



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Noviembre 2020

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Acuda con tiempo a las proyecciones.

HORARIO 20.15 h - **PRECIO** 2,5 € - **CARNÉ JOVEN** 2 €
Siga las normas de seguridad establecidas.

El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



entradas.com



Martes, 3 de noviembre
Cartas Mojadas
España 2020
Francés, Inglés, Español,
Árabe, Eritreo (VOSE). 81'

LA DIRECTORA PRESENTA

Dirección: Paula Palacios
Guion: Paula Palacios
Intérpretes: Documental
Música: Mariano Marín
Género: Documental | Inmigración
Premios: Festival de Málaga 2020: Sección documentales - Premio del público

SINOPSIS

Miles de personas han cruzado el Mediterráneo estos años tratando de alcanzar Europa. "Cartas mojadas" cuenta, a través de una voz misteriosa desde el fondo del mar, la epopeya más trágica de nuestra historia contemporánea. Siguiendo cartas escritas, de madres a hijos, la voz acompaña al barco de la ONG Open Arms, en su misión más dramática, luchando para salvar a 550 personas del naufragio. Olvidándonos de que se trata de una historia real, la situación empeora cuando la película nos lleva a bordo de un barco de guardacostas libio y nos traslada a uno de los lugares más peligrosos del mundo en Libia, donde se maltrata y esclaviza a seres humanos.



Miércoles, 4 de noviembre
Lúa vermella
España 2020
Gallego (VOSE). 84'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Lois Patiño
Intérpretes: Ana Marra, Carmen Martínez, Pilar Rodlos Rubio de Camelle
Fotografía: Lois Patiño
Género: Drama. Fantástico
Premios: Biznaga de Plata a la mejor película española en la sección Zonacine del Festival de Málaga

SINOPSIS

El tiempo parece detenido en un pueblo de la costa de Galicia. Todo el mundo está paralizado, pero aún podemos escuchar sus voces: hablan de fantasmas, brujas y monstruos. Tres mujeres aparecen y empiezan a buscar a Rubio, un marinero que ha desaparecido recientemente en el mar.



Martes, 10 de noviembre
The Sisters Brothers
(Los hermanos Sisters)
Francia, España, Rumanía,
EE.UU., Bélgica 2018
Inglés (VOSE). 121'

VAQUEROS

Dirección: Jacques Audiard,
Guion: Jacques Audiard, Thomas Bidegain (Novela: Patrick Dewitt)
Intérpretes: Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed, Allison Tolman, Rebecca Root, Jóhannes Haukur Jóhannesson, Ian Reddington
Música: Alexandre Desplat
Fotografía: Benoît Debie
Género: Western
Premios: Festival de Venecia 2018: Mejor director. Premios César 2018: Mejor director, fotografía, sonido y diseño de producción.

SINOPSIS

1850. Los hermanos Charlie y Eli Sisters viven en un mundo salvaje y hostil, en plena fiebre del oro. Tienen las manos manchadas de sangre, tanto de criminales como de personas inocentes. No tienen escrúpulos a la hora de matar. Es su trabajo. Charlie (Joaquin Phoenix), el hermano pequeño, nació para matar. Eli (John C. Reilly), sin embargo, sueña con llevar una vida normal. Ambos son contratados por el Comodoro para encontrar y matar a Hermann Kermit Warm (Riz Ahmed), un buscador de oro. De Oregón a California arranca una caza despiadada, un viaje que pondrá a prueba el demencial vínculo entre los dos hermanos.



Miércoles, 11 de noviembre
Una ventana al mar
España 2019
Español, Euskera, Griego (VOSE).
105'

HISTORIAS

Dirección: Miguel Ángel Jiménez
Guion: Luis Gamboa, Miguel Ángel Jiménez, Luis Moya
Intérpretes: Emma Suárez, Akilas Karazisis, Gaizka Ugarte, Kostas Petrou, Katerina Zafeiropoulou
Música: Pascal Gaigne
Fotografía: Gorka Gómez Andreu
Género: Romance. Drama
Premios: Preestreno en el Festival Internacional de San Sebastián.

SINOPSIS

¿Qué pasaría si encontraras el amor de tu vida justo cuando vas a morir? Tras recibir la noticia de que padece un cáncer en un avanzado estado de metástasis, María (Emma Suárez), una funcionaria de Bilbao hace un último viaje con sus amigas a Grecia, en contra de los consejos de su hijo y de los médicos. Allí encuentra al amor de su vida. Después de conocer a Stefanos (Akilas Karazisis), María se ve obligada a decidir entre regresar a casa con su familia o quedarse en una pequeña isla con él a pasar el tiempo que le queda.



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Noviembre 2020

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Acuda con tiempo a las proyecciones.

HORARIO 20.15 h - PRECIO 2,5 € - CARNÉ JOVEN 2 €
Siga las normas de seguridad establecidas.

El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

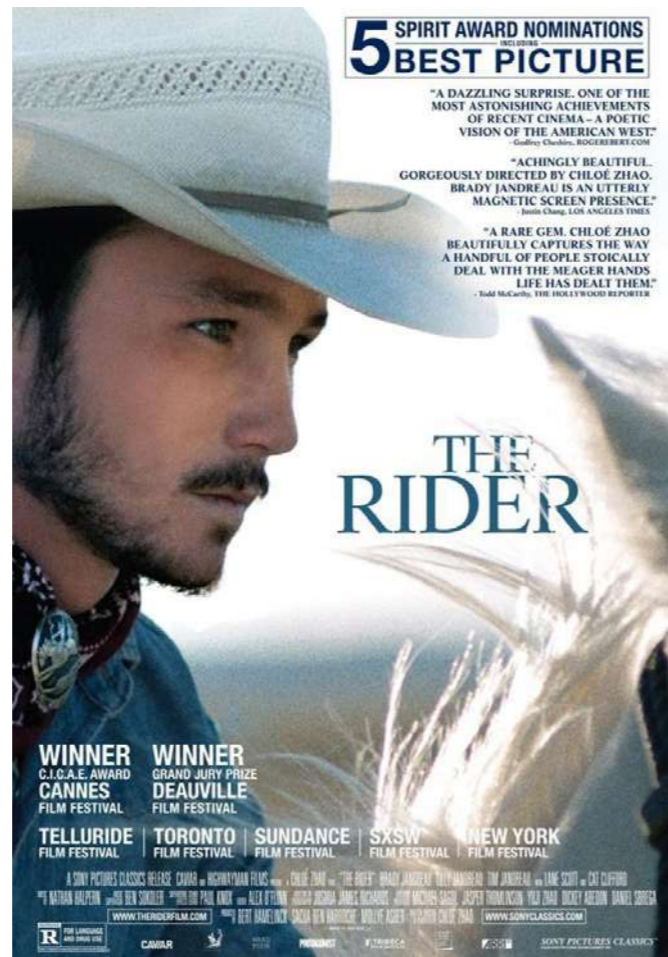
No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



entradas.com



Martes, 17 de noviembre

The Rider

Estados Unidos 2017
Inglés (VOSE). 104'

VAQUEROS

Dirección: Chloé Zhao

Guión: Chloé Zhao

Intérpretes: Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau, Terri Dawn Pourier, Cat Clifford, Lane Scott, Tanner Langdeau, James Calhoon, Derrick Janis

Música: Nathan Halpern

Fotografía: Joshua James Richards

Género: Drama | Caballos. Vida rural (Norteamérica)

Premios: National Board of Review (NBR) 2018: Mejores películas independientes del año. Asociación de Críticos de Los Ángeles 2018: Premio Nueva generación (Zhao). Seminci de Valladolid 2017: Espiga de plata, Mejor nuevo director y actor

SINOPSIS

Brady es una promesa del rodeo y un talentoso entrenador de caballos que un día sufre un accidente que le incapacita para volver a montar. Así, esta joven estrella debe aceptar su situación y encontrar una nueva identidad que le ayude a retomar el control de su vida y encontrarse a sí mismo en pleno corazón de Estados Unidos.



Miércoles, 18 de noviembre

Dronningen (Reina de corazones)

Dinamarca, Suecia 2019
Danés (VOSE). 127'

HISTORIAS

Dirección: May el-Toukhy

Guión: Maren Louise Käehne, May el-Toukhy

Intérpretes: Trine Dyrholm, Gustav Lindh, Magnus Krepper, Frederikke Dahl Hansen, Diém Camille G., Preben Kristensen, Mads Wille, Elias Budde Christensen, Peter Khouri, Marie Dalsgaard, Ella Solgaard

Música: Jon Ekstrand

Fotografía: Jasper Spanning

Género: Drama | Familia

Premios: Festival de Sundance 2019: Premio del Público

SINOPSIS

Anne (Trine Dyrholm) es una abogada de éxito que, aparentemente, vive una vida perfecta con su esposo Peter (Magnus Krepper) y sus hijas gemelas. Será con la aparición de su hijastro adolescente Gustav (Gustav Lindh) cuando todo se ponga patas arriba en la armoniosa vida de Anne. Lo que en un principio parece ser una acción liberadora para ella pronto se convertirá en una relación de poder y traición, que tendrá consecuencias devastadoras.



Martes, 24 de noviembre

La niña de tus ojos

España 1998
Español (VO). 121'

LAS 100 DE LA ACADEMIA

Dirección: Fernando Trueba

Guión: Rafael Azcona, David Trueba, Carlos López, Manuel Ángel Egea

Intérpretes: Penélope Cruz, Antonio Resines, Jorge Sanz, Rosa María Sardà, Santiago Segura, Neus Asensi, Loles León, Jesús Bonilla, Miroslav Táborský, Karel Dobrý, Johannes Silberschneider, Juan Luis Galiardo

Música: Antoine Duhamel

Fotografía: Javier Aguirresarobe

Género: Drama. Comedia | Cine dentro del cine

Premios: 7 Goyas, incluyendo mejor película y actriz (Cruz) 1998. Premios del Cine Europeo 1999: Nominada a Mejor actriz (Penélope Cruz)

SINOPSIS

Unos actores de la España de la Guerra Civil se van al Berlín nazi a rodar una película folklórica. Invitados a instancias del mismísimo Adolf Hitler, las estrellas del cine español desembarcan en Alemania para rodar la doble versión, alemana y española. Pronto descubrirán que han dejado atrás una guerra para caer en otra, y que la hospitalidad del ministro está directamente relacionada con los encantos de la protagonista.



Miércoles, 25 de noviembre

Yôjinbô (el mercenario)

Japón 1961
Japonés (VOSE). 110'

PELICULAS DE CULTO

Dirección: Akira Kurosawa

Guión: Akira Kurosawa, Ryuzo Kikushima

Intérpretes: Toshiro Mifune, Tatsuya Nakadai, Yôko Tsukasa, Isuzu Yamada, Daisuke Kato, Seizaburô Kawazu, Takashi Shimura, Hiroshi Tachikawa, Yosuke Natsuki, Eijirô Tono, Kamatari Fujiwara, Ikio Sawamura, Atsushi Watanabe, Susumu Fujita, Kyû Sazanka, Kô Nishimura, Takeshi Katô, Ichirô Nakatani, Sachio Sakai, Akira Tani, Namigoro Rashomon

Música: Masaru Satô

Fotografía: Kazuo Miyagawa (B&W)

Género: Película de Culto.

Premios: Festival de Venecia 1961: Mejor actor (Toshiro Mifune). Nominada al Oscar 1961: Mejor vestuario (Blanco & Negro)

SINOPSIS

En 1860, Sanjuro, un 'ronin' -es decir, un samurái sin amo-, vaga por los caminos hasta llegar a un pequeño pueblo. Sanjuro descubre en el pueblo hay dos bandas de delincuentes enfrentadas, que han arruinado a la localidad en su lucha por hacerse con el dominio del territorio. Sanjuro comprende que la población estaría mejor sin ambos bandos y se dispone a acabar con ellos. Primero convence a Seibei, jefe de uno de los clanes, de su habilidad con la catana tras matar a tres miembros de los Ushi-Tora. Después, tras averiguar que los Seibei quieren matarlo al final de la contienda para evitar pagarlo, Sanjuro pone en marcha un plan para desencadenar un combate violento entre ambos grupos.