala un pack de clases semanales de español por sorpresa, no tiene muy claro cómo encajará este nuevo elemento en su estructurada vida. Pero ocurre una tragedia y su profesora, Cariño (Natalie Morales), se convierte en la salvación que no sabía que necesitaba. Adam desarrolla un vínculo emocional totalmente inesperado y lleno de complejidades con Cariño, pero ¿realmente se puede conocer a una persona solo por haber experimentado un trauma junto a ella?

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca

Uso de mascarilla recomendado durante la proyección

Respete la butaca asignada

Acuda con antelación a las proyecciones

Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala

No está permitido comer en la sala