

ENERO 2022



ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 11 de enero  
**¿QUÉ HICIMOS MAL?**

España 2021  
Español (VO). 90'

**Dirección:** Liliana Torres  
**Guion:** Liliana Torres  
**Intérpretes:** Liliana Torres, Xulio Aponjo, Héctor Carballo, Melania Cruz, Jorge Roldán, Isabella Tabarini, Adrián Ríos, Luis Velazquez  
**Premios:** Festival de Sevilla 2021: Sección Oficial

**SINOPSIS**

Lili ha tenido una relación estable durante algunos años. Aunque todo parece funcionar entre su pareja y ella, hay una infelicidad subyacente en su vida cotidiana que la aleja de ser feliz. Liliana revisará su pasado para preguntarse, ¿qué hicimos mal?"

ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 12 de enero  
**SUPERNOVA**

Reino Unido 2020  
Inglés (VO). 93'

**Dirección:** Harry Macqueen  
**Guion:** Harry Macqueen  
**Intérpretes:** Colin Firth, Stanley Tucci, James Dreyfus, Pippa Haywood, Sarah Woodward, Tina Louise Owens, Julie Hannan, John Alan Roberts, Lori Campbell, Peter MacQueen  
**Música:** Keaton Henson  
**Fotografía:** Dick Pope  
**Premios:** Festival de San Sebastián 2020: Sección oficial largometrajes a concurso

**SINOPSIS**

SUPERNOVA cuenta la historia de amor de una pareja (Colin Firth y Stanley Tucci) que decide convertir el final de la vida en una celebración de la amistad, el amor y la felicidad que han podido compartir juntos. La pareja decide emprender un viaje por carretera para volver a ver a amigos y familiares y visitar esos lugares que recorrieron en el pasado. A medida que avanza su viaje juntos, abordan sus planes de futuro, descubren sus secretos y ponen a prueba su amor como nunca antes lo habían hecho.

CICLO ESCUELA OFICIAL IDIOMAS



Martes, 18 de enero  
**MANDIBULES**  
(MANDÍBULAS)

Francia 2020  
Francia (VO). 77'

**Dirección:** Quentin Dupieux  
**Guion:** Quentin Dupieux  
**Intérpretes:** Grégoire Ludig, David Marsais, Adèle Exarchopoulos, India Hair, Roméo Elvis, Dave Chapman, Anaïs Demoustier, Coralie Russier, Bruno Lochet,  
**Fotografía:** Quentin Dupieux  
**Premios:** Festival de Venecia 2020: Sección oficial (fuera de concurso). Festival de Sitges 2020: Mejor actor (Grégoire Ludig, David Marsais)

**SINOPSIS**

Cuando Jean-Gab y Manu, dos amigos no muy inteligentes, encuentran una mosca gigante viva y atrapada en el maletero de un coche, deciden entrenarla para ganar dinero con ella. Primero fue una rueda (Rubber), luego una chaqueta (La chaqueta de piel de ciervo), y ahora es un moscardón enorme. De la mente del genio Quentin Dupieux llega otra joya con un inesperado protagonista.



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

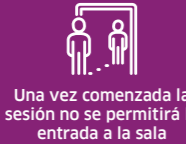
**HORARIO: 19.00 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**  
[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Uso de mascarilla obligatorio durante la proyección.



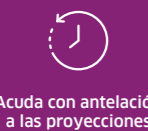
Respete la butaca asignada



Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala



Acuda con antelación a las proyecciones



Mantenga la distancia de seguridad

# ENERO 2022



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

**Horario de taquilla:**  
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.00 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**

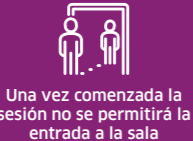
[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Uso de mascarilla obligatorio durante la proyección.



Respete la butaca asignada



Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala



Acuda con antelación a las proyecciones



Mantenga la distancia de seguridad

## CICLO ESCUELA OFICIAL IDIOMAS



Miércoles, 19 de enero

**DAS SCHWEIGENDE  
KLASSENZIMMER**  
(LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA)

Alemania 2018  
Alemán (VO). 111'

**Dirección:** Lars Kraume

**Guion:** Lars Kraume. Libro: Dietrich Garstka

**Intérpretes:** Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenke, Isaiah Michalski, Jonas Dassler, Nora Labisch, Lena Labisch, Ronald Zehrfeld, Carina Wiese,

**Música:** Christoph Kaiser, Julian Maas

**Fotografía:** Jens Harant

**Premios:** Premios del Cine Alemán 2017: 4 nominaciones, incluyendo Mejor película

### SINOPSIS

La acción transcurre en una época y lugar apenas explorados en el cine. En la dividida Alemania de 1956, cuando el muro aún no se ha alzado, dos estudiantes exploran secretamente el lado occidental de la ciudad y descubren con admiración la revuelta del pueblo húngaro en los noticiarios. Su lucha por la libertad despertará las simpatías de toda una clase de alumnos a punto de graduarse que, en solidaridad con sus vecinos europeos, deciden guardar un minuto de silencio en las aulas en honor a las víctimas, desafiando así las doctrinas ideológicas del Este.

## CICLO ESCUELA OFICIAL IDIOMAS



Martes, 25 de enero

**THE POWER OF THE DOG**  
(EL PODER DEL PERRO)

Australia 2021  
Inglés (VO). 128'

**Dirección:** Jane Campion

**Guion:** Jane Campion. Novela: Thomas Savage

**Intérpretes:** Benedict Cumberbatch, Kirsten Dunst, Jesse Plemons

**Música:** Jonny Greenwood

**Fotografía:** Ari Wegner

**Premios:** Festival de Venecia 2021: León de Plata - Mejor dirección.

Festival de Toronto 2021: 2º finalista a Mejor película (Premio del Público)

American Film Institute (AFI) 2021: Top 10 - Mejores películas del año.

### SINOPSIS

Dos hermanos que son algo más que socios, comparten la propiedad del rancho más grande de Montana. Phil (Benedict Cumberbatch) es el hermano brillante, un lector voraz, narrador elocuente y sagaz jugador de ajedrez. George en cambio es el ganso, el silencioso, el que aprende lentamente y se dedica al negocio. Claro que Phil es cruel, siente una gran sed de dominio y desprecia la debilidad de los demás; George, por su parte, tiene un alma amable y amorosa. Cuando este se case inesperadamente con una joven viuda (Kirsten Dunst) y la lleve a vivir al rancho, Phil comenzará una campaña implacable para destruir a la nueva esposa de su hermano y también al hijo de ella.

## CICLO ESCUELA OFICIAL IDIOMAS



Miércoles, 26 de enero

**È STATA LA MANO DI DIO**  
(FUE LA MANO DE DIOS)

Italia 2021  
Italiano (VO). 130'

**Dirección:** Paolo Sorrentino

**Guion:** Paolo Sorrentino

**Intérpretes:** Filippo Scotti, Toni Servillo, Luisa Ranieri, Teresa Saponangelo, Marlon Joubert, Lino Musella, Renato Carpentieri, Sofya Gershech, Enzo Decaro

**Música:** Lele Marchitelli

**Fotografía:** Daria D'Antonio

**Premios:** Festival de Venecia 2021: Gran Premio del Jurado

### SINOPSIS

Obra del guionista y director ganador de un Oscar Paolo Sorrentino. Estamos en la década de 1980 y Fabietto Schisa, de 17 años, no sería más que un torpe adolescente italiano que intenta encontrar su lugar, de no ser por una increíble familia que ama la vida. Pero un par de acontecimientos lo alterarán todo. Por un lado, la llegada triunfal a Nápoles de una leyenda divina del deporte: Maradona, el exitoso ídolo futbolístico, que fascina tanto a Fabietto como a toda la conflictiva ciudad y les hace sentir un orgullo que antes parecía imposible. Y por otro, un accidente inconcebible que destrozará la vida de Fabietto y marcará su futuro. Aparentemente salvado por Maradona, tocado por la casualidad o por la mano de Dios, Fabietto lucha contra la naturaleza del destino, la confusión de la pérdida y la embriagadora libertad de estar vivo.