

DICIEMBRE 2021



ESTRENO SIN ESTRENAR



Miércoles, 1 de diciembre

LA DARONNE
(MAMA MARIA)

Francia 2020
Francés (VOSE). 104'

Dirección: Jean-Paul Salomé
Guion: Jean-Paul Salomé, Hannelore Cayre.
Novela: Hannelore Cayre
Intérpretes: Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Liliane Rovère, Farida Ouchani, Youssef Sahraoui, Kamel Guenfoud, Iris Bry
Música: Bruno Coulais
Fotografía: Julien Hirsch
Premios: Premios César 2020: Nominada a mejor guion adaptado.

SINOPSIS

Patience es una traductora especializada en escuchas telefónicas para la brigada de estupefacientes. El trabajo es duro y mal pagado. Durante una investigación descubre que uno de los traficantes a los que escucha es el hijo de la entregada enfermera que cuida de su madre. Decide encubrirle y, sin apenas planearlo, se encuentra con un importante alijo. Con la ayuda de su nuevo compañero, un ex perro policía, aprovecha la oportunidad y se convierte en Mamá María encabezando una red de venta de marihuana gracias a sus conocimientos de la calle y a toda la información que consigue a través de su trabajo.

LOS TRABAJOS Y LAS NOCHES



Martes, 14 de diciembre

VIAJE A ALGUNA PARTE

España 2021
Español (VO). 104'

Dirección: Helena de Llanos
Guion: Helena de Llanos
Intérpretes: Documental, intervenciones de: José Sacristán, Verónica Forqué, Juan Diego, Óscar Ladoire, Nuria Gallardo, Tina Sáinz, Tristán Ulloa, Helena de Llanos, Ainara Mateos, Carmen Soler
Premios: Festival de Valladolid - Seminci 2021: Sección Oficial

SINOPSIS

Viaje a alguna parte es una película documental centrada en la figura de Fernando Fernán Gómez y su mujer, Emma Cohen. Helena de Llanos, nieta del actor, se sumerge de lleno en la carrera profesional de su abuelo y la forma de afrontar la vida en cada una de sus etapas, acompañado siempre de su esposa.

LOS TRABAJOS Y LAS NOCHES



Miércoles, 15 de diciembre

ENERO

España 2019
Español (VO). 69'

Dirección: Ione Atenea
Guion: Ione Atenea
Intérpretes: Documental, intervenciones de: María Jesús Alzorritz, Manuela Couso
Fotografía: Ione Atenea

SINOPSIS

Un retrato íntimo de la edad madura a través de las historias de dos mujeres octogenarias, testigos de los meandros de la Historia y abuelas de la cineasta navarra Ione Atenea. A través de un montaje orgánico, que incluye varios interludios musicales de alcance cósmico, seguimos sus rutinas diarias y ritos cotidianos. Mientras la cámara refleja los gestos y la materialidad de los cuerpos que envejecen, la voz de la directora tras la cámara las interpela sobre sus vidas, el paso del tiempo y la muerte, cuya cercanía impregna toda la película.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:
entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.00 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €
www.larioja.org/filmoteca



Uso de mascarilla obligatorio durante la proyección.



Respete la butaca asignada



Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala



Acuda con antelación a las proyecciones



Mantenga la distancia de seguridad

DICIEMBRE 2021



Filmoteca de La Rioja **RAFAEL AZCONA**

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

entradas.com

Horario de taquilla:

Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.00 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €

www.larioja.org/filmoteca



Uso de mascarilla obligatorio durante la proyección.



Respete la butaca asignada



Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala



Acuda con antelación a las proyecciones



Mantenga la distancia de seguridad

Cultura para todos

CANTAUtores

SERRAT SABINA



Martes, 21 de diciembre **SERRAT Y SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE**

España 2013
Español (VO). 83'

Dirección: Francesc Relea

Guion: Francesc Relea

Intérpretes: Documental, intervenciones de: Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina y otros.

Música: Joaquín Sabina, Joaquín Sabina

Fotografía: Carlos Carcas, Carles Mestres

Premios: Premios Gaudí 2013:

Nominada a mejor documental.

SINOPSIS

El símbolo y el cuate es un viaje que sigue la última gira latinoamericana de dos artistas distintos y cómplices a través de un continente que ha vivido y vive grandes cambios, donde han echado raíces profundas. Serrat es el símbolo para toda una generación que le venera como un referente. Sabina es otra cosa: es el cuate, esa palabra tan mexicana que describe el amigo, el colega, el cómplice.

CANTAUtores



Miércoles, 22 de diciembre **AUTE RETRATO**

España 2019
Español (VO). 98'

Dirección: Gaizka Urresti

Guion: Nacho Cabana, Juan Moya, Gaizka Urresti

Intérpretes: Documental, intervenciones de: Luis Eduardo Aute y otros.

Fotografía: Pepe Añón

Premios: Premios Goya 2019: Nominada a Mejor documental. Premios Forqué 2019: Nominada a Mejor documental.

SINOPSIS

Recopilación de los mejores momentos de Luis Eduardo Aute en sus 50 años de carrera musical y artística. Un recorrido por sus distintas facetas creativas y sus bandas sonoras. Toda la vida del artista desvelada por un grupo de testigos, colaboradores y amigos que, a través de sus testimonios, demuestran el impacto que han tenido sus icónicas canciones sobre la actualidad musical.