

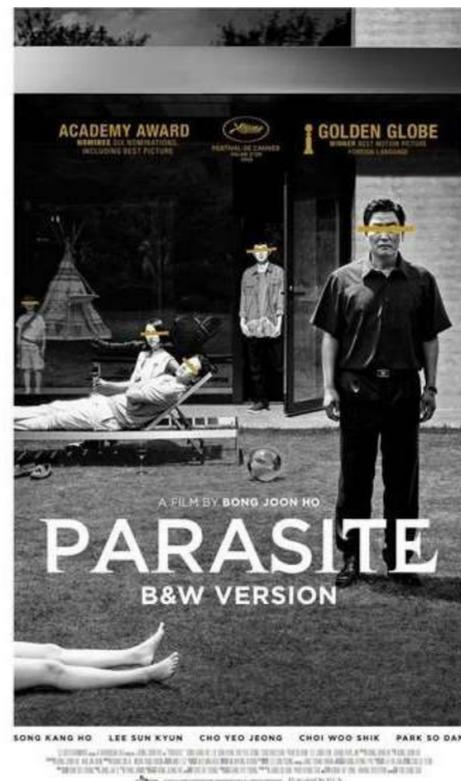


Abril 2021

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.
Venta de entradas anticipadas: entradas.com
Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. Acuda con tiempo a las proyecciones.
HORARIO 19.00 h - PRECIO 2,5 € - CON CARNÉ JOVEN 2 €
Siga las normas de seguridad establecidas.
El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.
Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala. No está permitido comer en la sala.
La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.
www.larioja.org/filmoteca

entradas.com Filmoteca Española

Cultura para todos



Martes, 6 de abril
Gisaengchung
(Parásitos B&W Version)
Corea del Sur 2019
Coreano (VOSE). 132'

PELÍCULA DE CULTO

Dirección: Bong Joon-ho
Guión: Bong Joon-ho, Jin Won Han
Intérpretes: Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin, Cho Yeong, Choi Woo-sik, Park So-dam, Park Seo-joon, Lee Jeong-eun, Park Keun-rok, Hyun Seung-Min, Andreas Fronk, Park Myeong-hoon, Jung Hyun-jun
Música: Jaeil Jung
Fotografía: Kyung-Pyo Hong
Premios: 4 Premios Oscar 2019: Mejor película, director, película internacional y guion original. Festival de Cannes 2019: Palma de Oro al mejor largometraje.

SINOPSIS

Ki-taek (Kang-ho Song) es el patriarca de una familia pobre que malvive en un piso bajo en Seúl, pagando las facturas a base de trabajos precarios y robando el wi-fi de los vecinos. Su situación cambia un día en el que su hijo logra que le recomienden para dar clases particulares de inglés en casa de los Park, una familia acaudalada. Utilizando su ingenio, el joven conseguirá ganarse la confianza de la señora de la casa, y así irá introduciendo, poco a poco, al resto de sus familiares en distintos trabajos del servicio doméstico. Será el comienzo de un engranaje incontrolable, del cual nadie saldrá realmente indemne.



Miércoles, 7 de abril
Lara
(La profesora de piano)
Alemania 2019
Alemán (VOSE). 98'

EOI EN LA FILMOTECA

Dirección: Jan Ole Gerster
Guión: Blaz Kutin
Intérpretes: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert, André Jung, Gudrun Ritter, Rainer Bock
Música: Arash Safaian
Fotografía: Frank Griebe
Premios: Premios del Cine Alemán 2019: Nominada a mejor película. Festival de Karlovy Vary 2019: Premio especial del jurado, mejor actriz (Harfouch).

SINOPSIS

Lara es profesora de piano y tiene ante sí una agradable casualidad: el día de su sesenta cumpleaños coincide con el concierto de piano más importante de la carrera de su hijo, Víctor, a quien presionó desde niño para convertirse en músico. Sin embargo, nada sale como ella esperaba: Víctor ha decidido escoger este concierto para anunciar algo que sorprenderá a más de uno.



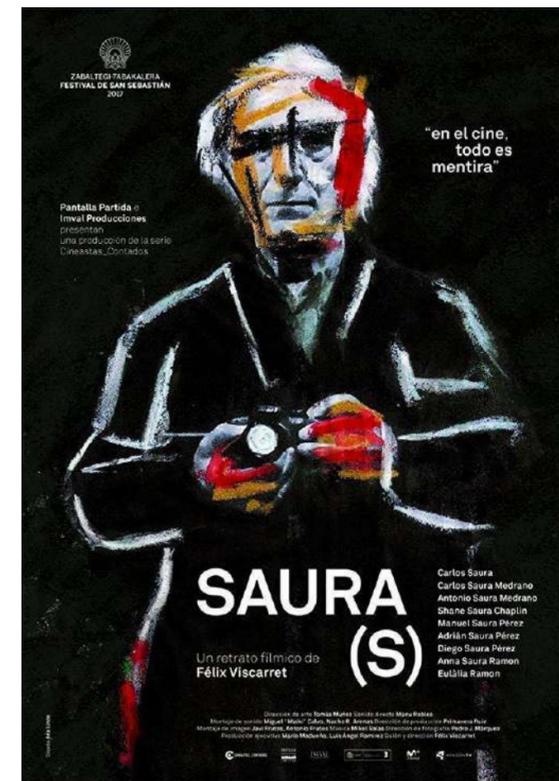
Martes, 13 de abril
Babyteeth
(El glorioso caos de la vida)
Australia 2019
Inglés (VOSE). 120'

EOI EN LA FILMOTECA

Dirección: Shannon Murphy
Guión: Rita Kalnejais
Intérpretes: Eliza Scanlan, Toby Wallace, Ben Mendelsohn, Essie Davis, Andrea Demetriades, Emily Barclay, Justin Smith, Charles Grounds, Arka Das, Jack Yabsley, Priscilla Doueihy, Eugene Gilfedder, Georgina Symes, Michelle Lotters,
Música: Amanda Brown
Fotografía: Andrew Commis
Premios: Festival de Venecia 2019: Mejor joven actor o actriz emergente (Toby Wallace). Festival de Gijón 2019: Sección oficial

SINOPSIS

Milla (Eliza Scanlan) es una adolescente que se enamora locamente de Moses (Toby Wallace), aunque eso se convierte en la peor pesadilla para sus padres. Sin embargo, poco a poco Milla descubre lo que significa realmente el amor, y lo que podría haber sido un desastre para la familia, pronto les permite disfrutar del glorioso caos que representa la vida.



Miércoles, 14 de abril
Saura (S)
España 2017
Español (VO). 86'

CARLOS SAURA FOTOGRAFO

Dirección: Félix Viscarret
Intérpretes: Documental, (intervenciones de: Carlos Saura, Eulalia Ramón, Carlos Saura Medrano, Antonio Saura, Anna Saura Ramón, Adrián Saura, Diego Saura, Manuel Saura)
Fotografía: Pedro J. Márquez
Premios: Premios Goya 2017: Nominada a Mejor documental.

SINOPSIS

Retrato íntimo de Carlos Saura, uno de los artistas más importantes de la historia de nuestro cine. La película entra en el mundo familiar de Saura y las relaciones que se establecen entre el creador, su obra y sus hijos. El documental trata de conocer a la persona, entender al creador y conjugarse con el artista a través del diálogo, la sinceridad y el afecto.

A



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Abril 2021

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Venta de entradas anticipadas: entradas.com

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. Acuda con tiempo a las proyecciones.

HORARIO 19.00 h - PRECIO 2,5 € - CON CARNÉ JOVEN 2 €

Siga las normas de seguridad establecidas.

El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.

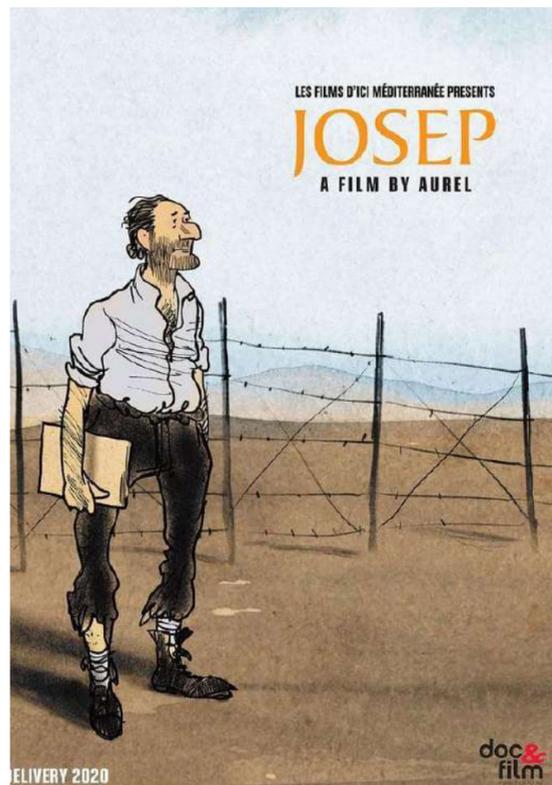
Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala. No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca

entradas.com Filmoteca Española

Cultura para todos



Martes, 20 de abril

Josep

Francia 2020

Francés, inglés, catalán,
español (VOSE). 81'

EOI EN LA FILMOTECA

Dirección: Aurel

Guión: Jean-Louis Milesi

Intérpretes: Animación

Música: Sílvia Pérez Cruz

Fotografía: Animación

Premios: Premios del Cine Europeo 2020: Mejor film de animación. Festival de Valladolid - Seminci 2020: Mejor dirección (ex-aequo)

SINOPSIS

Febrero, 1939. Abrumado por la oleada de republicanos que huyen de la dictadura de Franco, el gobierno francés opta por confinar a los españoles en campos de concentración. En uno de aquellos campos, dos hombres, separados por un alambre de púas, traban una amistad. Uno de ellos es Josep Bartoli, un dibujante que lucha contra el régimen de Franco.



Miércoles, 21 de abril

El jardín de las delicias

España 1970

Español (VO). 90'

CARLOS SAURA FOTOGRAFO

Dirección: Carlos Saura

Guión: Rafael Azcona, Carlos Saura

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Francisco Pierrá, Luchy Soto, Lina Canalejas, Julia Peña, Alberto Alonso, Mayrata O'Wisiedo, Charo Soriano, Geraldine Chaplin, Marisa Porcel

Música: Luis de Pablo

Fotografía: Luís Cuadrado

SINOPSIS

Antonio Cano (José Luis López Vázquez) es un exitoso constructor de mediana edad que sufre un terrible accidente de tráfico que le hace perder completamente la memoria. Durante el viaje iba acompañado de su amante, pero cuando despierta solo encuentra a su familia. La única obsesión de sus familiares es que Antonio recuerde la combinación de su caja fuerte y el número de cuenta corriente que posee en Suiza. Con todas las ideas fallidas, la única solución que encuentran para que la memoria de Antonio regrese es representar escenas de su vida como si de una obra de teatro se tratara.



Martes, 27 de abril

Selección de cortometrajes de la Unión Riojana del Sector Audiovisual (URSA)

CORTOMETRAJES URSA

NUESTRA AMIGA LA LUNA

Dirigido por Velasco Broca (15 minutos)

BIG BUNNY

Dirigido por María Pinedo y Alfonso Villanueva (19 minutos)

EPIFANÍA LATENTE

Dirigido por Ángel Iñiguez (20 minutos)

EL VELO DE LA GIOCONDA

Dirigido por Álvaro Ochoa (12 minutos)

LA FARMACIA BALLESTEROS

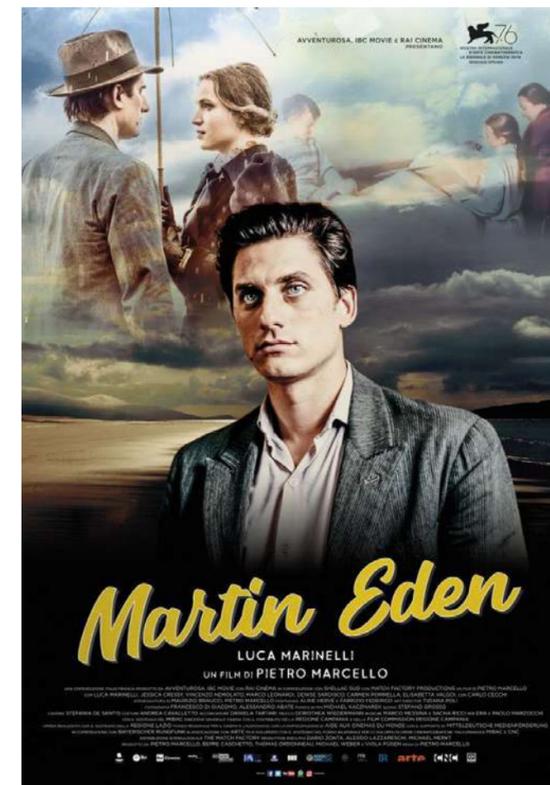
Dirigido por Luis Alberto Cabezon (12 minutos)

SALSA MISTERIO

De Lucía Moreno (9 minutos)

COMENTARIO

Selección de cortometrajes de directores cinematográficos pertenecientes a la Unión Riojana del Sector Audiovisual (URSA). La constitución de una unión del sector audiovisual ha sido una aspiración y una inquietud en La Rioja durante años. Los intentos previos han madurado y fructificado en URSA, que se creó en 2020 para responder a las necesidades de los profesionales y empresas riojanas del sector de contar con un instrumento colectivo útil y eficaz que les ayude a desarrollar sus propios proyectos. URSA trabaja estratégicamente, desde lo privado, para consolidar una industria audiovisual en La Rioja que crezca de forma progresiva, convincente y unida y con una clara vocación de visibilidad y posicionamiento de los profesionales y empresas riojanas en el competitivo sector audiovisual español.



Miércoles, 28 de abril

Martin Eden

Italia 2019

Italiano (VOSE). 129'

EOI EN LA FILMOTECA

Dirección: Pietro Marcello

Guión: Maurizio Braucci, Pietro Marcello (Novela: Jack London)

Intérpretes: Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Carmen Pommella, Autilia Ranieri, Marco Leonardi, Savino Paparella, Elisabetta Valgoi, Pietro Ragusa, Giustiniano Alpi, Anna Patierno, Vincenza Modica, Gaetano Bruno

Música: Marco Messina, Sacha Ricci

Fotografía: Alessandro Abate, Francesco Di Giacomo Premios: Festival de Sevilla 2019: Giraldirillo de Oro a la mejor película.

SINOPSIS

Cuando el trabajador no cualificado Martín Eden conoce a Elena, la hija de una rica familia de empresarios es amor a primera vista. La joven refinada y culta no tarda en convertirse en una obsesión para Martín, que espera que sus sueños de convertirse en escritor lo ayuden a superar sus humildes orígenes y le permitan casarse con Elena.

Con mucha determinación y superando grandes dificultades, Martín se propone obtener la educación que su clase social le ha negado. Martín encuentra apoyo en un amigo mayor que él, el intelectual de izquierdas Russ Brissenden, y no tarda en integrarse en círculos socialistas. Esto no solo le lleva a asumir un compromiso político y a desarrollar actitudes destructivas, también crea un conflicto con Elena y su entorno burgués.