



FILMOTECA DE LA RIOJA  
**RAFAEL AZCONA**

Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

# Octubre 2019

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

**Horario 20.15 h - Precio 2,5 €**

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Cultura para todos



**Martes, 1 de octubre**  
**Všechno bude**  
(Winter Flies)  
República Checa 2018.  
Checo (VOSE). 85'

BOMBONES

**Dirección:** Olmo Omerzu  
**Guión:** Petr Pýcha  
**Intérpretes:** Tomáš Mrvík, Jan František Uher, Eliska Krenková, Lenka Vlasáková, Martin Pechlát  
**Música:** Simon Holy, Monika Midriaková, Pawel Szamburski  
**Fotografía:** Lukáš Milota  
**Género:** Comedia dramática.  
**Premios:** Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary 2018: Mejor director

**SINOPSIS**  
Dos chicos adolescentes deciden hacer algo que todos los jóvenes de su edad hacen: un viaje por carretera. Como cualquier trayecto para adolescentes, estos vivirán todo tipo de desventuras mientras descubren quiénes son y qué experiencias están listos a realizar. La inocencia, impulsividad e irresponsabilidad juvenil serán algunos de los temas que destacarán en sus acciones durante el mismo.

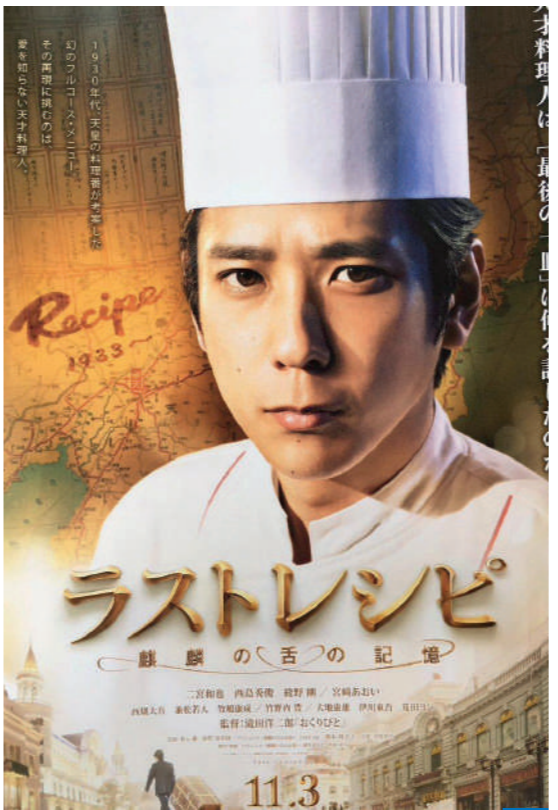


**Miércoles, 2 de octubre**  
**The Florida Project**  
EE.UU. 2017. Inglés  
(VOSE). 115'

BOMBONES

**Dirección:** Sean Baker  
**Guión:** Sean Baker, Chris Bergoch  
**Intérpretes:** Brooklynn Prince, Willem Dafoe, Bria Vinaite, Caleb Landry Jones, Mela Murder, Valeria Cotto, Christopher Rivera, Macon Blair, Sandy Kane, Karren Karagulian, Lauren O'Quinn, Giovanni Rodriguez.  
**Música:** Lorne Balfe  
**Fotografía:** Alexis Zabé  
**Género:** Drama. Crisis económica 2008. Cine independiente USA  
**Premios:** Premios Oscar 2017: Nominada a mejor actor de reparto (Willem Dafoe). Globos de Oro 2017: Nominada a mejor actor de reparto (Willem Dafoe)

**SINOPSIS**  
Moonee es una niña que sueña con ir a Disney World. Claro que lo más cerca que ha estado del emblemático país de los sueños es en un motel de las afueras de Orlando (Florida), llamado Magic Castle Motel. Allí vive con su joven madre Halley, una mujer soltera y a la deriva que se busca la vida siempre al borde de la legalidad. Moonee se pasa el día jugando con su amiga Jancey en este escenario donde el alcohol, las drogas y la prostitución son el telón de fondo. Lo más parecido que Moonee tiene a un padre es Bobby, el gerente del motel, un hombre cauto y diligente que es un auténtico ángel guardián. Sin duda este promete ser un verano inolvidable para Moonee.

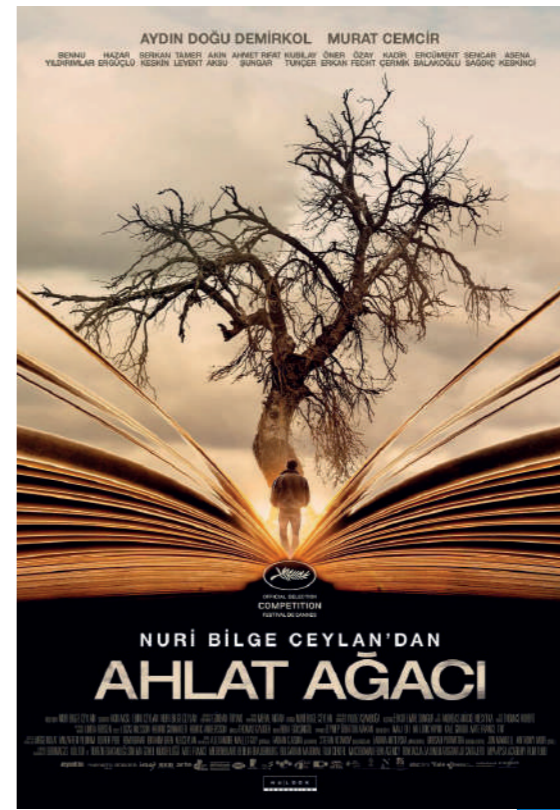


**Martes, 8 de octubre**  
**Kirin no shita no kioku**  
(El cocinero de los últimos deseos)  
Japón 2017. Japonés  
(VOSE). 116'

BOMBONES

**Dirección:** Yōjiro Takita  
**Guión:** Tamio Hayashi (Novela: Keiichi Tanaka)  
**Intérpretes:** Kazunari Ninomiya, Gou Ayano, Yoshi Oida, Hidetoshi Nishijima, Aoi Miyazaki, Daigo Nishihata, Yutaka Takenouchi  
**Fotografía:** Yoshinori Oshima  
**Género:** Tragicomedia. Cocina Años 30

**SINOPSIS**  
Sasaki-san es un cocinero superlativo que puede hacer maravillosas comidas sin siquiera pensarlo. Pero es tan perfeccionista que pierde su reputado restaurante y se ve obligado a cocinar por encargo. En uno de esos encargos, recibe una solicitud especial para cocinar un mítico banquete espectacular del siglo pasado. El problema es que necesita descubrir la receta del famoso chef Yamagata que estuvo en Manchuria ocupada en China en la década de 1930.

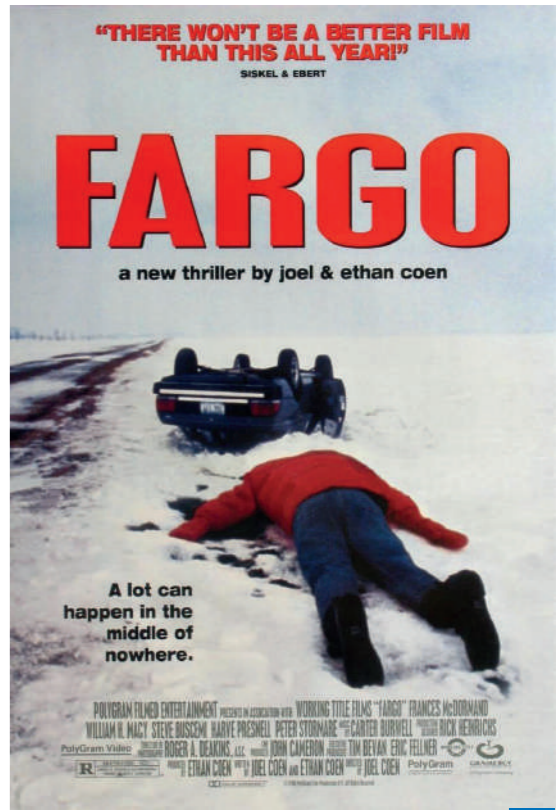


**Miércoles, 9 de octubre**  
**Ahlát Ağacı**  
(El peral salvaje)  
Turquía 2018. Turco  
(VOSE) 118'

BOMBONES

**Dirección:** Nuri Bilge Ceylan  
**Guión:** Nuri Bilge Ceylan, Akin Aksu, Ebru Ceylan  
**Intérpretes:** Dogu Demirkol, Murat Cemcir, Hazar Ergüçlü, Benu Yildirimlar, Serkan Keskin  
**Fotografía:** Gökhan Tiryaki  
**Género:** Drama familiar.  
**Premios:** Festival de Cannes 2018: Sección oficial largometrajes a concurso. Festival de Sevilla 2018: Sección Oficial

**SINOPSIS**  
Sinan es un apasionado de la literatura que siempre ha querido ser un director. Cuando vuelve a la ciudad en la que nació, situada en la parte más rural de Turquía, él pone su corazón y su alma en conseguir reunir el dinero suficiente para publicar su obra, pero las deudas de su padre le harán esa tarea casi imposible.



**Martes, 15 de octubre**  
**Fargo**  
EE.UU. 1996. Inglés  
(VOSE). 97'

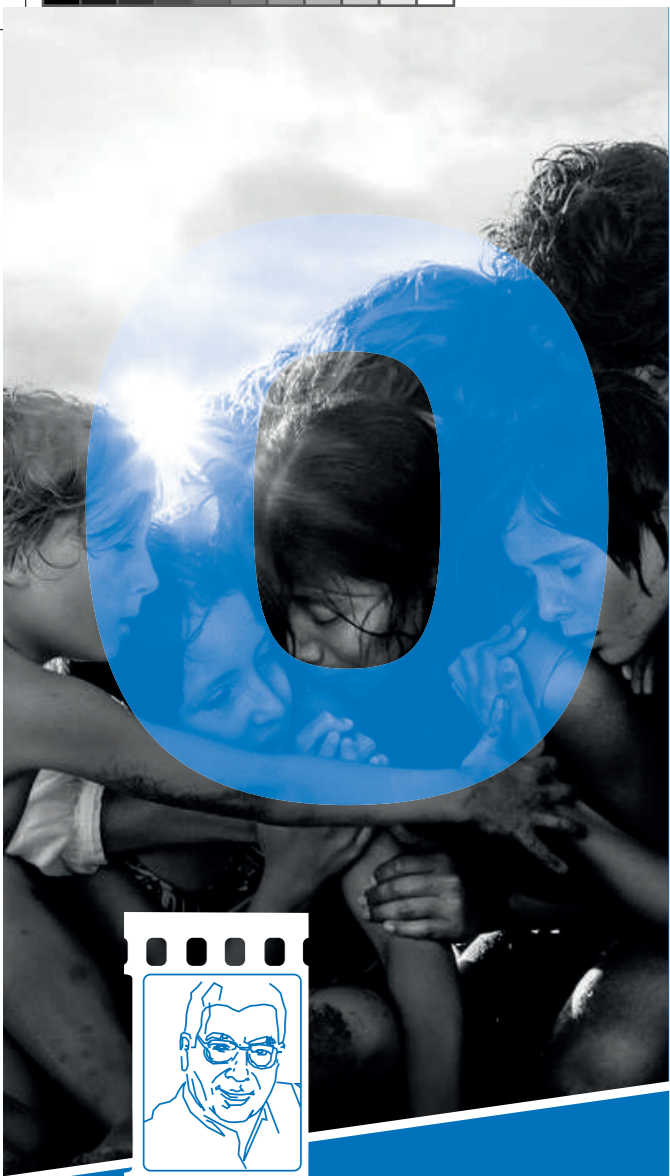
PELÍCULAS DE CULTO

**Dirección:** Joel Coen  
**Guión:** Joel Coen, Ethan Coen  
**Intérpretes:** Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi, Peter Stormare, Harve Presnell, John Carroll Lynch, Kristin Rudrud, Tony Denman, Steve Reevis  
**Música:** Carter Burwell  
**Fotografía:** Roger Deakins  
**Género:** Película de culto  
**Premios:** 2 Oscars 1996: Mejor actriz (McDormand) y mejor guion original. Festival de Cannes 1996: Mejor dirección. Nominada a la Palma de Oro

**SINOPSIS**  
Jerry Lundegaard es un vendedor de coches de una pequeña ciudad de Minnesota que se encuentra lleno de deudas y problemas económicos, por lo que decide llevar a cabo un plan desesperado: contratar a dos mafiosos para que secuestren a su mujer y pedir un importante rescate a su millonario padre. Lo que parecía un trabajo sencillo termina desembocando en una serie de asesinatos, provocando que la justicia comience a investigar de cerca y el plan de Jerry se tambalee. Los hermanos Ethan y Joel Coen dirigen este thriller negro ganador de dos Oscars (Mejor actriz y Mejor guion original).







FILMOTECAS DE LA RIOJA  
**RAFAEL AZCONA**

Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

# Octubre 2019

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

**Horario 20.15 h - Precio 2,5 €**

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



Cultura para todos



**Miércoles, 16 de octubre**  
**El Despertar De Las Hormigas**  
Costa Rica 2019. Español (VO). 94'

ESTRENO SIN ESTRENAR

**Dirección:** Antonella Sudasassi Furniss  
**Guión:** Antonella Sudasassi Furniss  
**Intérpretes:** Daniella Valenciano, Leynar Gomez, Isabella Moscoso, Avril Alpizar, Adriana Álvarez, Carolina Fernández  
**Música:** Sergio de la Puente  
**Fotografía:** Andrés Campos  
**Género:** Drama  
**Premios:** Festival de Málaga 2019: Sección oficial

## SINOPSIS

Isa es modista y vive con su familia en un pequeño pueblo de Costa Rica. Su esposo Alcides desea que tengan un tercer hijo: un varón. Isa, sin embargo, no quiere otro embarazo. Quiere enfocarse en el trabajo y ya tiene más que suficiente en su vida con dos hijas. Hasta ahora, nunca ha cuestionado su papel dentro de la familia. Sin embargo, cuando se da cuenta de que Alcides no parece estar escuchando y persiste con su deseo de tener un tercer hijo, se da cuenta de que algo debe cambiar.



**Jueves, 17 de octubre**  
**Diecisiete**  
España 2019. Español (VO). 100'

NETFLIX PRESENTA

**Dirección:** Daniel Sánchez Arévalo  
**Guión:** Daniel Sánchez Arévalo, Araceli Sánchez  
**Intérpretes:** Biel Montoro, Nacho Sánchez, Iñigo Aranburu, Kandido Uranga, Itsaso Arana, Carolina Clemente, Jorge Cabrera, Chani Martín, Lola Cerdón, Mamen Duch  
**Música:** Julio de la Rosa  
**Fotografía:** Sergi Vilanova  
**Género:** Drama  
**Premios:** Festival de San Sebastián 2019: Sección Oficial (fuera de concurso)

## SINOPSIS

Héctor es un joven de 17 años que lleva dos interno en un centro de menores. Insociable y poco comunicativo, apenas se relaciona con nadie hasta que se anima a participar en una terapia de reinserción con perros. Allí, el chico establece un vínculo indisoluble con una perra, a la que llama Oveja. Pero un día la perra es adoptada y Héctor se muestra incapaz de aceptarlo. A pesar de que le quedan menos de dos meses para cumplir su internamiento, decide escaparse para ir a buscarla.



**Martes, 22 de octubre**  
**Des hommes et des Dieux (De dioses y hombres)**  
Francia 2010. Francés (VOSE). 120'

ZONAS DE CONFLICTO

**Dirección:** Xavier Beauvois  
**Guión:** Xavier Beauvois, Etienne Comar  
**Intérpretes:** Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudénbach, Jacques Herlin, Loïc Pichon, Xavier Maly, Jean-Marie Frin, Abdelhafid Metalsi, Sabrina Ouazani, Goran Kostic  
**Música:** Varios  
**Fotografía:** Caroline Champetier  
**Género:** Drama | Religión.  
**Premios:** Festival de Cannes 2010: Gran Premio del Jurado. 3 Premios Cesar 2010: Mejor película, actor secundario y fotografía. 11 nominaciones

## SINOPSIS

A finales del siglo pasado, en un monasterio situado en las montañas del Magreb, ocho monjes cistercienses viven en perfecta armonía con sus hermanos musulmanes. Pero una ola de violencia y terror se apodera lentamente de la región. A pesar del creciente peligro que los rodea y de las amenazas de los terroristas, los monjes deciden quedarse y resistir.



**Miércoles, 23 de octubre**  
**The other side of the wind (Al otro lado del viento)**  
Francia 2018. Francés (VOSE). 122'

ORSON WELLES

**Dirección:** Orson Welles  
**Guión:** Orson Welles  
**Intérpretes:** John Huston, Robert Random, Peter Bogdanovich, Susan Strasberg, Oja Kodar, Joseph McBride, Lilli Palmer, Edmond O'Brien, Mercedes McCambridge, Cameron Mitchell, Paul Stewart  
**Género:** Drama | Cine dentro del cine  
**Premios:** Festival de Venecia 2018: Fuera de concurso (Eventos especiales)

## SINOPSIS

Narra la historia del famoso cineasta J.J. "Jake" Hannaford (Huston), tan admirado como odiado y que regresa a unos Estados Unidos, y a una industria que encuentra muy cambiados después de años en el exilio en Europa con la intención de completar la película que supondrá su regreso a la élite. En 1970 Orson Welles empezó a rodar la que supondría su última obra cinematográfica. Acosado por los problemas financieros, la producción finalmente se extendió hasta 1976 y pronto ganó notoriedad en toda la industria... pero nunca se completó, ni mucho menos se estrenó. Más de mil carretes de película permanecieron en una caja fuerte en París hasta marzo de 2017, momento en el que los productores Frank Marshall (parte de la producción en la película durante su etapa inicial de rodaje) y Filip Jan Rymysz unieron esfuerzos para completar la visión de Welles, más de 30 años después de su muerte.



**Miércoles, 30 de octubre**  
**Roma**  
México 2018. Español (VO). 135'

BOMBONES

**Dirección:** Alfonso Cuarón  
**Guión:** Alfonso Cuarón  
**Intérpretes:** Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Marco Graf, Diego Cortina Autrey, Carlos Peralta, Daniela Demesa, Nancy García García, Verónica García, Latin Lover, Enoc Leñaño, Clementina Guadarrama, Andy Cortés, Fernando Grediaga, Jorge Antonio Guerrero  
**Fotografía:** Alfonso Cuarón (B&W)  
**Género:** Drama | Drama social. Años 70.  
**Premios:** 3 Premios Oscar 2019: Mejor película extranjera, director y fotografía. 10 nomin. Globos de Oro 2018: Mejor director y película extranjera. Festival de Venecia 2018: León de Oro (Mejor película)

## SINOPSIS

Cleo es la joven sirvienta de una familia que vive en la Colonia Roma, barrio de clase media-alta de Ciudad de México. En esta carta de amor a las mujeres que lo criaron, Cuarón se inspira en su propia infancia para pintar un retrato realista y emotivo de los conflictos domésticos y las jerarquías sociales durante la agitación política de la década de los 70.

