



FILMOTECA DE LA RIOJA  
**RAFAEL AZCONA**

Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

## Enero 2020

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

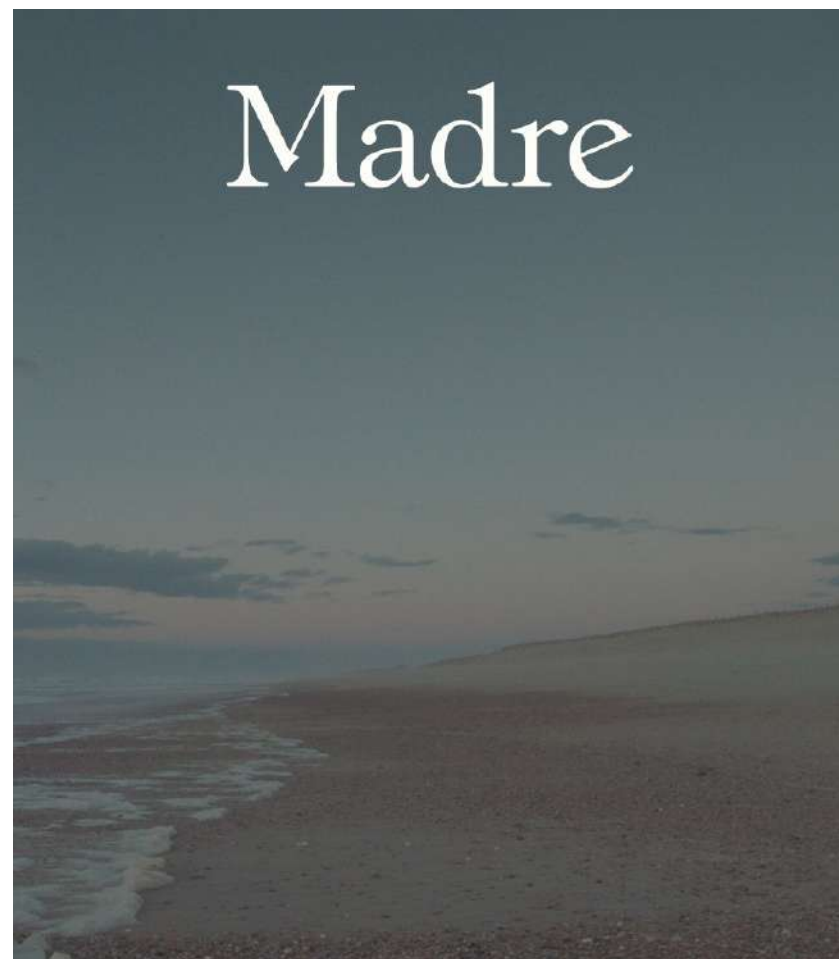
**HORARIO** 20.15 h - **PRECIO** 2,5 € - **CARNÉ JOVEN** 2 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



# Madre

Martes, 14 de enero

## Madre

España 2019

Español (VO). 120'

ESTRENO SIN ESTRENAR

**Dirección:** Rodrigo Sorogoyen

**Guión:** Rodrigo Sorogoyen, Isabel Peña

**Intérpretes:** Marta Nieto, Jules Porier, Àlex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Raúl Prieto, Álvaro Balas, Blanca Apilánez

**Música:** Olivier Arson

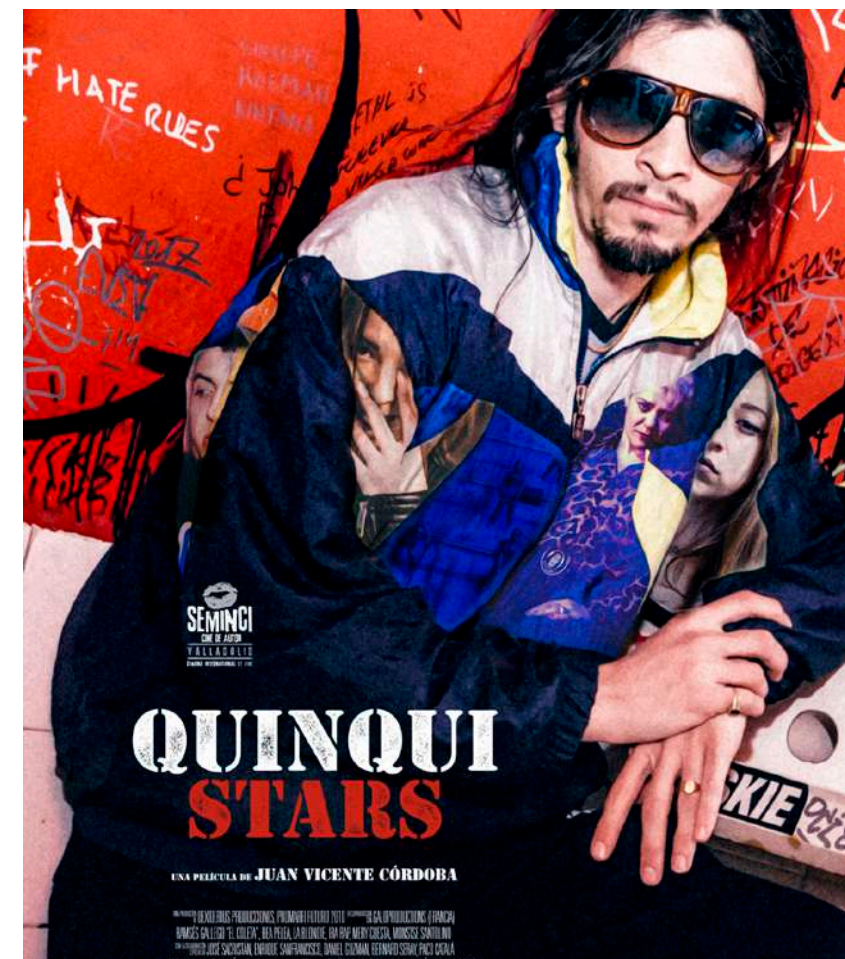
**Fotografía:** Álex de Pablo

**Género:** Drama. Intriga

**Premios:** Premios Goya 2019: Nominada a mejor actriz (Nieto), guion adaptado y montaje. Festival de Venecia 2019: Sección Orizzonti (Mejor actriz - Marta Nieto). Festival de Sevilla 2019: Mejor actriz - ex aequo (Marta Nieto).

### SINOPSIS

Elena (Marta Nieto) recibe una llamada de su hijo de seis años, que le dice que está perdido en una playa en Francia y que no encuentra a su padre. Esas palabras desesperadas de su hijo fueron lo último que Elena supo de él. Diez años más tarde, Elena vive en la misma playa donde desapareció su hijo, trabaja de encargada en un restaurante y está empezando a salir de ese oscuro túnel donde lleva anclada tanto tiempo. Pero su vida se agita de nuevo cuando conoce casualmente a Jean (Jules Porier), un adolescente francés que le recuerda a su hijo. Entre ellos surge una fuerte conexión que acabará sembrando el caos y la desconfianza a su alrededor.



Miércoles, 15 de enero

## Quinqui Stars

España 2018

Español (VO). 126'

CONOCIENDO AL DIRECTOR/A

**Dirección:** Juan Vicente Córdoba

**Guión:** Juan Vicente Córdoba, María Reyes Arias

**Intérpretes:** Documentary, Ramsés Gallego, Mery Cuesta, Blondie, Ira Rap, Daniel Guzmán, Enrique San Francisco, José Sacristán, Rosario Flores, Paco Catalá, Agnès Varda, Bea Pelea Documental

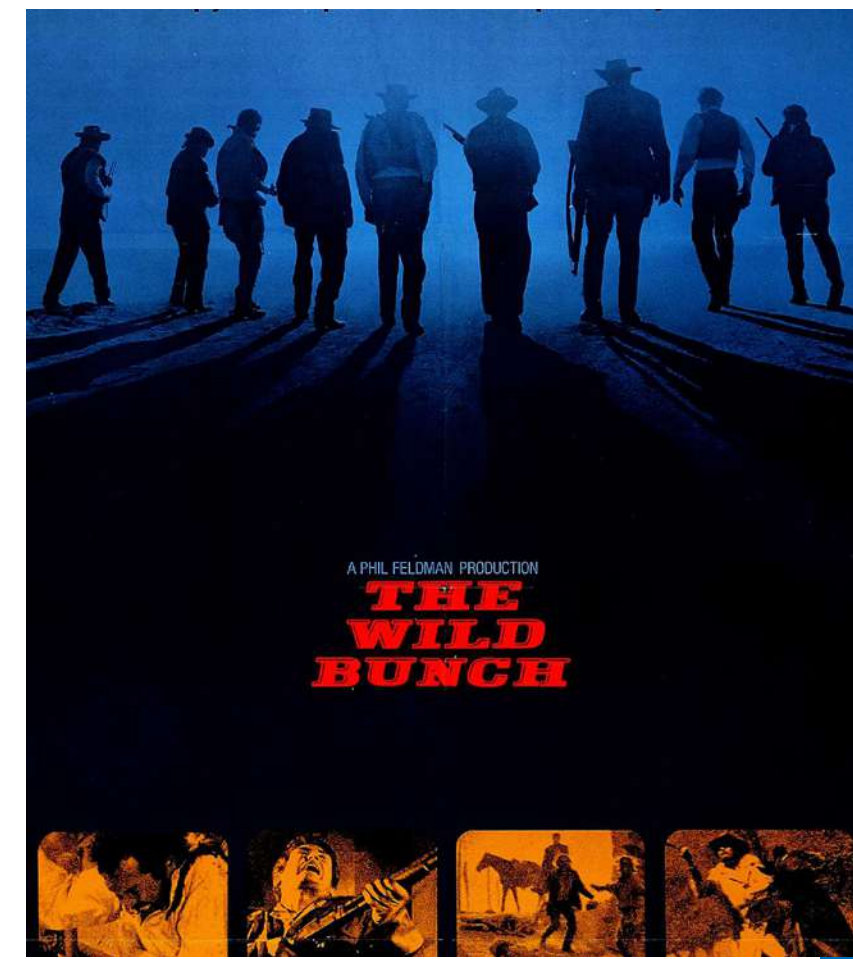
**Música:** Ramsés Gallego, Bea Pelea, Blondie, Ira Rap

**Fotografía:** David Andrés

**Género:** Cine quinqui

### SINOPSIS

En los años 70 y 80 en España, el gobierno y las autoridades dejaron de lado a una serie de barrios marginales. Los vecinos debieron adaptarse a este cambio, tratando de buscarse la vida por sí mismos y haciendo lo necesario para conseguirlo. Los jóvenes de ese entonces tuvieron que renunciar a una infancia normal, criándose en la calle y aprendiendo lo que ahí veían. Las consecuencias de esto seguirían a los personajes hasta su época adulta, donde aún pagan el precio.



Martes, 21 de enero

## The Wild Bunch (Grupo salvaje)

Estados Unidos 1969

Inglés (VOSE). 145'

PELICULAS DE CULTO

**Dirección:** Sam Peckinpah

**Guión:** Walon Green, Sam Peckinpah

**Intérpretes:** William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien, Warren Oates, Jaime Sánchez, Ben Johnson, Emilio Fernández, Strother Martin, L.Q. Jones, Bo Hopkins, Alfonso Arau

**Música:** Jerry Fielding

**Fotografía:** Lucien Ballard

**Género:** Western. Película de culto.

**Premios:** 2 nominaciones al Oscar 1969: Mejor guion original, banda sonora (Drama). Sindicato de Directores (DGA) 1969: Nominada a Mejor director

### SINOPSIS

Corre el año 1913, el oeste americano está muriendo. Entre los habitantes de esta era de decadencia, encontramos a un grupo ladrones que viven al margen de la ley y se hacen llamar "Grupo Salvaje". Tras un atraco fallido a un banco, la banda se dirige a México para llevar a cabo su último gran golpe. Pero los tiempos están cambiando y con ellos sus vidas. El siglo XX trae consigo muchos cambios a los que estos viejos truhanes deben adaptarse o morir.





Filmoteca de La Rioja  
RAFAEL AZCONA

## Enero 2020

SALA GONZALO DE BERCEO  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

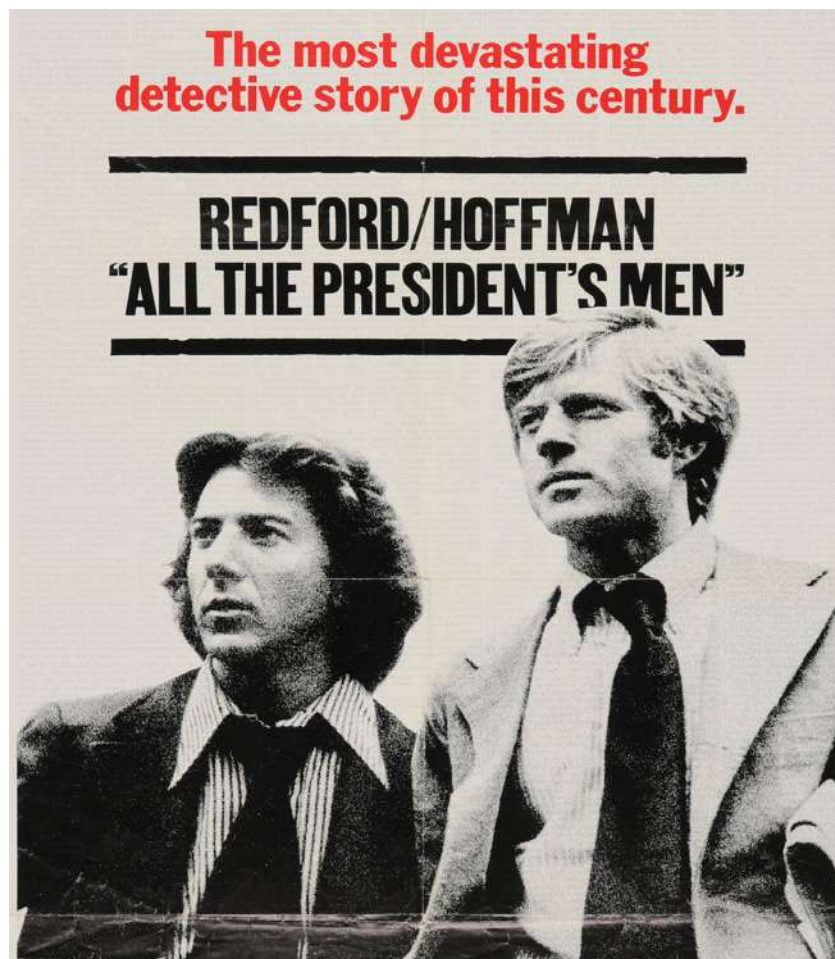
**HORARIO** 20.15 h - **PRECIO** 2,5 € - **CARNÉ JOVEN** 2 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



**Miércoles, 22 de enero**  
**All the President's Men**  
**(Todos los hombres del presidente)**  
Estados Unidos 1976  
Inglés (VOSE). 136'

ASOC. PRENSA RIOJANA

**Dirección:** Alan J. Pakula  
**Guión:** William Goldman (Libro: Carl Bernstein, Bob Woodward)  
**Intérpretes:** Robert Redford, Dustin Hoffman, Jason Robards, Martin Balsam, Hal Holbrook, Jack Warden, Jane Alexander, Ned Beatty, Stephen Collins, Penny Fuller, Robert Walden, Lindsay Crouse, Meredith Baxter, Frank Latimore  
**Música:** David Shire  
**Fotografía:** Gordon Willis  
**Género:** Periodismo. Política. Basado en hechos reales  
**Premios:** 4 Oscars 1976: Secundario (Robards), guion ad., dir. artística, sonido. 8 nominaciones. Globo de Oro 1976: 4 nominaciones a Drama, Director, Secundario, Guión.

### SINOPSIS

La trama se encuentra contextualizada en el periodo previo a las elecciones de Estados Unidos del año 1972, teniendo lugar el foco de acción en el interior del Washington Post. El personaje principal es Bob Woodward, un experto periodista que se encarga de cubrir lo que parece ser un robo en la sede del Partido Nacional Democrático. Una vez que se adentra en el proceso de investigación en torno a todo lo que rodea a este caso, se da cuenta de que poco a poco se le presentan numerosos nombres y direcciones de los organizadores de fondos del grupo republicano. Finalmente, el editor jefe del Post está preparado para lanzar la historia y asigna a Woodward y Carl Bernstein la misma exclusiva. Los dos se comprometen a trabajar juntos con la intención de resolver el misterio con la mayor solvencia posible, debiendo localizar para ello el sendero que se acerque cada vez más en el Partido Republicano y, como no podía ser de otra manera, en el seno de la Casa Blanca.



**Martes, 28 de enero**  
**Ventajas de viajar en tren**  
España 2019  
Español (VO). 102'

RIOJANOS EN LA INDUSTRIA

**Dirección:** Aritz Moreno  
**Guión:** Javier Gullón (Novela: Antonio Orejudo)  
**Intérpretes:** Luis Tosar, Pilar Castro, Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Macarena García, Javier Godino, Javier Botet, Gilbert Melki, Ramón Barea, Daniel Horvath, Paco Sagarzazu  
**Música:** Cristóbal Tapia de Veer  
**Fotografía:** Javier Aguirre Erauso  
**Género:** Comedia dramática.  
**Premios:** Premios Goya 2019: 4 nominaciones, incluyendo mejor dirección novel y guion ad. Premios Feroz 2019: 7 nominaciones, incluyendo mejor comedia, dirección y guion.

### SINOPSIS

¿Le apetece que le cuente mi vida? Con esta desconcertante pregunta la joven editora Helga Pato (Pilar Castro) es abordada durante un viaje en tren. Su compañero de asiento es Ángel Sanagustín (Ernesto Alterio), un psiquiatra experto en trastornos de personalidad. Durante el viaje, Ángel le relata a Helga la sórdida y delirante historia del peor caso clínico al que se ha enfrentado jamás: el de Martín Morales de Úbeda (Luis Tosar), un enfermo paranoico extremadamente peligroso y obsesionado, entre otras muchas cosas, con la basura como instrumento de control. Este encuentro fortuito marcará irremediabilmente el futuro de Helga Pato y el de todos aquellos involucrados en esta trama impredecible llena de sorprendentes giros y revelaciones.



**Miércoles, 29 de enero**  
**I vitelloni (Los inútiles)**  
Italia, Francia. 1953  
Italiano (VOSE). 101'

CENTENARIO FELLINI

**Dirección:** Federico Fellini  
**Guión:** Federico Fellini, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano  
**Intérpretes:** Franco Fabrizi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Leopoldo Trieste, Leonora Ruffo, Lida Baarova  
**Música:** Nino Rota  
**Fotografía:** Otello Martelli (B&W)  
**Género:** Neorrealismo. Fellini  
**Premios:** Festival de Venecia 1953: León de Plata. Nominada al Oscar 1957: Mejor guión original

### SINOPSIS

El director Federico Fellini, ganador de la Palma de Oro por la 'Dolce vita', nos narra en esta cinta la historia de Moraldo, Riccardo, Leopoldo, Fausto y Alberto, cinco jóvenes gandules que viven en una bonita ciudad italiana a orillas del Adriático. Este grupo de amigos se pasa la vida en el bar holgazaneando, con el único propósito de no dar un palo al agua. Fausto, el más mujeriego de la pandilla, pronto experimentará un cambio radical en su vida. Llega el verano y con él la primera verbena popular. Durante la celebración, Sandra, la hermana de Moraldo, sufre un desmayo. Descubren que el motivo de tal desaliento es que está embarazada de Fausto y ante las presiones familiares deciden casarse. A pesar de ello, el joven es infiel a su mujer, pero no le queda más remedio que ponerse a trabajar para mantener a su hijo. El resto de la pandilla continuará con sus vacuas aspiraciones, pero el tiempo irá transcurriendo poniendo a cada uno en su lugar.