

O



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Octubre 2020

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

HORARIO 20.15 h - PRECIO 2,5 € - CARNÉ JOVEN 2 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



entradas.com

Cultura para todos



Martes, 6 de octubre
Bird
Estados Unidos 1988
Inglés (VOSE). 160'

EL JAZZ EN EL CINE

Dirección: Clint Eastwood
Guión: Joel Oliansky
Intérpretes: Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker, Samuel E. Wright, Keith David, James Handy, Anna Thomson, Morgan Nagler, Bill Cobbs, Sam Robards, Arlen Dean Snyder, Penelope Windust, John Witherspoon, Tony Todd.
Música: Charlie Parker, Lennie Niehaus
Fotografía: Jack N. Green
Género: Jazz
Premios: Oscar 1988: Mejor sonido. Globos de Oro 1988: Mejor Director. 3 nominaciones. Festival de Cannes 1988: Mejor actor (Forest Whitaker).

SINOPSIS

El saxofonista Charlie Parker (Forest Whitaker) llega a Nueva York en 1940. Pronto se convierte en un legendario músico de jazz, al que le apodan como 'Bird'. Charlie vio su carrera obstaculizada y finalmente destruida debido a su adicción al alcohol y a las drogas. Su esposa Chan Parker (Diane Venora) trata de ayudarlo, pero un día Charlie regresa muy borracho a su casa y tiene una sobredosis de pastillas por lo que debe ser ingresado en el hospital. Charlie mejora progresivamente y es dado de alta en el hospital, pero su adicción a las drogas y al alcohol no disminuye e incluso decide abandonar a su mujer. Charlie fue un genio que cambió por completo el concepto de la música moderna, pero que a causa de sus adicciones su vida se vuelve agitada y turbulenta.



Miércoles, 7 de octubre
Knight of Cups
Estados Unidos 2015
Inglés (VOSE). 118'

MALICK INÉDITO

Dirección: Terrence Malick
Guión: Terrence Malick
Intérpretes: Christian Bale, Cate Blanchett, Natalie Portman, Brian Dennehy, Antonio Banderas, Freida Pinto, Wes Bentley, Isabel Lucas, Teresa Palmer, Imogen Poots, Peter Mathiessen, Armin Mueller-Stahl, Cherry Jones, Patrick Whitesell, Rick Hess, Michael Wincott, Kevin Corrigan, Jason Clarke.
Música: Hanan Townshend
Fotografía: Emmanuel Lubezki
Género: Terrence Malick
Premios: Festival de Berlín 2015: Sección oficial largometrajes a concurso.

SINOPSIS

Rick (Christian Bale) trabaja en Hollywood y ha llegado a la cima del mundo. Tiene todo lo que un hombre puede desear y, sin embargo, se siente vacío. En su viaje de autodescubrimiento se encontrará con su padre y su hermano, con su exesposa (Cate Blanchett) y su amante (Natalie Portman) y con varias mujeres que parecerán conocerle mucho más que él a sí mismo.



Martes, 13 de octubre
Miles Ahead
Estados Unidos 2015
Inglés (VOSE). 100'

EL JAZZ EN EL CINE

Dirección: Don Cheadle
Guión: Steven Baigelman, Don Cheadle (Historia: Steven Baigelman, Don Cheadle, Stephen J. Rivele, Christopher Wilkinson)
Intérpretes: Don Cheadle, Ewan McGregor, Michael Stuhlbarg, Emayatzy Corinealdi, Lakeith Stanfield, Morgan Wolk, Austin Lyon
Música: Robert Glasper.
Fotografía: Roberto Schaefer
Género: Jazz
Premios: Festival de Cine de New York 2016: Película de Clausura. Festival de Cine Berlín 2016. Festival de Cine Sundance 2016.

SINOPSIS

Biopic basado en la vida del compositor y trompetista Miles Davis, quien con más de cincuenta años de carrera a su espalda se consolidó como un gran representante de la música jazz del siglo XX. Caracterizado por ser una persona siempre en busca de nuevas formas de expresión y en constante evolución, participó con fuerza en los distintos movimientos, desde el bebop, pasando por el cool y las vanguardias, hasta llegar a una fusión única con el rock. Con su característica trompeta, y dejándose llevar por los teclados, Davis conquistó y explotó un género musical para el cual estaba destinado gracias a su talento innato. Una historia que retrata un viaje a través de la música sobre el descubrimiento personal y el límite sin fronteras de la imaginación.



Miércoles, 14 de octubre
Song to Song
Estados Unidos 2017
Inglés (VOSE). 129'

MALICK INÉDITO

Dirección: Terrence Malick
Guión: Terrence Malick
Intérpretes: Michael Fassbender, Ryan Gosling, Rooney Mara, Natalie Portman, Cate Blanchett, Val Kilmer, Trevante Rhodes, Angela Bettis, Bérénice Marlohe, Florence Welch, Holly Hunter, Iggy Pop, Flea, Lykke Li, Patti Smith, Austin Amelio, Olivia Grace Applegate, Linda Emond, Tom Sturridge.
Fotografía: Emmanuel Lubezki
Género: Terrence Malick

SINOPSIS

Dos triángulos amorosos interrelacionados, la de las parejas formadas por los compositores Faye (Rooney Mara) y BV (Ryan Gosling), y la del productor musical Cook (Michael Fassbender) y su novia camarera (Natalie Portman), persiguiendo todos el éxito mientras tropiezan con la obsesión y la traición en el mundo de la escena musical de Austin, Texas.



O



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Octubre 2020

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

HORARIO 20.15 h - **PRECIO** 2,5 € - **CARNÉ JOVEN** 2 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

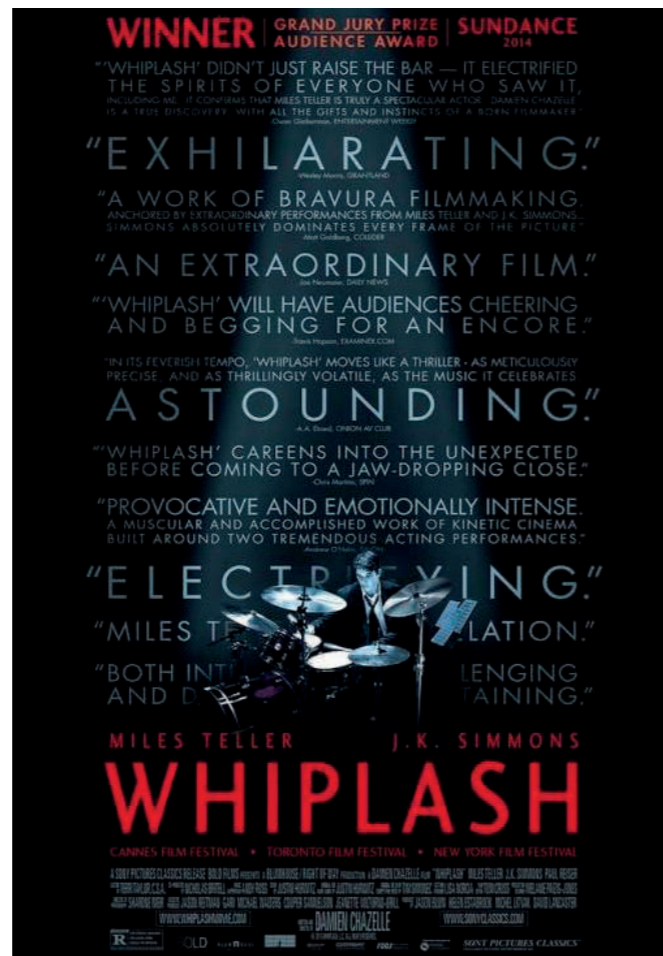
La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



entradas.com

Cultura para todos



Martes, 20 de octubre
Whiplash
Estados Unidos 2014
Inglés (VOSE). 103'

EL JAZZ EN EL CINE

Dirección: Damien Chazelle

Guión: Damien Chazelle

Intérpretes: Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist, Paul Reiser, Austin Stowell, Jayson Blair, Kavita Patil, Kofi Siriboe, Jesse Mitchell, Michael D. Cohen, Tian Wang, Jocelyn Ayanna, Tarik Lowe, Marcus Henderson.

Fotografía: Sharone Meir

Género: Drama | Música.Cine independiente USA

Premios: 3 Premios Oscar 2014: Mejor actor de reparto (J.K. Simmons), montaje y sonido. Globos de Oro 2014: Mejor actor de reparto (J.K. Simmons). Festival de Sundance 2014: Mejor película y Premio del público.

SINOPSIS

Andrew Neiman (Miles Teller) es un joven y ambicioso baterista de jazz, absolutamente enfocado en alcanzar la cima dentro del elitista conservatorio de música de la Costa Este en el que recibe su formación. Marcado por el fracaso de la carrera literaria de su padre, Andrew alberga sueños de grandeza, ansía convertirse en uno de los grandes. Terence Fletcher (J.K. Simmons), un instructor bien conocido tanto por su talento como por sus aterradoros métodos de enseñanza, dirige el mejor conjunto de jazz del conservatorio. Fletcher descubre a Andrew y el baterista aspirante es seleccionado para formar parte del conjunto musical que dirige, cambiando para siempre la vida del joven. La pasión de Andrew por alcanzar la perfección rápidamente se convierte en obsesión, al tiempo que su despiadado profesor continúa empujándolo hasta el umbral de sus habilidades... y de su salud mental.



Miércoles, 21 de octubre
Matthias & Maxime
Canadá 2019
Inglés, Francés (VOSE). 120'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Xavier Dolan

Guión: Xavier Dolan

Intérpretes: Xavier Dolan, Anne Dorval, Pier-Luc Funk, Catherine Brunet, Gabriel D'Almeida Freitas, Antoine Pilon, Marilyn Castonguay, Adib Alkhalidey, Micheline Bernard, Samuel Gauthier.

Música: Jean-Michel Blais

Fotografía: André Turpin

Género: Drama | Homosexualidad. Amistad

Premios: Festival de Cannes 2019: Sección oficial largometrajes a concurso. Festival de Gijón 2019: Sección oficial.

SINOPSIS

Dos amigos de la infancia se besan para el rodaje de un cortometraje para la universidad. A raíz de ese beso, ambos comienzan a preguntarse cuáles son sus auténticas preferencias sexuales, lo que pone en peligro la estabilidad de sus vínculos sociales.



Martes, 27 de octubre
Hola, ¿estás sola?
Español 1995
Español (VO). 90'

LAS 100 DE LA ACADEMIA

Dirección: Icíar Bollaín

Guión: Icíar Bollaín

Intérpretes: Silke, Candela Peña, Arcadi Levin, Álex Angulo, Elena Irureta, Daniel Guzmán, Pedro Miguel Martínez, Antonio de la Torre, Icíar Bollaín.

Música: Bernardo Bonezzi

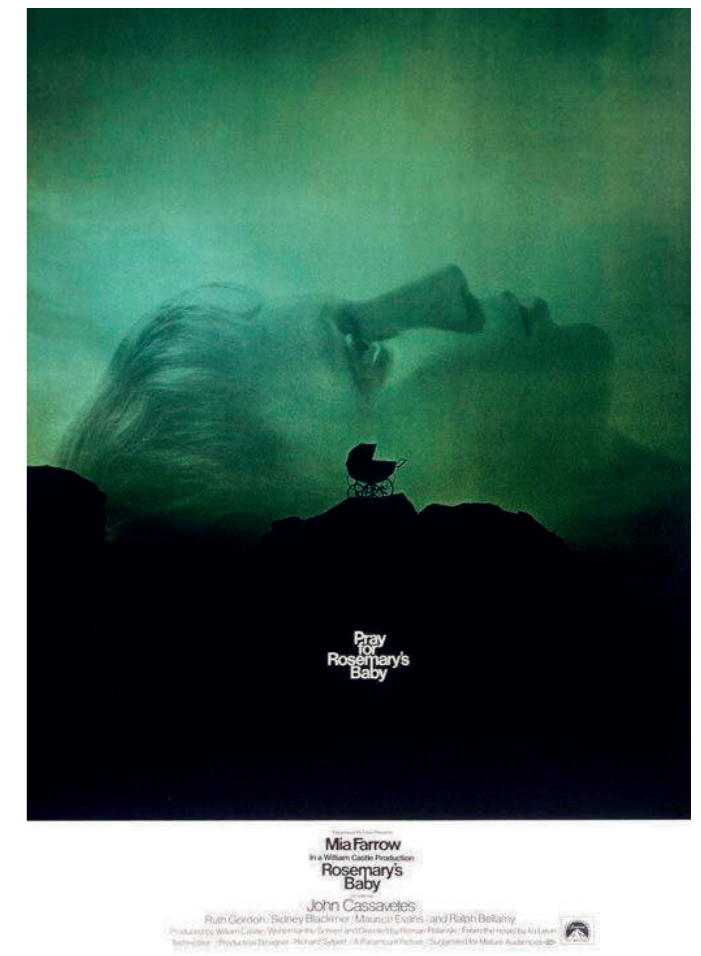
Fotografía: Teo Delgado

Género: Comedia. Drama. Romance | Amistad. Road Movie

Premios: Valladolid 1995: Premio del Público.

SINOPSIS

La historia de un viaje y una amistad entre dos chicas, Niña y Trini, ambas con un pasado precario de afecto, un presente sin nada que perder, y un futuro tan abierto como ellas quieran. En el camino lo compartirán todo: el amor por Olaf, un ruso que no habla castellano; y una gran decepción. Mariló, la madre de Niña. En este viaje Niña encuentra un amor y lo pierde, reencuentra a su madre y la pierde, pero también encuentra una amiga, y ésta será para siempre.



Miércoles, 28 de octubre
Rosemary's Baby
(La semilla del diablo)
Estados Unidos 1968
Inglés (VOSE). 136'

HALLOWEEN EN LA FILMOTECA

Dirección: Roman Polanski

Guión: Roman Polanski (Novela: Ira Levin)

Intérpretes: Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon, Ralph Bellamy, Sidney Blackmer, Maurice Evans, Victoria Vetri, Patsy Kelly, Elisha Cook Jr., Charles Grodin, D'Urville Martin, Emmaline Henry, Hanna Landy.

Música: Christopher YOUNG

Fotografía: William A. Fraker

Género: Terror. Drama | Sobrenatural. Posesiones / Exorcismos.
Premios: Oscar 1968: Mejor actriz secundaria (Ruth Gordon). Nominada a Guión adaptado. Globo de Oro 1968: Mejor actriz sec. (Gordon). Nom. actriz (Farrow), guion y música.

SINOPSIS

Los Woodhouse, un matrimonio neoyorquino, se mudan a un edificio situado frente a Central Park, sobre el cual, según un amigo, pesa una maldición. Una vez instalados, se hacen amigos de Minnie y Roman Castevet, unos vecinos que los colman de atenciones. Ante la perspectiva de un buen futuro, los Woodhouse deciden tener un hijo; pero, cuando Rosemary se queda embarazada, lo único que recuerda es haber hecho el amor con una extraña criatura que le ha dejado el cuerpo lleno de marcas. Con el paso del tiempo, Rosemary empieza a sospechar que su embarazo no es normal.

