



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Diciembre 2020

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Acuda con tiempo a las proyecciones.

HORARIO 19.00 h - PRECIO 2,5 € - CARNÉ JOVEN 2 €
Siga las normas de seguridad establecidas.

El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

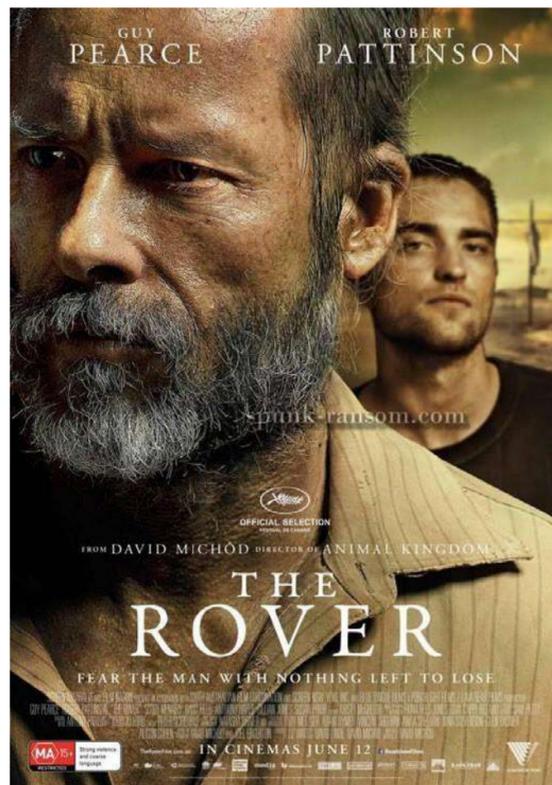
La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



entradas.com

Cultura para todos



Martes, 1 de diciembre
The Rover
Australia 2014
Inglés (VOSE). 103'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: David Michôd,
Guión: David Michôd, Joel Edgerton

Intérpretes: Guy Pearce, Robert Pattinson, Scoot McNairy, Nash Edgerton, Anthony Hayes, David Field, Gillian Jones, Jamie Fallon, Samuel F. Lee

Música: Antony Partos

Fotografía: Natasha Braier

Género: Thriller.

Premios: Festival de Sitges 2014: Sección oficial largometrajes a concurso

SINOPSIS

Diez años después de la caída de la economía occidental, las minas australianas continúan su actividad y atraen a los hombres más desesperados y a los más peligrosos. En medio de una sociedad moribunda, sobrevivir es una lucha de cada día y sin leyes. Eric abandonó todo. Ahora es un vagabundo, un hombre solitario y amargado. Cuando una pandilla le roba lo único que le queda, su coche, decide perseguir a sus miembros. Para encontrarlos sólo puede contar con Rey, un miembro de la banda abandonado por sus amigos cuando recibió un disparo.



Miércoles, 2 de diciembre
Hvítur, Hívitur Dagur
(Un blanco, blanco día)
Islandia, Dinamarca, Suecia 2019
Islandés (VOSE). 109'

DESDE ISLANDIA

Dirección: Hlynur Palmason

Guión: Hlynur Palmason

Intérpretes: Ingvar Eggert Sigurdsson, Ída Mekkín Hlynisdóttir, Hilmir Snaer Guðnason, Sara Dögg Ásgeirsdóttir, Björn Ingi Hilmarsson, Elma Stefania Agustsdóttir, Haraldur Ari Stefánsson, Laufey Elíasdóttir

Música: Edmund Finnsson

Fotografía: Maria von Hausswolff

Género: Drama. Thriller

Premios: Premios del Cine Europeo 2019: Nominada a mejor actor (Sigurdsson). Festival de Gijón 2019: Sección oficial

SINOPSIS

No hay nada más blanco que la pérdida; o un amanecer en Islandia, cuando la vista no distingue entre el cielo y la tierra. Allí vive Ingimundur, un jefe de policía retirado a quien encarna Ingvar Sigurdsson (premio a la mejor interpretación en la Semana de la Crítica de Cannes) con una humanidad tan táctil y rocosa como un protagonista de John Ford. Pero esto no es un western, pese a tener en el centro a un cowboy solitario (no tanto: es afectuoso padre y abuelo), sino un thriller de suspense donde el viudo Ingimundur empieza a sospechar una infidelidad por parte de su esposa fallecida y esa obsesión da tal vuelco a su vida que haría palidecer a Walter White. El segundo largo de Hlynur Palmason demuestra con tensión y candor cómo el amor puede ser más frío que la muerte.



Miércoles, 9 de diciembre
Gangbyub Hotel
(El hotel a orillas del río)
Corea del Sur 2018
Coreano (VOSE). 96'

HONG SANG-SOO

Dirección: Hong Sang-soo,

Guión: Hong Sang-soo

Intérpretes: Gi Ju-bong, Kim Min-hee, Kwon Hae-hyo, Song Seon-mi, Yu Jun-sang

Fotografía: Kim Hyeong-gyu

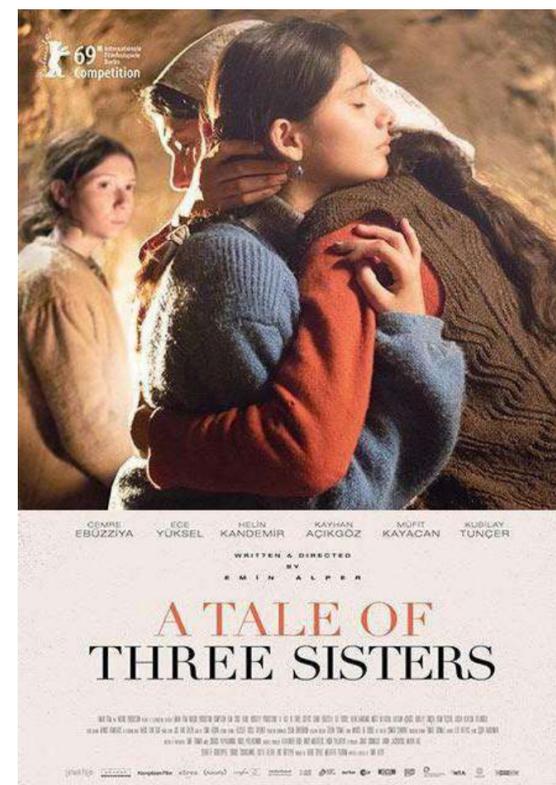
Género: Drama | Familia

Premios: Festival de Locarno 2018: Mejor actor (Joo-Bong Ki). Festival de Gijón 2018: Mejor película, guion y actor (Joo-Bong Ki)

SINOPSIS

Un hotel y un imponente paisaje nevado -rodado en luminoso blanco y negro- son los elementos con los que Hong Sang-soo teje una especie de cuento moral sobre la vida y la muerte en una de las películas más serenas y reflexivas del director coreano.

Hong Sang-soo continúa subvirtiendo las normas de la narración temporal -aunque aquí trabaje con una clásica estructura en tres actos-, con variaciones prácticamente imperceptibles y juegos de ensayo y error, para conseguir una obra cargada de emoción poética que escapa como pocas a la explicación reduccionista.



Martes, 15 de diciembre
Kiz Kardeşler (Un cuento de tres hermanas)
Turquía, Alemania, Holanda, Grecia 2019
Turco (VOSE). 108'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Emin Alper

Guión: Emin Alper

Intérpretes: Cemre Ebuluzziya, Ece Yüksel, Helin Kandemir, Kayhan Açıkgöz, Müfit Kayacan, Kubilay Tunçer

Música: Giorgos Papaioannou, Nikos Papaioannou

Fotografía: Emre Erkmen

Género: Drama | Años 80. Familia

Premios: Festival de Berlín: Sección oficial 2019. Festival de Valladolid - Seminci 2019: Sección Oficial. Festival de Sarajevo 2019: mejor director.

SINOPSIS

Años 80. Reyhan, Nurhan y Havva son tres hermanas que viven con su padre en una remota aldea de Anatolia Central. Una tras otra, son enviadas a la ciudad a trabajar como criadas en familias adoptivas acomodadas, con la esperanza de conseguirles una vida mejor, pero un tiempo después las tres se ven obligadas a regresar por circunstancias imprevistas. Por primera vez en varios años, las tres hermanas vuelven a estar juntas en su aldea natal, donde se enfrentarán a nuevos entornos, relaciones y enfrentamientos inesperados. Y donde sólo podrán combatir la falta de libertad de su entorno gracias a una unión no siempre fácil pero profundamente conmovedora y humana.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Diciembre 2020

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Acuda con tiempo a las proyecciones.

HORARIO 19.00 h - PRECIO 2,5 € - CARNÉ JOVEN 2 €
Siga las normas de seguridad establecidas.

El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

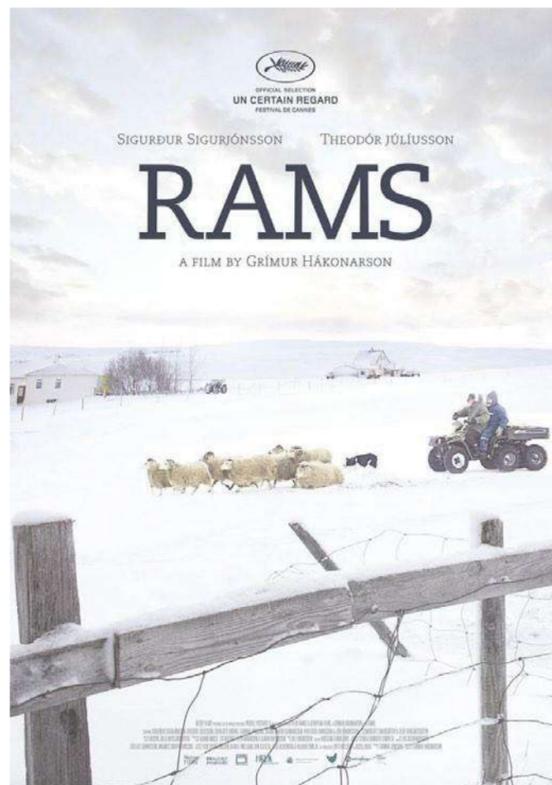
La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



entradas.com

Cultura para todos



Miércoles, 16 de diciembre
Hrútar (El valle de los carneros)
Islandia 2015
Islandés (VOSE). 93'

DESDE ISLANDIA

Dirección: Grímur Hákonarson
Guión: Grímur Hákonarson

Intérpretes: Sigurður Sigurjónsson, Theódór Júlíusson, Charlotte Bøving, Jon Benonysson, Gunnar Jónsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Þorleifur Einarsson, Ingrid Jónsdóttir, Jörundur Ragnarsson

Música: Atli Örvarsson

Fotografía: Sturla Brandth Grøvlen

Género: Familia. Vida rural

Premios: Festival de Cannes 2015: Mejor película ("Un Certain Regard"). Festival de Valladolid – Seminci 2015: Espiga de Oro (Mejor película).

SINOPSIS

Gummi y Kiddi son vecinos en un solitario valle de Islandia. Se dedican al cuidado de sus ovejas, premiadas en numerosas ocasiones como las mejores de todo el país por su antiguo linaje ancestral. Aunque comparten tierras y estilo de vida, y además son hermanos, Gummi y Kiddi no se hablan el uno al otro desde hace décadas. Pero una enfermedad mortal repentina infecta una de las ovejas de Kiddi, por lo que todo el valle se verá amenazado y las autoridades se verán obligadas a sacrificar a todo el ganado de la zona para frenar la enfermedad. Esto se convierte en una sentencia de muerte para algunos granjeros, que tienen en las ovejas su principal fuente de ingresos. Pero Gummi y Kiddi no se rinden tan fácilmente, aunque para hacer frente a las autoridades tengan que dejar a un lado viejas rencillas del pasado.



Martes, 22 de diciembre
Héraðið (Oro blanco)
Islandia, Dinamarca, Alemania, Francia 2019
Islandés (VOSE). 90'

DESDE ISLANDIA

Dirección: Grímur Hákonarson
Guión: Grímur Hákonarson

Intérpretes: Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sigurður Sigurjónsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Hannes Óli Ágústsson, Hinrik Ólafsson, Edda Björg Eyjólfsdóttir

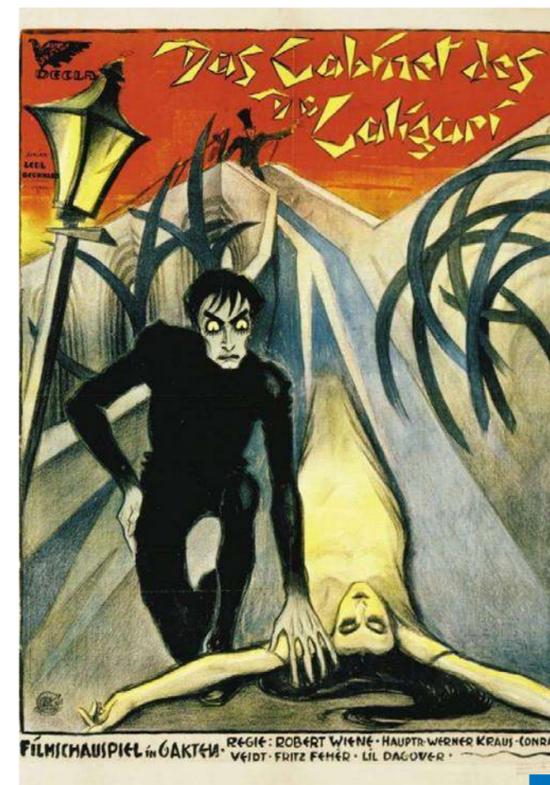
Fotografía: Mart Taniel

Género: Vida rural. Película especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Premios: Festival de Valladolid – Seminci 2019: Sección Oficial

SINOPSIS

Ínga, una agricultora de mediana edad, se rebela contra la poderosa cooperativa local. Intenta sumar apoyos entre los demás agricultores del lugar para denunciar la corrupción de la cooperativa, pero se encuentra con una sólida resistencia que le obliga a desafiar la relación de dependencia y lealtad que vincula a la comunidad con el monopolio. Ínga tendrá que utilizar todos sus recursos y toda su astucia para desembarazarse del control de la cooperativa y conseguir vivir de acuerdo con sus principios.



Miércoles, 23 de diciembre
Das Kabinett des Dr. Caligari (El gabinete del doctor Caligari)
Alemania 1920
Alemán (VOSE). 77'

PELÍCULA DE CULTO

Dirección: Robert Wiene

Guión: Carl Mayer, Hans Janowitz

Intérpretes: Werner Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Feher, Lil Dagover, Rudolf Klein-Rogge, Hans Heinrich von Twardowski

Fotografía: Willy Hameister (B&W)

Género: Película de culto

SINOPSIS

El doctor Caligari es famoso en toda Alemania gracias a Cesare, su ayudante. Éste ha estado dormido durante 23 años y se ha convertido en el fiel compañero de Caligari. Ambos llegan al pequeño pueblo alemán de Holstenwall para mostrar su número. Mientras tanto, Francis y su amigo Alan deciden ir hasta allí para ver el impresionante espectáculo del doctor Caligari. Tras el show, Cesare asegura a Alan que morirá antes del amanecer...Sorprendentemente, la profecía se cumple y Alan muere. A partir de este momento, Francis comienza a investigar quién es realmente el doctor Caligari y qué se esconde tras ese extraño espectáculo.

Considerada uno de los grandes clásicos de terror de la historia del cine, esta película muda fue dirigida por el cineasta Robert Wiene. El largometraje está protagonizado por Werner Krauss (Hundert Tage), en el papel del doctor Caligari, Conrad Veidt (Casablanca), dando vida a Cesare y Hans Heinrich von Twardowski (Capricho imperial) interpretando al joven Alan. El gabinete del Dr. Caligari es una de las primeras películas expresionistas de la historia.