

**Martes, 5 de octubre**  
**ERASERHEAD**  
 (CABEZA BORRADORA)+  
 CORTOMETRAJE THE GRANDMOTHER  
 Estados Unidos 1977  
 Inglés (VOSE). 89' + 38' cortometraje

UNIVERSO LYNCH



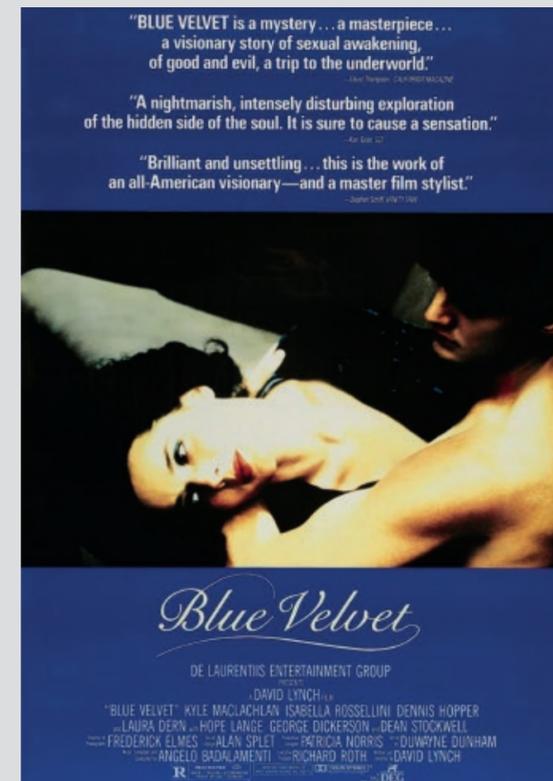
**Miércoles, 6 de octubre**  
**EL SUR**  
 España 1983  
 Español (VO). 93'

DÍA DEL CINE ESPAÑOL



**Miércoles, 13 de octubre**  
**DESTELLO BRAVÍO**  
 España 2021  
 Español (VO). 98'

DÍA DE LA MUJER RURAL



**Martes, 19 de octubre**  
**BLUE VELVET**  
 (TERCIOPELO AZUL) +  
 CORTOMETRAJE THE AMPUTEE  
 Estados Unidos 1986  
 Inglés (VOSE). 120' + 10' cortometraje

UNIVERSO LYNCH



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

SALA GONZALO DE BERCEO  
 Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

Horario de taquilla:

Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.00 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**  
[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



**Dirección:** David Lynch  
**Guión:** David Lynch  
**Intérpretes:** Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph, Jeannie Bates, Judith Roberts, Darwin Joston, T. Max Graham  
**Música:** Peter Ivers  
**Fotografía:** Frederick Elmes (B&W)

## SINOPSIS

El pase de la película irá precedido de la proyección del cortometraje 'The Grandmother', de David Lynch. Henry Spencer, un joven depresivo y asustadizo, sufre desde pequeño unas extrañas pesadillas de las que intenta liberarse a través de su imaginación. Un día, su amiga Mary lo invita a cenar a casa; se entera entonces de que ha sido padre de un bebé prematuro e inhumano. Mary y el extraño bebé se instalan en casa de Henry, donde un escenario iluminado tras el radiador muestra la presencia de una mujer.

**Dirección:** Víctor Erice  
**Guión:** Víctor Erice. Historia: Adelaida García Morales  
**Intérpretes:** Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain, Lola Cardona, Rafaela Aparicio, Germaine Montero, Aurore Clément, María Caro, Francisco Merino, José Vivó  
**Música:** Varios, Enrique Granados  
**Fotografía:** José Luis Alcaine  
**Premios:** Festival de Cannes 1983: Nominada a la Palma de Oro. Festival de Chicago 1983: Mejor película

## SINOPSIS

"La Gaviota" es un caserón situado en las afueras de una ciudad del norte de España. En ella viven Agustín, médico y zahorí, su mujer, maestra represaliada por el franquismo, y su hija Estrella. La niña, desde su infancia, sospecha que su padre oculta un secreto.

**Dirección:** Ainhoa Rodríguez  
**Guión:** Ainhoa Rodríguez  
**Intérpretes:** Guadalupe Gutiérrez, Carmen Valverde, Isabel María Mendoza  
**Fotografía:** Willy Jauregui  
**Premios:** Festival de Málaga 2021: Premio especial del Jurado y mejor montaje

## SINOPSIS

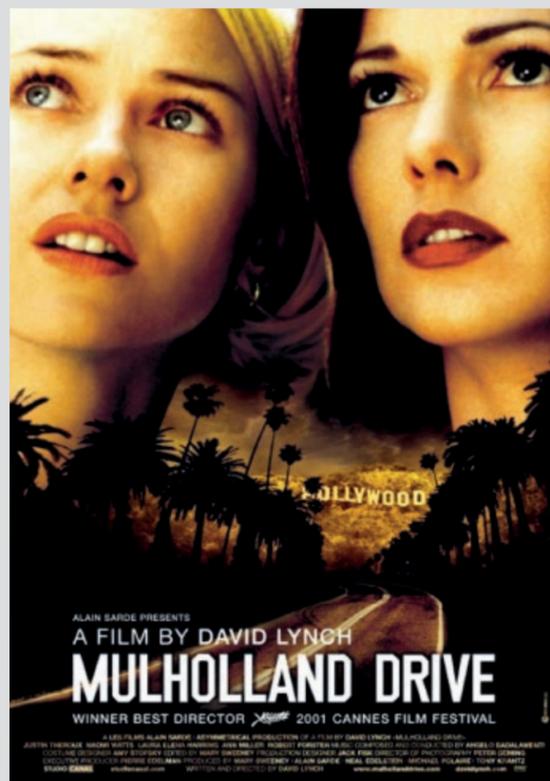
"Va a pasar un destello bravo, bravío, y todo va a cambiar...". Isa se habla a sí misma dejándose mensajes en su grabadora para cuando desaparezca o pierda la memoria. Cita se siente atrapada en un matrimonio en una casa llena de santos y vírgenes. María regresa a la población donde nació para enfrentarse a su soledad. Las mujeres de una pequeña localidad rural, suspendida en el tiempo y azotada por la despoblación, viven entre la apatía de su día a día donde nada extraordinario ocurre y un profundo deseo de experiencias liberadoras que les hagan reencontrarse con el lugar donde fueron felices o soñaron serlo.

**Dirección:** David Lynch  
**Guión:** David Lynch  
**Intérpretes:** Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Laura Dern, Dean Stockwell, George Dickerson, Jack Nance, Hope Lange, Brad Dourif, Priscilla Pointer  
**Música:** Angelo Badalamenti  
**Fotografía:** Frederick Elmes  
**Premios:** Nominada al Oscar 1986: Mejor director (David Lynch). Festival de Cine Fantástico de Sitges 1986: Mejor película, fotografía

## SINOPSIS

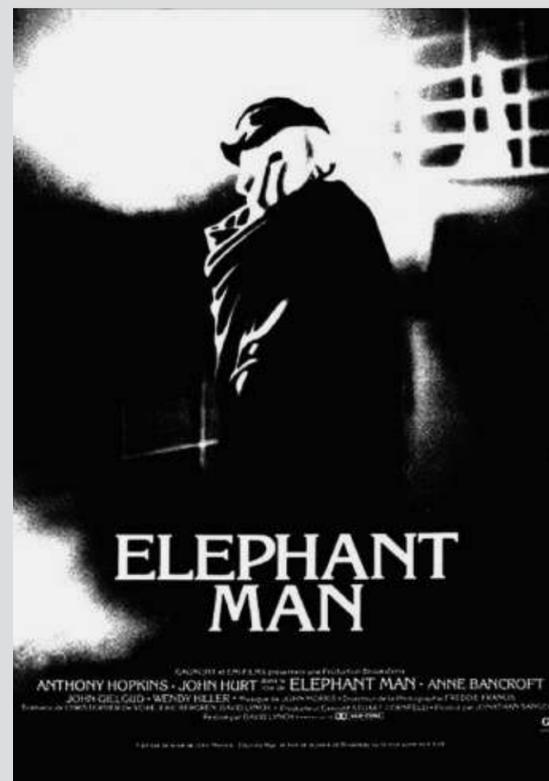
El pase de la película irá precedido de la proyección del cortometraje 'The Amputee', de David Lynch. Una mañana, Jeffrey Beaumont (Kyle MacLachlan), después de visitar a su padre en el hospital, encuentra entre unos arbustos una oreja humana. La guarda en una bolsa de papel y la lleva a la comisaría de policía, donde le atiende el detective Williams (George Dickerson), que es vecino suyo. Comienza así una misteriosa intriga que desvelará extraños sucesos acontecidos en una pequeña localidad de Carolina del Norte.

# OCTUBRE 2021



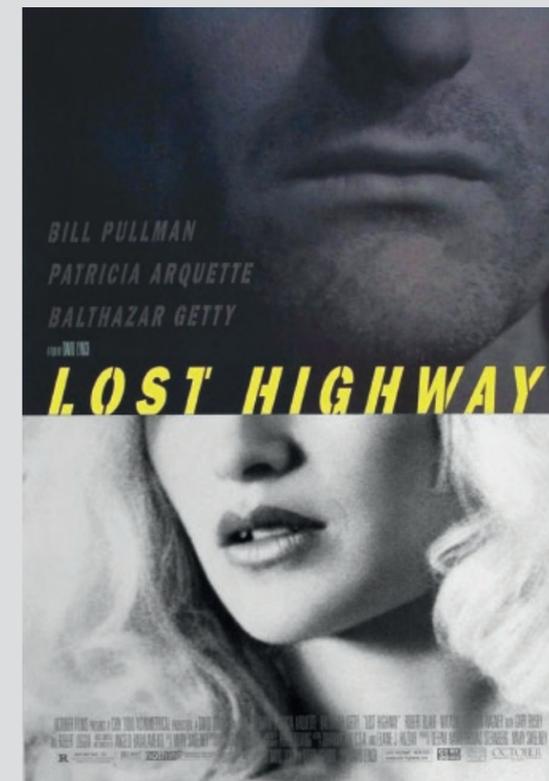
Miércoles, 20 de octubre  
**MULHOLLAND DRIVE**  
+ CORTOMETRAJE THE ALPHABET  
Estados Unidos 2001  
Inglés (VOSE). 147' + 5' cortometraje

UNIVERSO LYNCH



Martes, 26 de octubre  
**ELEPHANT MAN**  
(EL HOMBRE ELEFANTE) +  
CORTOMETRAJE SIX MEN GETTING SICK  
Estados Unidos 1980  
Inglés (VOSE). 125' + 5' cortometraje

UNIVERSO LYNCH



Miércoles, 27 de octubre  
**LOST HIGHWAY**  
(CARRETERA PERDIDA)+  
CORTOMETRAJE LUMIÈRE  
Estados Unidos 1997  
Inglés (VOSE). 134' + 3' cortometraje

UNIVERSO LYNCH



Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:

**entradas.com**

Horario de taquilla:

Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

**HORARIO: 19.00 h**  
**PRECIO: 2,5 € / Con carnet joven 2 €**  
[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Uso de mascarilla obligatorio durante la proyección.



Respete la butaca asignada



Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala



No está permitido comer en la sala



Acuda con antelación a las proyecciones



Mantenga la distancia de seguridad

**Dirección:** David Lynch  
**Guión:** David Lynch  
**Intérpretes:** Naomi Watts, Laura Elena Harring, Justin Theroux, Ann Miller, Robert Forster, Brent Briscoe, Jeannie Bates, Melissa George, Dan Hedaya, Lori Heuring, Billy Ray Cyrus, Rena Riffel, Katharine Towne, Bonnie Aarons  
**Música:** Angelo Badalamenti  
**Fotografía:** Peter Deming  
**Premios:** Festival Cannes 2001: Mejor director

## SINOPSIS

El pase de la película irá precedido de la proyección del cortometraje 'The Alphabet', de David Lynch. Una joven alegre, frágil y algo ingenua, Betty, llega a Los Ángeles dispuesta a ser una gran actriz, y se aloja en el apartamento prestado por su tía. Allí se encontrará con Rita, una mujer amnésica, única superviviente de un accidente en la carretera de Mulholland Drive. En la misma ciudad, un egocéntrico director de cine ve cómo tiene que someterse a los productores de su película, que le imponen a la protagonista. Las tres tramas se entrecruzarán misteriosa y oscuramente en búsqueda de su identidad perdida, con personajes que se debaten entre el amor y la muerte, entre el éxito y el fracaso.

**Dirección:** David Lynch  
**Guión:** David Lynch, Eric Bergren, Christopher De Vore  
**Intérpretes:** Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones, Dexter Fletcher  
**Música:** John Morris  
**Fotografía:** Freddie Francis (B&W)  
**Premios:** Premios César 1981: Mejor película extranjera. 8 nominaciones al Oscar 1980, incluyendo película y director

## SINOPSIS

El pase de la película irá precedido de la proyección del cortometraje 'Six Men Getting Sick', de David Lynch. Una de las obras más bellas, así como la más premiada, que le valió su primera nominación a Mejor director en los Oscar. A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a un hombre llamado John Merrick. Se trata de un ciudadano británico con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.

**Dirección:** David Lynch  
**Guión:** David Lynch, Barry Gifford  
**Intérpretes:** Bill Pullman, Balthazar Getty, Patricia Arquette, Robert Loggia, Robert Blake, Gary Busey, John Roselius, Michael Masee, Richard Pryor, Louis Eppolito, Jack Nance, Lucy Butler, Henry Rollins  
**Música:** Angelo Badalamenti  
**Fotografía:** Peter Deming

## SINOPSIS

El pase de la película irá precedido de la proyección del cortometraje 'Lumière', de David Lynch. Entre el drama psicológico y el neo-noir, con buenas dosis de surrealismo, este perturbador e inquietante film de Lynch es el ejemplo perfecto de aquello que dijo el crítico Paul Taylor sobre el cine del autor de "El hombre elefante": "hay que experimentarlo más que entenderlo» Fred Madison, un músico de Jazz, recibe una serie de misteriosas cintas de video, en las que aparece con su mujer Renée dentro de su propia casa. En la última de ellas, que Fred ve a solas, él está junto a su esposa muerta. Renée ha sido asesinada y la justicia va a culpar a Fred del crimen, condenándole a muerte.