



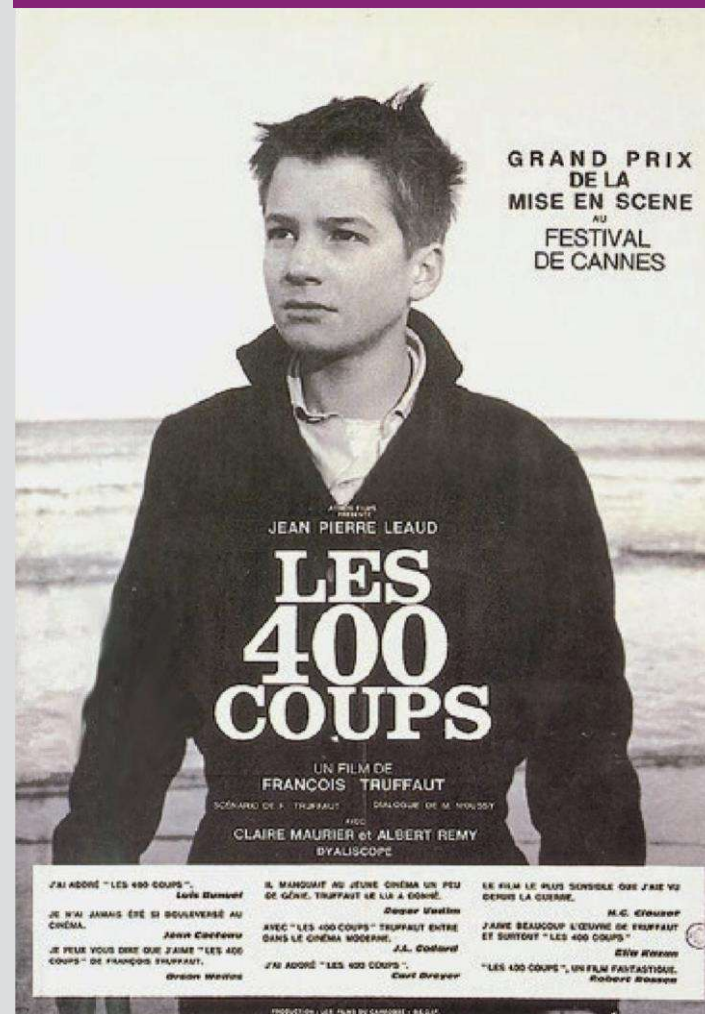
Martes, 1 de febrero
LAST FILM SHOW

India 2021
Hindi (VOSE). 102'

Dirección: Pan Nalin
Guion: Pan Nalin
Intérpretes: Richa Meena, Rahul Koli, Dipen Raval, Bhavin Rabari, Vijay Mer, Tia Sebastian, Kishan Parmar, Vikas Bata, Bhavesh Shrimali, Shoban Makw
Música: Cyril Morin
Fotografía: Swapnil S. Sonawane
Premios: Festival de Valladolid – Seminci 2021: Espiga de Oro (mejor película). Premio del público en el Festival ACTUAL 2022.

SINOPSIS

En el Chalala de los años 90, de forma casual, Samay, un niño de nueve años de la etnia guyaratí, descubre el cine por primera vez y queda maravillado. Tras ello, esquivo todas las mañanas las clases para ir al Galaxy a disfrutar de las producciones hindúes que rompían la taquilla a finales del siglo XX. Lo hará con la ayuda del proyeccionista de la sala, con el que compartirá algo más que una gran amistad; la luz, las coreografías y los sueños que componen la anatomía de esas cintas gestadas en Bollywood. La pasión de Samay no concluirá ahí; junto a su pandilla buscará algo que parece imposible: capturar la luz y convertirla en historias. Una ambición que le abrirá las puertas a nuevos mundos pero que también le obligará a dejar atrás sus raíces.



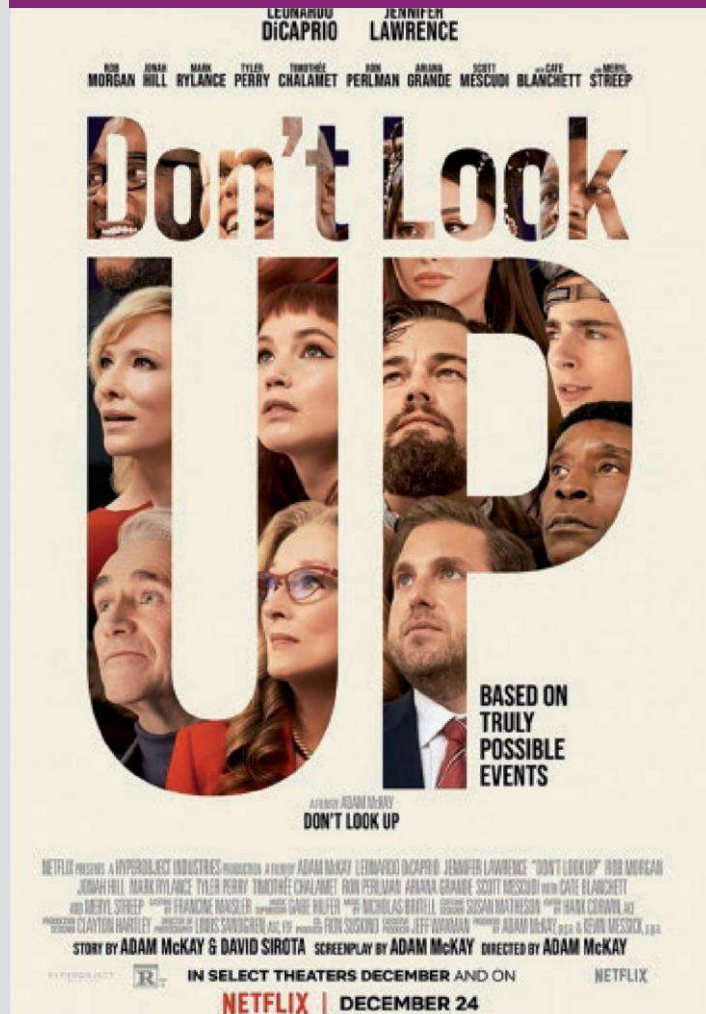
Miércoles, 2 de febrero
LES 400 COUPS
(LOS 400 GOLPES)

Francia 1959
Francés (VOSE). 94'

Dirección: François Truffaut
Guion: Marcel Moussy, François Truffaut
Intérpretes: Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Rémy, Guy Decomble, Georges Flamant, Patrick Auffay, Jeanne Moreau
Música: Jean Constantin
Fotografía: Henri Decaë (B&W)
Premios: Festival de Cannes 1959: Mejor director. New York Film Festival 1959: Mejor film extranjero. Círculo de Críticos de Nueva York 1959: Mejor película extranjera.

SINOPSIS

A sus doce años, Antoine Doinel convive con los problemas conyugales que sus padres no se atreven a afrontar y las exigencias de un severo profesor. Por temor a su maestro, ya que no ha cumplido un castigo que éste le había impuesto, decide hacer novillos junto a su amigo René. Inesperadamente ve a su madre en compañía de otro hombre; la culpa y el miedo le llevan a una sucesión de mentiras y riñas que poco a poco van calando en su ánimo. Junto a René sueña con conocer el mar y trazan un plan para conseguirlo.



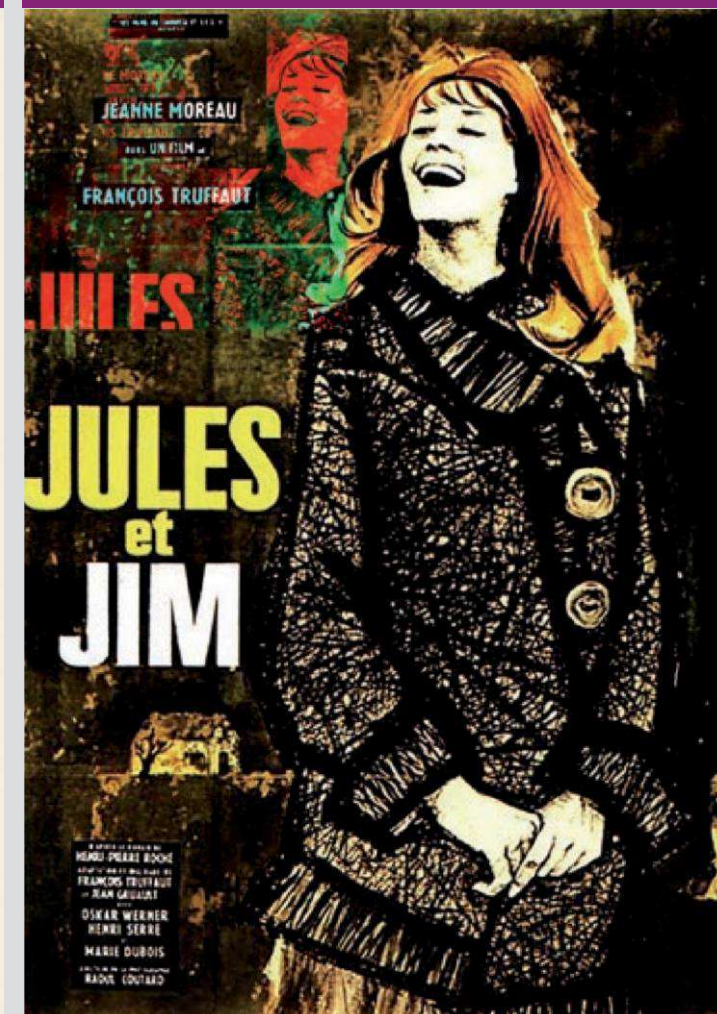
Martes, 8 de febrero
DON'T LOOK UP
(NO MIRE ARRIBA)

Estados Unidos 2021
Inglés (VOSE). 138'

Dirección: Adam McKay
Guion: Adam McKay. Historia: Adam McKay, David Sirota
Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Jennifer Lawrence, Meryl Streep, Cate Blanchett, Jonah Hill, Rob Morgan, Mark Rylance, Tyler Perry, Timothée Chalamet, Ron Perlman, Ariana Grande, Kid Cudi, Tomer Sisley
Música: Nicholas Britell
Fotografía: Linus Sandgren
Premios: Globos de Oro 2021: Nominada a Mejor película comedia, actor, actriz y guion. National Board of Review (NBR) 2021: Mejores películas.

SINOPSIS

Dos astrónomos emprenden una gira mediática para avisar a la humanidad de un cometa que va a impactar con la Tierra. ¿Cuál es la respuesta de un mundo apático? «¡Bah!».



Miércoles, 9 de febrero
JULES et JIM

Francia 1962
Francia (VOSE). 104'

Dirección: François Truffaut
Guion: François Truffaut, Jean Gruault. Novela: Henri Pierre Roché
Intérpretes: Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre, Marie Dubois, Vanna Urbino, Sabine Haudepin, Kate Noelle, Anny Nielse, Serge Rezvani
Música: Georges Delerue
Fotografía: Raoul Coutard (B&W)
Premios: Premios BAFTA 1962: Nominada a Mejor Película y Actriz Extranjera (Moreau).

SINOPSIS

Jules y Jim son dos inseparables amigos que se enamoran de la misma mujer, Catherine. Uno de ellos finalmente se casa con ella. Obra capital del cine francés de los sesenta, un hermoso canto al amor y la pasión.



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.00 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

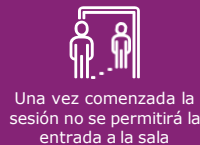
www.larioja.org/filmoteca



Uso de mascarilla obligatorio durante la proyección.



Respete la butaca asignada



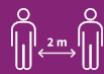
Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala



Acuda con antelación a las proyecciones



Mantenga la distancia de seguridad

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 15 de febrero EL VIENTRE DEL MAR

España 2021
Catalán (VOSE). 76'

Dirección: Agustí Villaronga
Guion: Agustí Villaronga. Texto: Alessandro Baricco
Intérpretes: Roger Casamajor, Oscar Kapoya, Mumi Diallo, Armando Buika
Música: Marcús Jgr
Fotografía: Josep M. Civit, Blai Tomàs
Premios: Premios Goya 2021: Nominada a mejor guion adaptado. Festival de Málaga 2021: Biznaga de Oro a la mejor película.

SINOPSIS

Junio de 1816. La fragata Alliance, de la Marina francesa, embarranca ante las costas de Senegal. Como los botes disponibles para la evacuación no son suficientes para acoger a todos los tripulantes, se construye una precaria embarcación en la que obligan a subir a 147 hombres: soldados, marineros, algún pasajero y unos pocos oficiales. El plan previsto es que los botes remolquen la balsa hasta la orilla, pero el pánico y la confusión se apoderan del convoy y cortan la soga de remolque, abandonando la balsa a su suerte. El hambre, la inclemencia del mar, la locura y una lucha encarnizada se desatan en aquella balsa a la deriva.

FRANÇOIS TRUFFAUT



Miércoles, 16 de febrero LA PEAU DOUCE (LA PIEL SUAVE)

Francia 1964
Francés (VOSE). 113'

Dirección: François Truffaut
Guion: François Truffaut, Jean-Louis Richard
Intérpretes: Jean Desailly, Françoise Dorléac, Nelly Benedetti, Daniel Ceccaldi, Sabine Haudepin, Philippe Dumat, Laurence Badie
Música: Georges Delerue
Fotografía: Raoul Coutard (B&W)
Premios: Festival de Cannes 1964: Sección oficial a concurso.

SINOPSIS

Pierre Lachenay, un famoso escritor, casado con Franca y con una hija de 10 años, abandona el hogar conyugal tras iniciar una relación con Nicole, una azafata de vuelo. Pero, a pesar de su decisión, tiene constantes dudas acerca de sus sentimientos...

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 22 de febrero MY BEAUTIFUL BAGHDAD

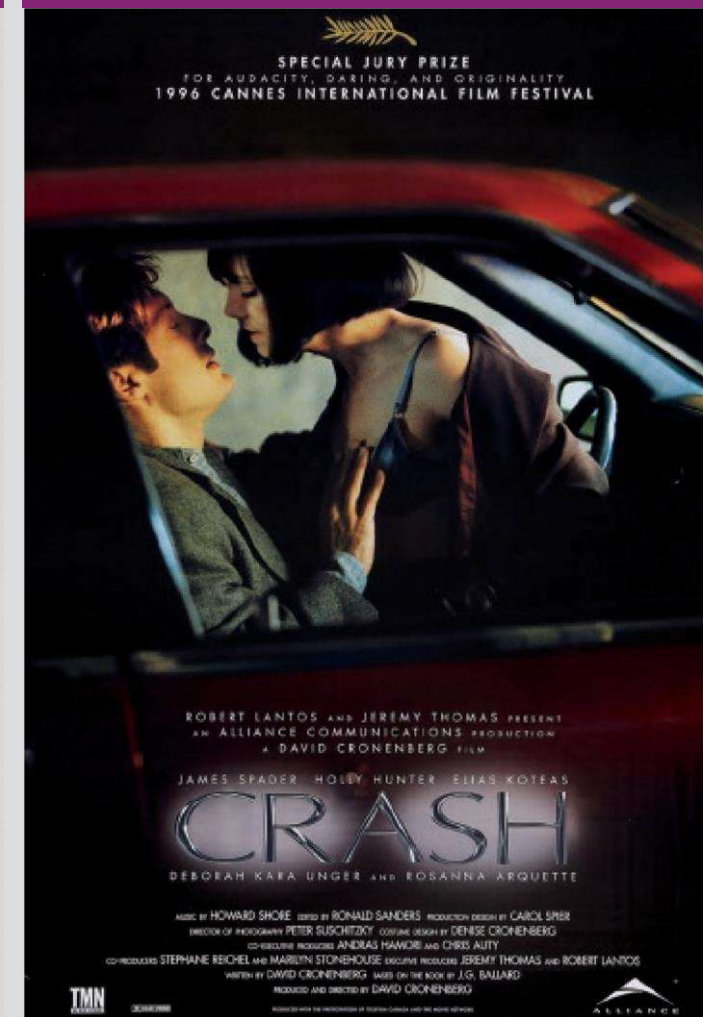
Reino Unido y Suiza 2019
Inglés, Árabe (VOSE). 113'

Dirección: Samir
Guion: Samir, Furat al Jamil
Intérpretes: Haytham Abdulrazaq, Waseem Abbas, Daniel Adegboyega, Kerry Fox, Felix Scott, Ken Bones, Shervin Alenabi, Maxim Mehmet, Hazel O'Connor, Helen Bradbury, Christian Skibinski.
Música: Tom Linden, Walter Mair
Fotografía: The Chau Ngo
Premios: Premios del Cine Suizo 2019: Mejor montaje. 3 nominaciones.

SINOPSIS

"Abu Nawas" es un acogedor café del centro de Londres. Popular punto de encuentro para los exiliados iraquíes donde comparten su anhelo de libertad y su deseo de dejar atrás su pasado en Bagdad. Varias formas de vida, tradicional y moderna, atea y musulmana, chocan entre sí dando lugar a una serie de acontecimientos que cambiarán por completo la vida de muchas personas.

PELÍCULA DE CULTO



Miércoles, 23 de febrero CRASH

Canadá 1996
Inglés (VOSE). 100'

Dirección: David Cronenberg
Guion: David Cronenberg. Novela: J.G. Ballard
Intérpretes: James Spader, Holly Hunter, Elias Koteas, Deborah Kara Unger, Rosanna Arquette, Peter MacNeill, Yolande Julian, Cheryl Swartz, Judah Katz, Nicky Guadagni, Ronn Sarosiak, Boyd Banks, Markus Parilo, Alice Poon, John Stoneham Jr.
Música: Howard Shore
Fotografía: Peter Suschitzky
Premios: Festival de Cannes 1996: Premio especial del jurado.

SINOPSIS

Nadie calificaría como normal la vida de James Ballard. A sus 30 años, él y su mujer Catherine buscan nuevas formas de expresar su amor. Acostumbrados al riesgo en su vida sexual, un accidente de automóvil los llevará a un mundo más extraño y tortuoso que el que conocen. Al regresar a casa después del trabajo, James choca con otro coche, conducido por Helen. Desde el primer momento, ambos se sienten atraídos. De esta manera, inician una salvaje y destructiva relación en la que el sexo y la muerte se convierten en los protagonistas absolutos. Sin embargo, no serán los únicos empeñados en vivir su pasión al límite.



Filmoteca de La Rioja RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.00 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Uso de mascarilla obligatorio durante la proyección.



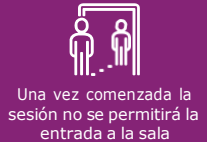
No está permitido comer en la sala



Respete la butaca asignada



Acuda con antelación a las proyecciones



Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



Mantenga la distancia de seguridad