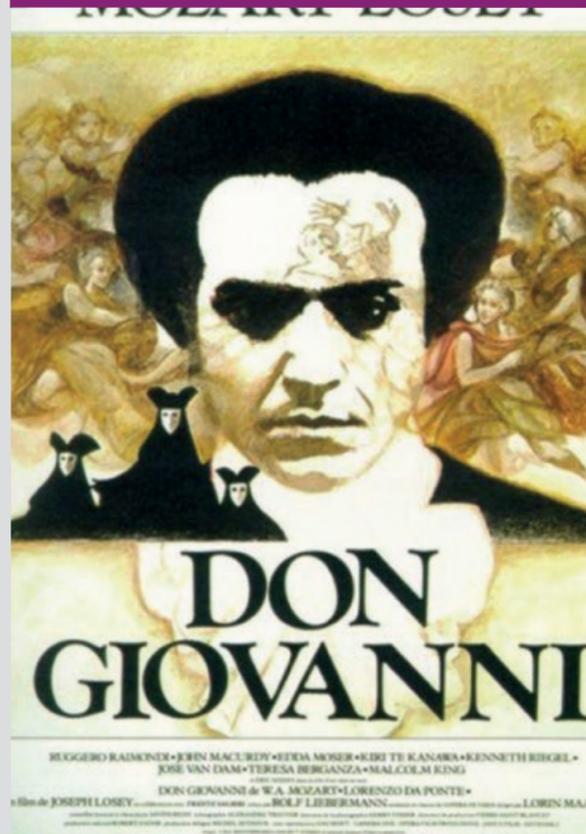


MAYO 2022

ÓPERA Y CINE



Martes, 3 de mayo
DON GIOVANNI

Italia 1979
Italiano (VOSE). 169'

Dirección: Joseph Losey.
Guion: Joseph Losey, Patricia Losey, Frantz Salieri. Idea: Rolf Liebermann. Historia: Lorenzo Da Ponte.
Intérpretes: Ruggero Raimondi, Edda Moser, Kiri Te Kanawa, José Van Dam, Kenneth Riegel, Teresa Berganza, John Macurdy.
Fotografía: Gerry Fisher.
Premios: Premios César 1979: Mejor Montaje y Diseño de producción. 4 nominaciones.

SINOPSIS

Basada en la popular ópera de Wolfgang Amadeus Mozart, 'Don Giovanni' cuenta la historia de un hombre manipulador y mujeriego que continúa en su camino de conquistas y ganancias.

Un día, la lujosa vida de Don Giovanni dará un giro cuando el fantasma del Comendador vuelva para buscar venganza.

EL CINE EUROPEO



Miércoles, 4 de mayo
QUO VADIS, AIDA?

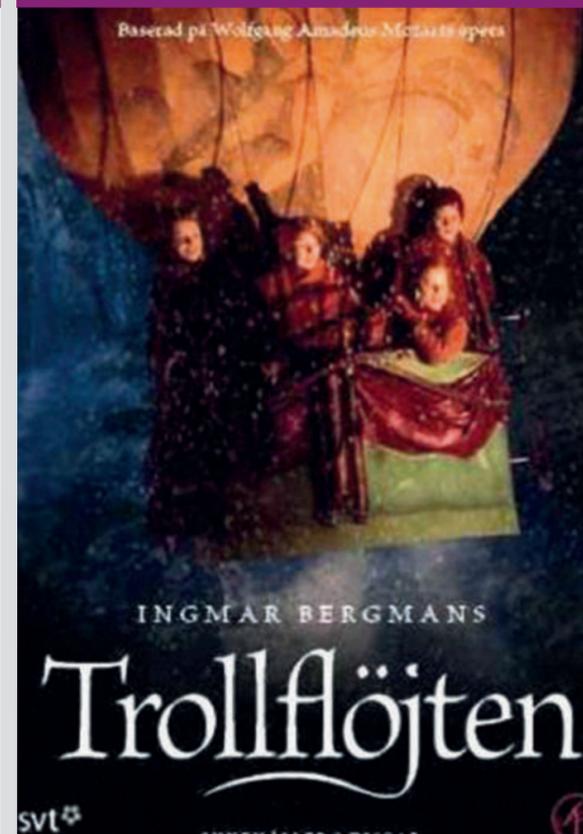
Bosnia y Herzegovina 2020
Bosnio, inglés (VOSE). 104'

Dirección: Jasmila Zbanic.
Guion: Jasmila Zbanic.
Intérpretes: Jasna Djuricic, Izudin Bajrovic, Boris Ler, Dino Bajrovic, Boris Isakovic, Johan Heldenbergh, Raymond Thiry, Emir Hadzihafizbegovic, Joes Brauers.
Música: Antoni Lazarkiewicz.
Fotografía: Christine A. Maier.
Premios: Premios del Cine Europeo 2021: Mejor película, dirección y actriz.

SINOPSIS

Bosnia, julio de 1995. Aida trabaja de traductora para la ONU en la pequeña ciudad de Srebrenica. Cuando el ejército serbio ocupa el pueblo, su familia está entre los miles de personas que buscan refugio en los campos de la ONU. Como participa en las negociaciones, Aida tiene acceso a información importante. ¿Qué le pasará a su familia y su gente? ¿Serán rescatados o morirán? ¿Qué debería hacer ella al respecto?

ÓPERA Y CINE



Martes, 10 de mayo
TROLLFLÖJTEN
(LA FLAUTA MÁGICA)

Suecia 1975
Sueco (VOSE). 135'

Dirección: Ingmar Bergman.
Guion: Ingmar Bergman, Emanuel Schikaneder
Intérpretes: Josef Kostlinger, Irma Urrila, Hakan Hagegard, Elisabeth Erikson, Jane Darling.
Música: Wolfgang Amadeus Mozart.
Fotografía: Sven Nykvist.
Premios: Globos de oro 1975: Nominada Mejor película extranjera.

SINOPSIS

Adaptación de la ópera con música de Wolfgang Amadeus Mozart. El príncipe Tamino se ha enamorado de la princesa Pamina, pero ésta ha sido secuestrada por Sarastro. La madre de la princesa, la Reina de la Noche, lo incita a rescatarla, prometiéndole que si lo consigue podrá casarse con ella

EL CINE EUROPEO



Miércoles, 11 de mayo
GREAT FREEDOM
(GRAN LIBERTAD)

Austria 2021
Alemán (VOSE). 116'

Dirección: Sebastian Meise.
Guion: Sebastian Meise, Thomas Reider.
Intérpretes: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke, Joachim Schoenfeld, Thomas Prenn, Fabian Stumm, Ulrich Faßnacht.
Música: Nils Petter Molvær, Peter Brötzmann.
Fotografía: Crystel Fournier.
Premios: Festival de Sevilla: Mejor película y mejor actor (Rogowski).

SINOPSIS

En la Alemania de la posguerra, Hans es encarcelado una y otra vez por ser homosexual. La única relación estable en su vida se convierte en su compañero de celda desde hace mucho tiempo. Se trata de Viktor, un asesino convicto. Lo que comienza con gestos de repulsión se transforma poco a poco en cariño y amor.

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Uso de mascarilla recomendado durante la proyección



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala

MAYO JAZZEA



Martes, 17 de mayo
TRANCE

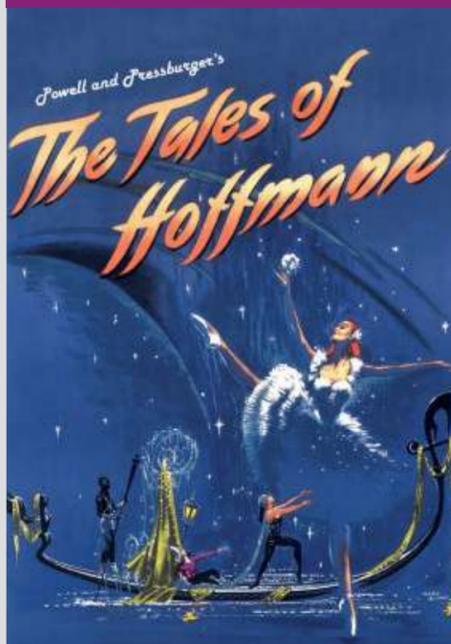
España 2021
Español (VO). 98'

Dirección: Emilio Belmonte.
Guión: Laureline Amanieux, Emilio Belmonte.
Intérpretes (documental): Jorge Pardo, Chick Corea, Ana Morales, Mark Guiliana, Pepe Habichuela, Niño Josele, Bandolero, Farruquito, Javier Colina, Diego Carrasco, Antonio Serrano, Fernando de la Morena.
Música: Jorge Pardo.
Fotografía: Nicolas Contant.

SINOPSIS

Documental que supone un viaje al corazón de la música flamenca de la mano de Jorge Pardo, un artista esencial para entender la evolución del flamenco contemporáneo. Durante dos años, el director Emilio Belmonte y su equipo, acompañan al mítico flautista y saxofonista del sexteto de Paco de Lucía en sus viajes por España y el mundo al encuentro de músicos excepcionales (Chick Corea, Niño Josele, Duquende, Ana Morales, entre otros) con el propósito de organizar un concierto especial. Esta road movie flamenca ofrece momentos musicales excepcionales y desvela los retos a los que se enfrenta para perseguir sus sueños el maestro de la fusión flamenco-jazz.

ÓPERA Y CINE



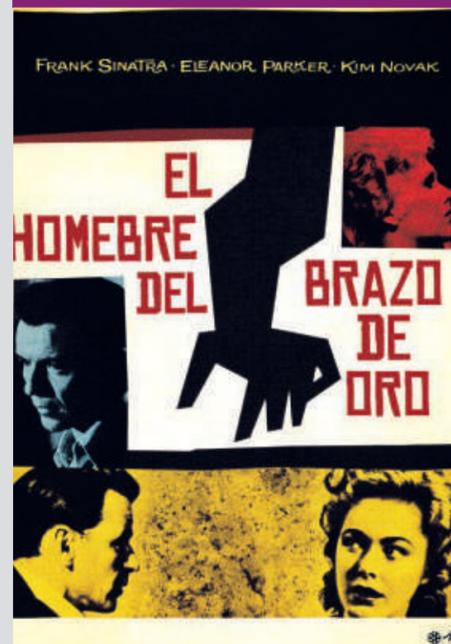
Miércoles, 18 de mayo
THE TALES OF HOFFMANN
(LOS CUENTOS DE HOFFMANN)
Reino Unido 1951
Inglés (VOSE). 133'

Dirección: Michael Powell, Emeric Pressburger.
Guión: Michael Powell, Emeric Pressburger.
Libreto: Dennis Arundell. Texto: Jules Barbier.
Historias: E.T.A. Hoffman.
Intérpretes: Moira Shearer, Leonid Massine, Robert Helpmann, Robert Rounseville, Anne Ayars, Pamela Brown, Frederick Ashton, Lionel Harris, Mogens Wieth.
Música: Jacques Offenbach.
Fotografía: Christopher Challis.
Premios: Oscar 1951: Mejor dirección artística (Color), vestuario (Color).

SINOPSIS

Hoffmann asiste a un ballet y se enamora de Stella, una de las bailarinas. En el entreacto se dirige a una taberna para una cita secreta con ella. En la misma le contará a tres estudiantes tres historias de sus amores pasados. Adaptación al cine de una popular ópera homónima.

MAYO JAZZEA



Martes, 24 de mayo
THE MAN WITH THE GOLDEN ARM
(EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO)
Estados Unidos 1955
Inglés (VOSE). 119'

Dirección: Otto Preminger.
Guión: Walter Newman, Lewis Meltzer.
Novela: Nelson Algren.
Intérpretes: Frank Sinatra, Eleanor Parker, Kim Novak, Arnold Stang, Darren McGavin, Robert Strauss, John Conte, Doris Merande, George E. Stone, George Mathews.
Música: Elmer Bernstein.
Fotografía: Sam Leavitt (B&W).
Premios: National Board of Review 1955: Mejor película.

SINOPSIS

Tras sufrir una cura de desintoxicación en un hospital, el batería de jazz Frankie Machine regresa a Chicago. Allí encuentra a sus amigos y a su esposa Zosh, que ha sufrido un accidente de automóvil. Intenta ganarse la vida jugando al póker en tugurios donde conoce a Molly, una bella bailarina que desea que cambie su peligrosa forma de vida. A pesar de sus esfuerzos, Frankie vuelve a caer en la droga y es descubierto por sus compañeros de juego cuando hace trampas durante una partida. Drogado y confuso, es incapaz de tocar durante una audición, mientras un amigo descubre que su esposa finge haberse quedado paralítica tras el accidente para retenerlo a su lado.

CINE EN FEMENINO PLURAL



Miércoles, 25 de mayo
CORTOMETRAJES PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

SUC DE SÍNDRIA
Barcelona 2020
22' | Dirigida por Irene Moray.

SILENCIOS
Madrid 2014
10' | Dirigida por Jesús Méndez.

LA HISTORIA DE TODAS NOSOTRAS
El Salvador, 2020
20' | Dirigida por Itxaso Díaz.

PIPAS | Madrid 2013
3' | Dirigida por Manuela Moreno.

TÓTEM LOBA | Madrid, 2021
23' | Dirigida por Verónica Echegui.

PELÍCULA DE CULTO



Martes, 31 de mayo
THE GODFATHER 50 YEARS

Estados Unidos 1972
Inglés (VOSE). 175'

Dirección: Francis Ford Coppola.
Guión: Francis Ford Coppola, Mario Puzo.
Novela: Mario Puzo.
Intérpretes: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall, Diane Keaton, John Cazale, Talia Shire, Richard S. Castellano, Sterling Hayden, Gianni Russo.
Música: Nino Rota.
Fotografía: Gordon Willis.
Premios: Oscars 1972: Mejor película, actor (Marlon Brando), guion adaptado.

SINOPSIS

La adaptación cinematográfica realizada por Francis Ford Coppola sobre la novela de Mario Puzo narra la crónica de la ascensión y caída de la familia Corleone. Para el 50 aniversario del estreno original de la primera película, el 24 de marzo de 1972, Paramount y la empresa de producción del director (American Zoetrope) han llevado a cabo una meticulosa restauración de las tres películas a lo largo de tres años.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión.
La programación podría sufrir variaciones que se anunciarán con anterioridad.

HORARIO: 19.30 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Uso de mascarilla recomendado durante la proyección



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala