



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Septiembre 2020

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

HORARIO 20.15 h - **PRECIO** 2,5 € - **CARNÉ JOVEN** 2 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



entradas.com

Cultura para todos



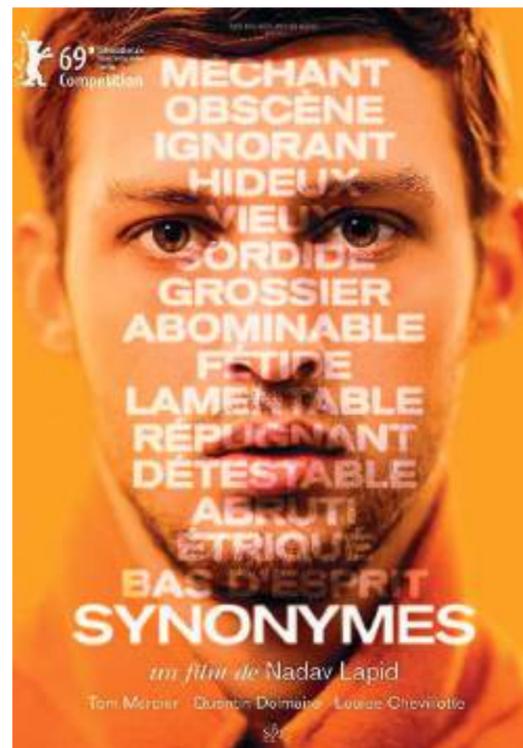
Martes, 1 de septiembre
Amanece, que no es poco
España 1989
Español (VO). 106'

LAS 100 DE LA ACADEMIA

Dirección: José Luis Cuerda
Guión: José Luis Cuerda
Intérpretes: Antonio Resines, José Sazatornil, Cassen, Luis Ciges, Aurora Bautista, Enrique San Francisco, Pastora Vega, Chus Lampreave, Manuel Alexandre, María Isbert, Miguel Reilán, Guillermo Montesinos, Rafael Alonso, Antonio Gamero, Gabino Diego, Ovidi Montllor
Música: José Nieto
Fotografía: Porfirio Enríquez
Género: Comedia absurda.
Premios: Premios Goya 1989: Nominada a mejor guion original, sonido y efectos especiales

SINOPSIS

Teodoro, un ingeniero español que es profesor en la Universidad de Oklahoma, regresa a España para disfrutar de un año sabático. Al llegar, se enter de que su padre ha matado a su madre y, para compensarlo de la pérdida, le ha comprado una moto con sidecar para viajar juntos. Así es como llegan a un remoto pueblo de montaña que parece desierto; lo que ocurre es que todos los vecinos están en la iglesia, porque la misa es un auténtico espectáculo. Padre e hijo asisten a las elecciones que se celebran cada año para designar alcalde, cura, maestro y puta. Además, al pueblo ha llegado un grupo de estudiantes de una universidad norteamericana, unos meteorólogos belgas, un grupo de disidentes de los Coros del Ejército Ruso e incluso invasores camuflados de un pueblo cercano.



Miércoles, 2 de septiembre
Synonymes (Sinónimos)
Francia 2019
Francés, inglés
y hebreo (VOSE). 123'

PELÍCULAS FESTIVALERAS

Dirección: Nadav Lapid
Guión: Nadav Lapid, Haim Lapid
Intérpretes: Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte, Uria Hayik, Olivier Loustau, Yehuda Almagor, Gaya Von Schwarze, Gal Amitai, Idan Ashkenazi, Dolev Ohana, Liron Baranes, Erwan Ribard
Fotografía: Shai Goldman
Género: Drama. Comedia | Inmigración
Premios: Festival de Berlín 2019: Oso de Oro (mejor película) y Premio FIPRESCI. Festival de Sevilla 2019: Mejor dirección

SINOPSIS

Con una puesta en escena enérgica y corporal, y una visión implacable sobre la violencia estatal israelí, Lapid (*La profesora de parvulario*) se llevó de calle el **Oso de Oro en la Berlinale**. Y es que esta historia (autobiográfica) de muerte y resurrección no da puntada sin hilo. Nada más llegar a París, Yoav se queda literalmente desnudo, sin posesiones ni identidad. Renace así de cero, renegando del Israel y del hebreo, y establece una intrincada y sensual relación con sus benefactores Émile (Quentin Dolmaire, *A Violent Desire for Joy*) y su novia Caroline (Louise Chevillotte, *Amante por un día*). Premio a la **Mejor Dirección en el Festival de Sevilla 2019** «por su energía, su búsqueda de nuevas posibilidades en el lenguaje cinematográfico y un cruce muy original entre identidad lingüística y personal».



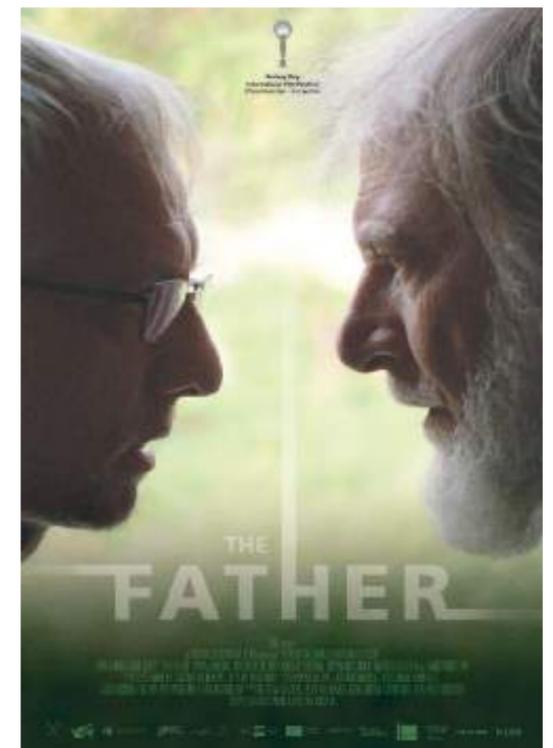
Martes, 8 de septiembre
Under the Skin
Reino Unido 2013
Inglés (VOSE). 108'

PELÍCULA DE CULTO

Dirección: Jonathan Glazer
Guión: Walter Campbell, Jonathan Glazer (Novela: Michel Faber)
Intérpretes: Scarlett Johansson, Paul Brannigan, Robert J. Goodwin, Krystof Hádek, Scott Dymond, Michael Moreland, Jessica Mance, Jeremy McWilliams, Adam Pearson.
Música: Mica Levi
Fotografía: Dan Landin
Género: Película de culto
Premios: Premios BAFTA 2014: 2 nominaciones incluyendo Mejor film británico. Festival de Venecia 2013: Sección oficial largometrajes a concurso. British Independent Film Awards (BIFA) 2013: Nominada Mejor director y actriz (Johansson).

SINOPSIS

Un extraterrestre en el cuerpo de una misteriosa mujer (Scarlett Johansson) deambula por las calles de Escocia, arrastrando a hombres solitarios y confiados a un destino fatal. Adaptación de la novela homónima de Michel Faber, *Under the Skin* nos permite observar nuestro mundo a través de los ojos de un alienígena.



Miércoles, 9 de septiembre
Bashtata (The Father)
Bulgaria 2019
Búlgaro (VOSE). 87'

PELÍCULAS FESTIVALERAS

Dirección: Kristina Grozeva, Petar Valchanov
Guión: Kristina Grozeva, Petar Valchanov (Diálogos: Decho Taralezhkov)
Intérpretes: Ivan Barnev, Ivan Savov, Tanya Shahova, Hristof Nedkov, Margita Gosheva, Maria Bakalova, Ana Bratoeva
Música: Hristo Namliiev
Fotografía: Krum Rodríguez
Género: Drama. Comedia | Comedia dramática.
Premios: Festival de Valladolid - Seminci 2019: Sección Oficial. Festival de Karlovy Vary 2019: Mejor película

SINOPSIS

Vasil acaba de perder a su pareja de toda la vida, su esposa Valentina. Cuando una mujer en su funeral proclama que la mujer muerta llamó a su celular, Vasil busca la ayuda de un conocido psíquico para contactar a su esposa. Su hijo Pavel trata de hacer que entre en razón, pero Vasil insiste obstinadamente en hacer las cosas a su manera. "El Padre" es un drama familiar íntimo sobre las dificultades de conectar con aquellos que nos rodean. A medida que la imagen va cobrando impulso, su historia se desarrolla en muchas situaciones absurdas o cómicas cuidadosamente organizadas.





FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Septiembre 2020

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

HORARIO 20.15 h - **PRECIO** 2,5 € - **CARNÉ JOVEN** 2 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

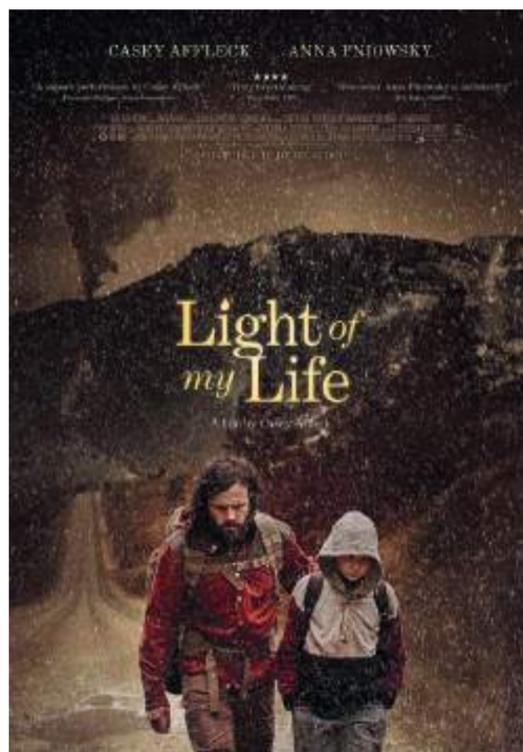
La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



entradas.com

Cultura para todos



Martes, 15 de septiembre
Light of my Life
(La luz de mi vida)
Estados Unidos 2019
Inglés (VOSE). 119'

PELÍCULAS FESTIVALERAS

Dirección: Casey Affleck
Guión: Casey Affleck
Intérpretes: Casey Affleck, Anna Pniowsky, Tom Bower, Elisabeth Moss, Hrothgar Mathews, Timothy Webber, Patrick Keating, Monk Serrell Freed, Lloyd Cunningham
Música: Daniel Hart
Fotografía: Adam Arkapaw
Género: Cine independiente USA
Premios: Festival Internacional de San Sebastián 2019: Sección Perlas; Festival de Berlín: Sección Panorama

SINOPSIS

Casey Affleck (Ganador del Oscar por 'Manchester Frente Al Mar') dirige y protagoniza esta tierna historia que cuenta la relación entre un padre y una hija que recorren un mundo en el que las mujeres casi han desaparecido. Anna Pniowsky y Elisabeth Moss (*El Cuento de la Criada*) completan el reparto de esta historia paterno-filial de ultraprotección pero también sobre la difícil tarea de educar y enseñar a vivir a los hijos para que un día puedan volar solos.



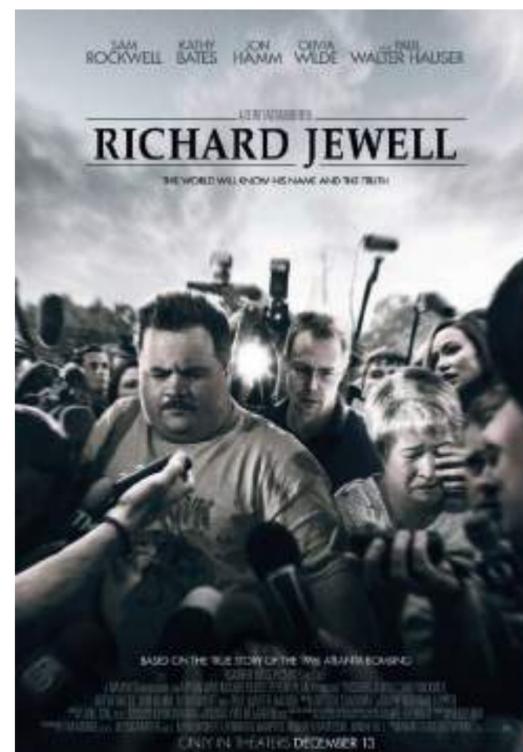
Miércoles, 16 de septiembre
Om det oändliga
(Sobre lo infinito)
Suecia 2019
Sueco (VOSE). 76'

PELÍCULAS FESTIVALERAS

Dirección: Roy Andersson
Guión: Roy Andersson
Intérpretes: Martin Serner, Jessica Louthander, Tatiana De-launay, Anders Hellström, Jan-Eje Ferling, Thore Flygel, Stefan Karlsson, Bengt Bergius, Marie Burman, Amanda Davies, Karin Engman, Lotta Forsberg, Göran Holm, Lars Lundgren, Stefan Palmqvist, Vanja Rosenberg, André Vaara, Magnus Wallgren
Fotografía: Gergely Pálos
Género: Drama
Premios: Festival de Venecia 2019: León de Plata - Mejor director. Premios del Cine Europeo 2019: Mejores efectos visuales. Festival de Sevilla 2019: Sección oficial.

SINOPSIS

Una reflexión en torno a la vida con toda su belleza y crueldad, su esplendor y banalidad. Paseamos, como en un sueño, de la mano de una narradora al modo de Sherezade. Momentos intrascendentes cobran el mismo significado que un momento histórico: una pareja flota por encima de Colonia, desgarrada por la guerra; camino de una fiesta de cumpleaños, un padre se agacha para atar el cordón del zapato de su hija bajo una lluvia torrencial; unas adolescentes bailan delante de un café; un ejército derrotado marcha hacia un campo de prisioneros. A la vez oda y lamento, SOBRE LO INFINITO ofrece un caleidoscopio de todo lo eternamente humano, una historia infinita de la vulnerabilidad de la existencia.



Martes, 29 de septiembre
Richard Jewell
Estados Unidos 2019
Inglés (VOSE). 139'

FELICIDADES CLINT

Dirección: Clint Eastwood
Guión: Billy Ray (Artículo: Marie Brenner)
Intérpretes: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde, Wayne Duvall, Dexter Tillis, Desmond Phillips, Nina Arianda, Ian Gomez, Randy Havens, Mike Pniowski, Niko Nicotera, Dylan Kussman,
Música: Arturo Sandoval
Fotografía: Yves Bélanger
Género: Drama basado en hechos reales.
Premios: Premios Oscar 2019: Nominada a mejor actriz secundaria (Kathy Bates). Globos de Oro 2019: Nominada a mejor actriz secundaria (Kathy Bates).

SINOPSIS

Richard Jewell es el guardia de seguridad que informa de haber encontrado el dispositivo del atentado terrorista que tuvo lugar en los Juegos Olímpicos de Atlanta de 1996; su informe lo convierte en un héroe ya que su reacción rápida permite salvar muchísimas vidas. Pero en cuestión de días, el aspirante a policía se convierte en el sospechoso número uno del FBI. Vilipendiado por la prensa y la gente por igual, su vida queda destrozada. Jewell contacta con el abogado independiente y anti-establishment Watson Bryant y le confiesa que es absolutamente inocente. Pero Bryant descubre lo difícil que es luchar contra el poder del FBI, para limpiar el nombre de su cliente. Además, debe evitar que Richard confíe en las personas que intentan destruirlo.



Miércoles, 30 de septiembre
per un Pugno di Dollari
(Por un puñado de dólares)
España, Alemania, Italia 1965
Inglés (VOSE). 73'

FELICIDADES CLINT

Dirección: Sergio Leone
Guión: Sergio Leone, Víctor Andrés Catena, Jaime Comas Gil (Historia: A. Bonzzoni, Víctor Andrés Catena, Sergio Leone).
Intérpretes: Clint Eastwood, Marianne Koch, Gian Maria Volonté, Wolfgang Lukschy, Sieghardt Rupp, Joseph Egger, Antonio Prieto, José Calvo, Margarita Lozano, Daniel Martín, Benito Stefanelli, Mario Brega, Bruno Carotenuto, Aldo Sambrell, Raf Baldassarre, Luis Barboo, Frank Braña, José Canalejas, Juan Cortés, Álvaro de Luna
Música: Ennio Morricone
Fotografía: Massimo Dallamano
Género: Western | Spaghetti Western. Remake
Premios: Sindicato Italiano de Periodistas de Cine 1964: Mejor Banda Sonora, 2 nominaciones.

SINOPSIS

Tras la muerte de Juárez, en México dominan la injusticia y el terror. Joe, un pistolero vagabundo, llega al pueblo fronterizo de San Miguel, donde dos familias se disputan el control del territorio, y entra al servicio del clan Rojo. Una noche, Joe es testigo del intercambio de oro por armas entre mexicanos y soldados de la Unión. Primera entrega de la Trilogía del Dólar de Sergio Leone, en la que se incluyen 'Por un puñado de dólares' (1964), 'La muerte tenía un precio' (1965) y 'El bueno, el feo y el malo' (1966). Clint Eastwood encabeza el reparto de esta cinta considerada la gran precursora del éxito del spaghetti western, considerada como un remake en clave western de 'Yojimbo' de Akira Kurosawa.

