



Filmoteca de La Rioja  
RAFAEL AZCONA

# Junio 2021

## SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

**Venta de entradas anticipadas:** [www.entradas.com](http://www.entradas.com)

**Horario de taquilla:** una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. Acuda con tiempo a las proyecciones.

**HORARIO 19.00 h - PRECIO 2,5 € - CON CARNÉ JOVEN 2 €** Siga las normas de seguridad establecidas.

El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala. No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)

[entradas.com](http://www.entradas.com)

Cultura para todos



Martes, 1 de junio  
**2046**

Hong Kong 2004  
Chino (VOSE). 120'

WONG KAR-WAI

**Dirección:** Wong Kar-wai

**Guión:** Wong Kar-wai

**Intérpretes:** Tony Leung Chiu-Wai, Zhang Ziyi, Faye Wong, Gong Li, Takuya Kimura, Chang Chen, Maggie Cheung, Siu Ping-Lam, Carina Lau, Angela Dong

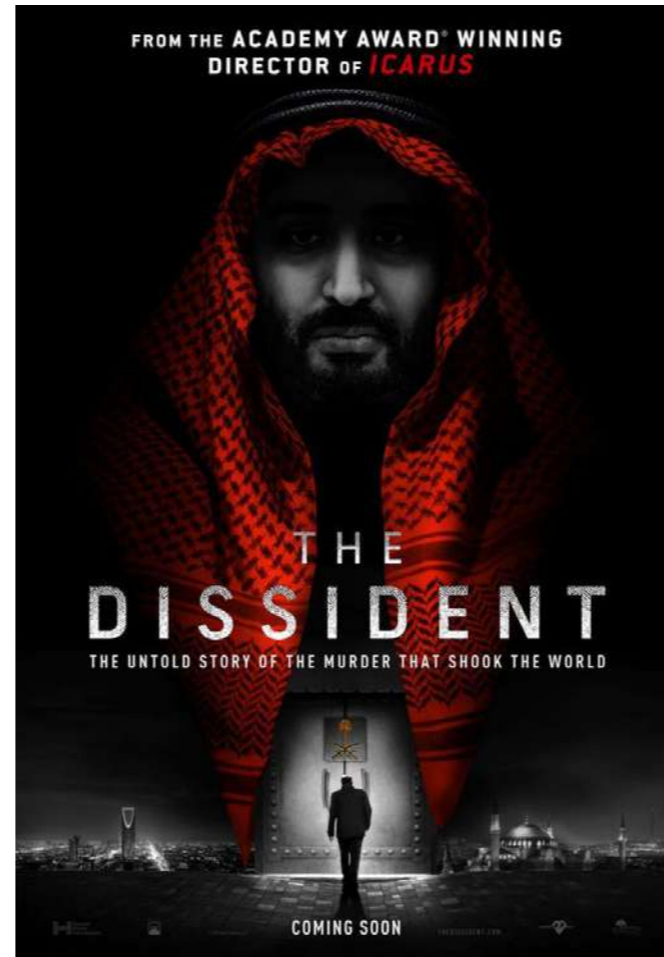
**Música:** Peer Raben, Shigeru Umebayashi

**Fotografía:** Peer Raben, Shigeru Umebayashi

**Premios:** Círculo de Críticos de Nueva York 2005: Mejor película extranjera y fotografía. Critics' Choice Awards 2005: Nominada a mejor película de habla no inglesa

## SINOPSIS

Un escritor que creía escribir sobre el futuro, en realidad estaba escribiendo sobre el pasado. En su novela, un misterioso tren salía de cuando en cuando con dirección al año 2046. Todos los que subían a él lo hacían con el mismo propósito: recuperar los recuerdos perdidos. Se decía que en 2046 nada cambiaba. Nadie sabía a ciencia cierta si eso era verdad, porque ninguno de los que viajaron regresó jamás. Con una excepción. Él estuvo allí. Se marchó voluntariamente. Quería cambiar.



Miércoles, 2 de junio  
**The Dissident**  
(El disidente)

Estados Unidos 2020  
Varios (VOSE). 119'

DOCUMENTALES  
IMPRESIONANTES

**Dirección:** Bryan Fogel

**Guión:** Bryan Fogel, Mark Monroe

**Intérpretes:** Documental, intervenciones de: Jamal Khashoggi

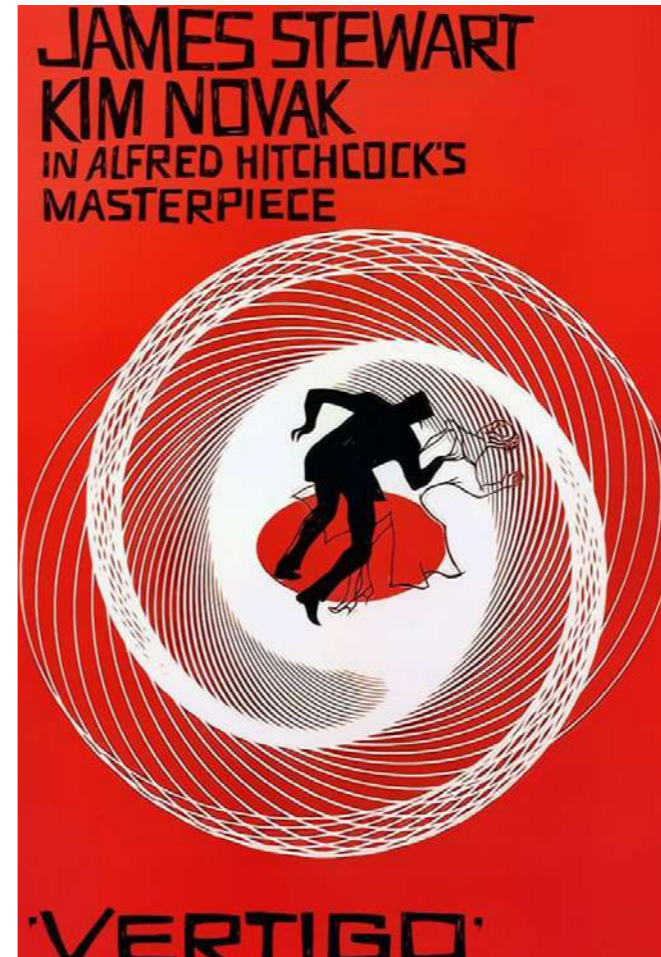
**Música:** Adam Peters

**Fotografía:** Jake Swantko

**Premios:** Premios BAFTA 2020: Nominado a mejor documental. Sindicato de Guionistas (WGA) 2020: Mejor guion en documental.

## SINOPSIS

El periodista de Washington Post Jamal Khashoggi era muy crítico con su querida Arabia Saudí y especialmente con la política del príncipe Mohammed bin Salman. El 2 de octubre de 2018, Khashoggi entró en el consulado saudita de Estambul y nunca volvió a salir de él. Tanto su prometida como disidentes de todos los rincones del mundo tratan en este documental de unir los cabos sueltos de su brutal asesinato. En su búsqueda de la verdad, exponen una cortina de humo perpetrada por el país que tanto aman.



Martes, 8 de junio  
**Vertigo**  
(De entre los muertos)

Estados Unidos 1958  
Inglés (VOSE). 120'

PELÍCULAS DE CULTO

**Dirección:** Alfred Hitchcock

**Guión:** Alec Coppel, Samuel Taylor, Maxwell Anderson. Novela: Pierre Boileau, Thomas Narcejac

**Intérpretes:** James Stewart, Kim Novak, Henry Jones, Barbara Bel Geddes, Tom Helmore, Raymond Bailey, Ellen Corby, Lee Patrick, Konstantin Shayne

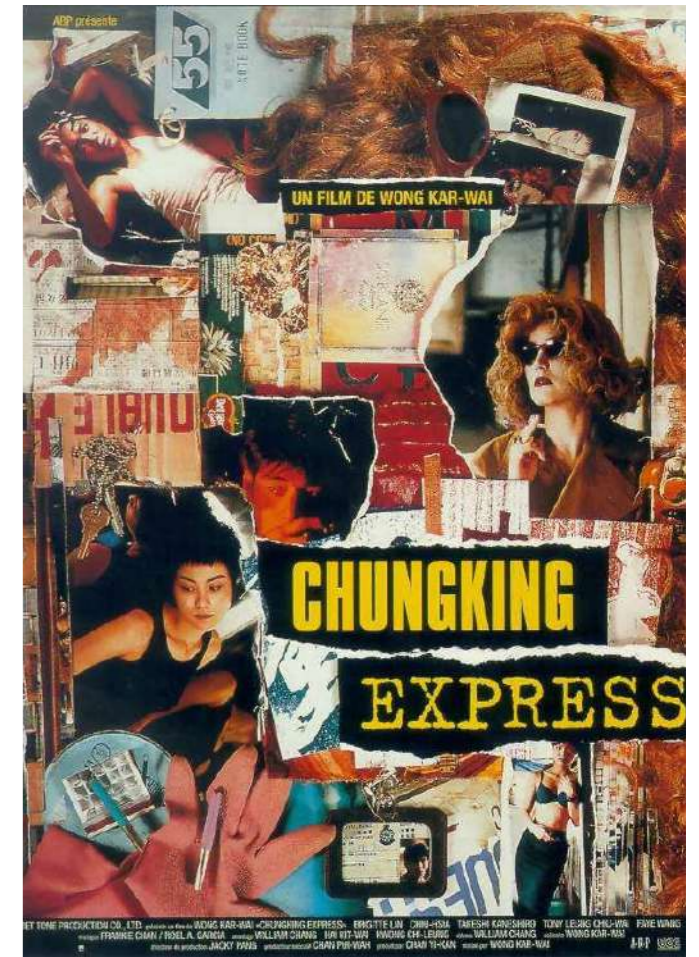
**Música:** Bernard Herrmann

**Fotografía:** Robert Burks

**Premios:** 2 nominaciones al Oscar 1958: Mejor dirección artística, sonido. Festival de San Sebastián 1958: Mejor director (ex-aequo) y actor (Stewart) (ex-aequo)

## SINOPSIS

Scottie Ferguson (James Stewart), un inspector de policía retirado que sufre de acrofobia acepta el encargo de un antiguo amigo de seguir a su mujer, Madeleine Elster (Kim Novak), que parece estar poseída por el espíritu de su fallecida bisabuela, Carlota Valdés. Tras observar su extraño comportamiento durante varios días, Ferguson acaba enamorándose y obsesionándose de Madeleine, obsesión que dejará en él una huella imborrable.



Martes, 15 de junio  
**Chung Hing Sam lam**  
(Chungking express)

Hong Kong 1994  
Chino (VOSE). 103'

WONG KAR-WAI

**Dirección:** Wong Kar-wai

**Guión:** Wong Kar-wai

**Intérpretes:** Brigitte Lin, Takeshi Kaneshiro, Tony Leung Chiu-Wai, Faye Wong, Valerie Chow, Chen Jinquan, Vickie Eng, Lynne Langdon

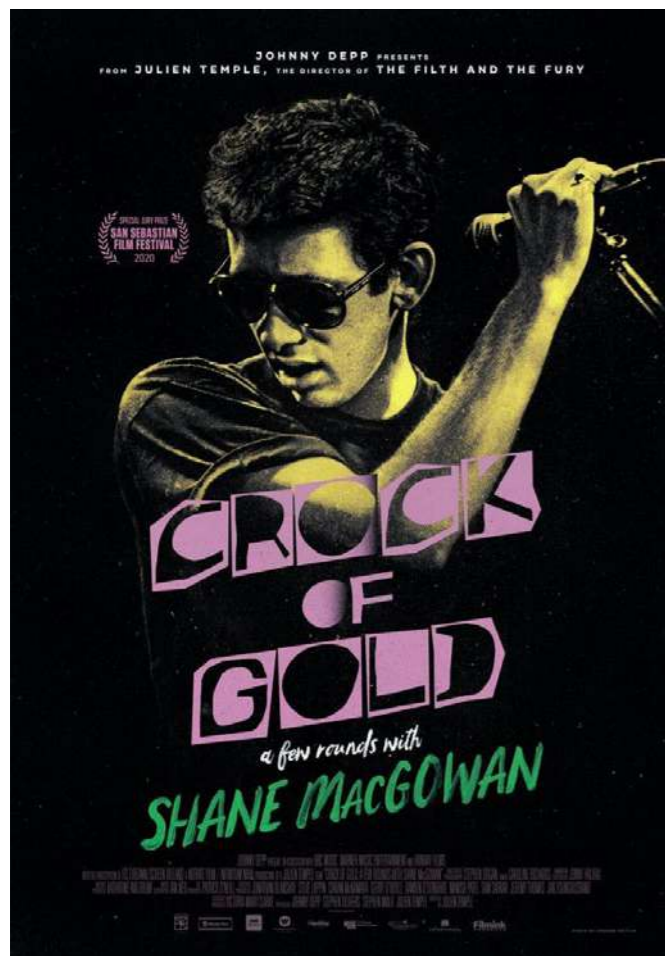
**Música:** Frankie Chan, Roel A. García, Michael Galasso

**Fotografía:** Frankie Chan, Roel A. García, Michael Galasso

**Premios:** Premios Independent Spirit 1997: Nominada a Mejor película extranjera. Asociación de Críticos de Chicago 1996: Nominada a Mejor película extranjera.

## SINOPSIS

Dos historias de amor independientes que se desarrollan en el popular barrio turístico de Tsimshatsui, en Hong Kong. La primera describe el fugaz encuentro entre un joven policía en plena crisis amorosa y una misteriosa mujer fatal traficante de drogas. La segunda se centra en el singular romance entre un solitario y sencillo agente de policía y la joven camarera del pobre bar donde aquél suele comer.



**Miércoles, 16 de junio**  
**Crock of Gold: A Few Rounds with Shane MacGowan**  
 Reino Unido 2020  
 Inglés (VOSE). 124'

DOCUMENTALES IMPRESCINDIBLES

**Dirección:** Julien Temple  
**Guión:** Julien Temple  
**Intérpretes:** Bono, Siobhan MacGowan, Nick Cave, Shane MacGowan, Victoria Clarke, Bobby Gillespie  
**Música:** Ian Neil  
**Fotografía:** Steve Organ  
**Premios:** Festival de San Sebastián 2020: Premio Especial del Jurado.

### SINOPSIS

Un trepidante viaje a través de la extraordinaria carrera de Shane MacGowan, líder de la banda The Pogues y uno de los músicos más influyentes de la historia reciente del Reino Unido. A través de entrevistas, imágenes inéditas de archivo y animaciones a cargo del reconocido ilustrador Ralph Steadman, la película nos sumerge en un personaje carismático que supo aunar en sus canciones la poesía de la música tradicional irlandesa con la energía visceral del punk rock. Ganadora del Premio Especial del Jurado en el Festival de San Sebastián, donde tuvo su estreno mundial. Producida por Johnny Depp que cuenta con la participación del propio actor y grandes figuras de la música como Nick Cave o el líder de U2, Bono.



**Martes, 22 de junio**  
**Sweat**  
 Polonia, Suecia 2020  
 Polaco (VOSE). 100'

ESTRENO SIN ESTRENAR

**Dirección:** Magnus von Horn  
**Guión:** Magnus von Horn  
**Intérpretes:** Magdalena Kolesnik, Julian Swiezewski, Aleksandra Konieczna, Zbigniew Bielawski, Lech Lotocki, Magdalena Kuta, Wiktoria Filus, Katarzyna Cynke, Mateusz Król, Andrzej Soltysik, Karolina Krawczynska.  
**Música:** Piotr Kurek  
**Fotografía:** Michal Dymek  
**Premios:** Festival Internacional de Chicago 2020: Mejor película y dirección artística.

### SINOPSIS

Sweat relata a lo largo de tres días cómo es la vida de la monitora de fitness Sylwia Zajac, cuya presencia en las redes sociales y los medios de comunicación la han convertido en una celebridad. Aunque tiene cientos de miles de seguidores, está rodeada de empleados fieles e incondicionales y es admirada por todos sus conocidos, Sylwia tiene un claro objetivo: la búsqueda de su verdadera intimidad y conexión con el mundo. Tal vez se sienta sola, tal vez será una persona peculiar, pero al menos sabrá quién es.



**Miércoles, 23 de junio**  
**Dating Amber**  
 Irlanda 2020  
 Inglés (VOSE). 92'

CON ORGULLO

**Dirección:** David Freyne  
**Guión:** David Freyne  
**Intérpretes:** Fionn O'Shea, Lola Petticrew, Sharon Horgan, Barry Ward, Simone Kirby, Evan O'Connor, Ian O'Reilly, Emma Willis, Anastasia Blake, Lauryn Canny, Shaun Dunne, Adam Carolan, Peter Campion, Ally Ni Chiarain, Tara Flynn, Arian Nik, Andrew Bennett,  
**Fotografía:** Ruairi O'Brien

### SINOPSIS

Ser adolescente en Irlanda a mediados de los 90 no es fácil. Especialmente si tu padre quiere que sigas la carrera militar, tus compañeros de instituto te presionan para que ligués de una vez y tu madre parece estar esperando que se apruebe la Ley del Divorcio, mientras tu hermano pequeño hace propaganda católica en contra. Y lo peor de todo para Eddie es que no se atreve a salir del armario, ni a reconocerse siquiera a sí mismo que es gay. Pero Amber (que también es gay en secreto) tiene la solución perfecta para ambos: fingir que son novios, salvando así las apariencias sin tener que traicionarse a sí mismos. ¿O será al revés?



**Martes, 29 de junio**  
**Are We Lost Forever (Vivir sin nosotros)**  
 Suecia 2020  
 Sueco (VOSE). 104'

CON ORGULLO

**Dirección:** David Färdmar  
**Guión:** David Färdmar  
**Intérpretes:** Björn Elgerd, Jonathan Andersson, Micki Stolt, Nemanja Stojanovic, Victor Iván, Melker Wernberg, Shirin Golchin, Michaela Thorsén, Lisbeth Johansson, Maria Hedberg, William-Patrik Molvén  
**Música:** Per-Henrik Mäenpää  
**Fotografía:** Robert Lipic, Johannes Stenson, Camilla Topuntoli

### SINOPSIS

Una joven pareja afronta su ruptura. Para Hampus es un alivio romper con su autodestructiva relación, mientras que Adrian está devastado y desconsolado. ¿Podrá Adrian podrá sobrevivir sin el amor de su vida?, ¿Existe alguna posible manera de recuperar al amor de su vida?



**Miércoles, 30 de junio**  
**Lola vers la mer (Lola)**  
 Bélgica, Francia 2019  
 Flamenco, francés (VOSE). 87'

CON ORGULLO

**Dirección:** Laurent Micheli  
**Guión:** Laurent Micheli  
**Intérpretes:** Mya Bollaers, Benoît Magimel, Els Deceukelier, Sami Outalballi, Jérémy Zagba, Anemone Valcke, Adriana Da Fonseca, Delphine Bibet, Felix Vannoorenberghe, Denis M'Punga, Mathias Sercu,  
**Música:** Raf Keunen  
**Fotografía:** Olivier Boonjing  
**Premios:** Premios César 2020: Nominada a mejor película extranjera

### SINOPSIS

Lola, de 18 años, lleva un tiempo alejada de su familia porque su padre Philippe no acepta que haya emprendido una transición de género. Estando a las puertas de la operación que habrá de convertirse completamente en mujer, recibe la noticia de la muerte de su madre. Tendrá así que reencontrarse con su padre (quien impide que Lola asista al funeral por vergüenza) con el fin de cumplir el último deseo de su madre: que esparzan sus cenizas en el mar. Empieza así un accidentado viaje, en una road movie atípica que aborda con sensibilidad las diferencias entre padre e hija.