



FILMOTECAS DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Julio 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - Precio 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



Martes, 2 de julio
Sabotaje
(The Woman Alone)
Reino Unido 1936. Inglés (VOSE). 76'

EL CASO HITCHCOCK

Dirección: Alfred Hitchcock
Guion: Charles Bennett (Novela: Joseph Conrad)
Intérpretes: Sylvia Sidney, Oskar Homolka, Desmond Tester, John Loder, Joyce Barbour, Matthew Boulton, S.J. Warrington, William Dewhurst
Música: Louis Levy
Fotografía: Bernard Knowles (B&W)
Género: Hitchcock

SINOPSIS

Adaptación libre de una novela de Joseph Conrad. En Londres, en los años previos a la guerra, una misteriosa mujer empieza a sospechar que su marido, propietario de un pequeño cine de barrio, le es infiel. Cuando un sabotaje deja sin energía eléctrica a la ciudad, la mujer comprende que no se trata de un asunto de faldas.



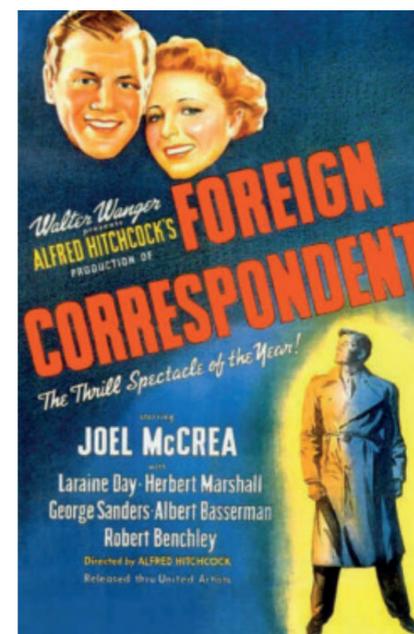
Miércoles, 3 de julio
Rebecca
EE.UU. 1940.
Inglés (VOSE). 130'

EL CASO HITCHCOCK

Dirección: Alfred Hitchcock
Guion: Robert E. Sherwood, Joan Harrison (Novela: Daphne Du Maurier)
Intérpretes: Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson, Nigel Bruce, Reginald Denny, C. Aubrey Smith, Gladys Cooper
Música: Franz Waxman
Fotografía: George Barnes (B&W)
Género: Hitchcock
Premios: 2 Oscars 1940: Mejor película, fotografía.

SINOPSIS

Al poco tiempo de perder a su esposa Rebeca, el aristócrata inglés Maxim De Winter conoce en Montecarlo a una joven humilde, dama de compañía de una señora americana. De Winter y la joven se casan y se van a vivir a Inglaterra, a la mansión de Manderley, residencia habitual de Maxim. La nueva señora De Winter se da cuenta muy pronto de que todo allí está impregnado del recuerdo de Rebeca.



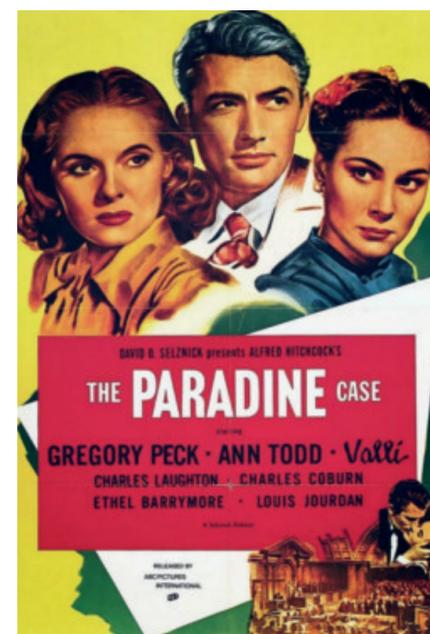
Martes, 9 de julio
Foreign Correspondent
(Enviado Especial)
EE.UU. 1940.
Inglés (VOSE). 115'

EL CASO HITCHCOCK

Dirección: Alfred Hitchcock
Guion: Robert Benchley, Charles Bennett, Joan Harrison, James Hilton
Intérpretes: Joel McCrea, Laraine Day, Herbert Marshall, George Sanders, Albert Basserman, Robert Benchley, Edmund Gwenn, Eduardo Ciannelli, Martin Kosleck, Harry Davenport, Barbara Pepper, Charles Halton, Eddie Conrad.
Música: Alfred Newman
Fotografía: Rudolph Mate (B&W)
Género: Hitchcock
Premios: Oscar 1940: 6 nominaciones, incluyendo Mejor película, guion, actor sec. (Basserman)

SINOPSIS

A Johnny Jones, un periodista americano sin escrúpulos, su periódico lo envía en 1939 a Europa para informar con detalle de la delicada situación política que se vive en esos momentos. Allí se encuentra con un alto cargo holandés que conoce el tratado secreto que los nazis quieren implantar. El holandés es asesinado, y Jones descubre los planes y se ve envuelto en múltiples peripecias llenas de suspense para hacer llegar la información a su periódico y desenmascarar al mismo tiempo la maquiavélica trama de los nazis.



Miércoles, 10 de julio
The Paradine Case
(El proceso Paradine)
EE.UU. 1947.
Inglés (VOSE). 125'

EL CASO HITCHCOCK

Dirección: Alfred Hitchcock
Guion: David O. Selznick, Alma Reville (Novela: Robert Hichens)
Intérpretes: Gregory Peck, Ann Todd, Charles Laughton, Charles Coburn, Ethel Barrymore, Louis Jourdan, Alida Valli, Leo G. Carroll, Joan Tetzel, Isabel Elsom
Música: Franz Waxman
Fotografía: Lee Garmes (B&W)
Género: Hitchcock
Premios: Nominada al Oscar 1947: Mejor actriz secundaria (Ethel Barrymore)

SINOPSIS

Un turbulento melodrama judicial que supuso la última colaboración entre Alfred Hitchcock y el productor David O. Selznick. Protagonizada por el gran Gregory Peck, un espléndido Charles Laughton y la belleza altiva de Alida Valli. La hermosa y elegante señora Paradine (Alida Valli) es acusada de haber asesinado a su marido ciego. Un joven y honesto abogado felizmente casado, Anthony Keane (Gregory Peck), se encarga de su defensa. Keane acaba por enamorarse de su cliente y ella no tarda en convencerle de su supuesta inocencia. La enemistad de Keane con el juez Horfield (Charles Laughton) no ayuda al abogado. Pronto se ve inmerso en un callejón sin salida en el que deberá salvar su dignidad profesional y su matrimonio en un proceso judicial con un desenlace inesperado...



Martes, 16 de julio
Under Capricorn
(Atormentada)
Reino Unido 1949.
Inglés (VOSE). 117'

EL CASO HITCHCOCK

Dirección: Alfred Hitchcock
Guion: James Bridie (Novela: Helen Simpson)
Intérpretes: Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding, Margaret Leighton, Cecil Parker, Dennis O'Dea, Jack Watling, Harcourt Williams, John Ruddock, Bill Shine, Victor Lucas, Ronald Adam, Francis De Wolff, G.H. Mulcaster, Olive Sloane, Maureen Delaney, Julia Lang, Betty McDermott
Música: Richard Addinsell
Fotografía: Jack Cardiff
Género: Hitchcock

SINOPSIS

Ambientada en la Australia de 1835, Charles Adare se muda a Sydney buscando una vida mejor. Allí, se encuentra con un poderoso empresario y un antiguo preso, Sam Flusky, casado con su prima Lady Harrietta. Durante el tiempo que convive con ellos, Charles se da cuenta de que su prima es alcohólica y necesita ayuda. Sin apenas darse cuenta, el joven se enamora de la muchacha.





FILMOTECAS DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Julio 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - Precio 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

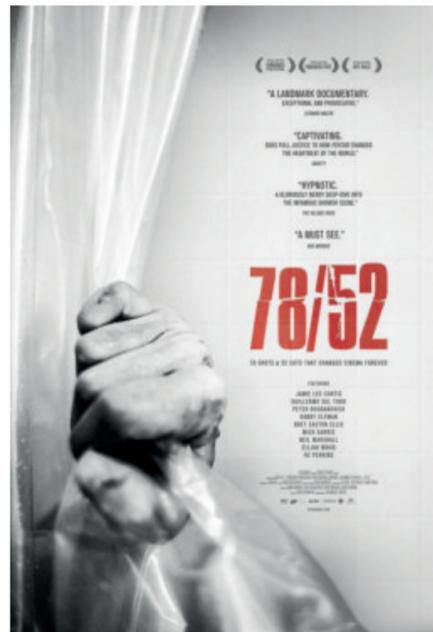
No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



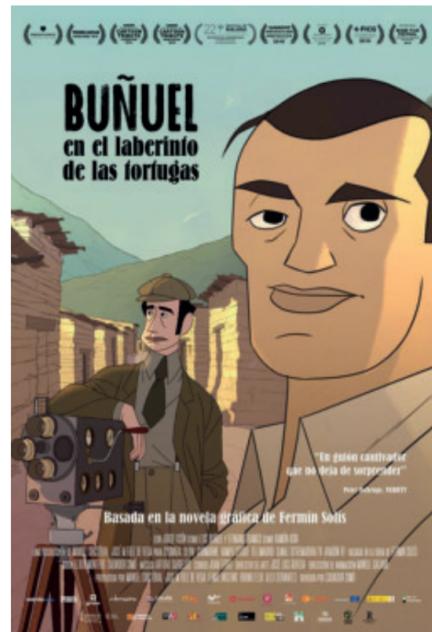
Miércoles, 17 de julio
78/52
(78/52 la escena que cambió el cine)
EE.UU. 2017.
Inglés (VOSE). 91'

EL CASO HITCHCOCK

Dirección: Alexandre O. Philippe
Intérpretes: Jamie Lee Curtis, Elijah Wood, Guillermo del Toro, Danny Elfman, Peter Bogdanovich, Leigh Whannell, Oz Perkins, Neil Marshall, Karyn Kusama, Bret Easton Ellis, Richard Stanley, Walter Murch, Mick Garris, Daniel Noah, Mali Elfman.
Música: Jon Hegel
Fotografía: Robert Muratore (B&W)
Género: Hitchcock
Premios: Festival de Sitges 2017: mejor documental

SINOPSIS

Un documental sobre la escena más extraordinaria y misteriosa de la historia del cine: la escena icónica de la ducha en "Psicosis" de Alfred Hitchcock. La historia del hombre tras la cortina y su mayor obsesión.
Dirigida por Alexandre O. Philippe ("The People vs George Lucas", "Doc of the Dead"), la película mete al espectador en la ducha donde tuvo lugar uno de los asesinatos más míticos de la historia del cine.



Martes, 23 de julio
Buñuel en el laberinto de las tortugas
España 2019.
Español (VO). 86'

AGOSTO CLANDESTINO

Dirección: Salvador Simó Busom
Guión: Eligio R. Montero, Salvador Simó Busom (Cómic: Fermín Solís)
Intérpretes: Animación
Música: Arturo Cardelus
Fotografía: Animación
Género: Animación. Literatura.
Premios: Festival de Málaga 2019: Mejor banda sonora

SINOPSIS

En una historia en la que la realidad supera a la ficción, Buñuel y El laberinto de las tortugas cuenta la historia de cómo Luis Buñuel rodó su segunda película, el documental Las Hurdes, tierra sin pan. París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son las principales figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve como se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de La Edad de Oro, su primera película. Sin embargo, su buen amigo, el escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la loca promesa de que, si gana, pagará el documental que su amigo quiere rodar sobre Las Hurdes, una de las regiones más pobres y olvidadas de España. Increíblemente, la suerte está de su lado, el billete gana la Lotería de Navidad y su amigo mantiene su promesa. Una bella historia de amistad, un episodio fascinante de la historia del cine y un viaje donde Luis se convierte en Buñuel.



Miércoles, 24 de julio
Paterson
EE.UU. 2016.
Inglés (VOSE). 113'

AGOSTO CLANDESTINO

Dirección: Jim Jarmusch
Guión: Jim Jarmusch (Poemas: Ron Padgett)
Intérpretes: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Sterling Jerins, Luis Da Silva Jr., Frank Harts, William Jackson Harper, Jorge Vega, Trevor Parham, Masatoshi Nagase, Owen Asztalos, Jaden Michael, Chasten Harmon
Música: Sqürl
Fotografía: Frederick Elmes
Género: Drama | Literatura.
Premios: Festival de Cannes 2016: Sección oficial largometrajes a concurso.

SINOPSIS

Paterson (Adam Driver) trabaja como conductor de autobús en Paterson (Nueva Jersey). Cada mañana, el joven Paterson se levanta temprano, sin necesidad de utilizar despertador, y da un beso a su mujer, su amada Laura (Golshifteh Farahani). Luego conduce el autobús y escribe en una libreta algunos poemas. Por la noche, visita el bar de un amigo donde se rinde homenaje a las figuras claves de la ciudad, como Lou Costello, Allen Ginsberg o Iggy Pop. Paterson, poeta en su tiempo libre, vive tranquilo en su discreta y rutinaria existencia. Las repeticiones marcan su vida cotidiana, su único compromiso diario es con la escritura de unos poemas que dan cuenta de su visión del mundo, mientras vive una bella historia de amor junto a su mujer.



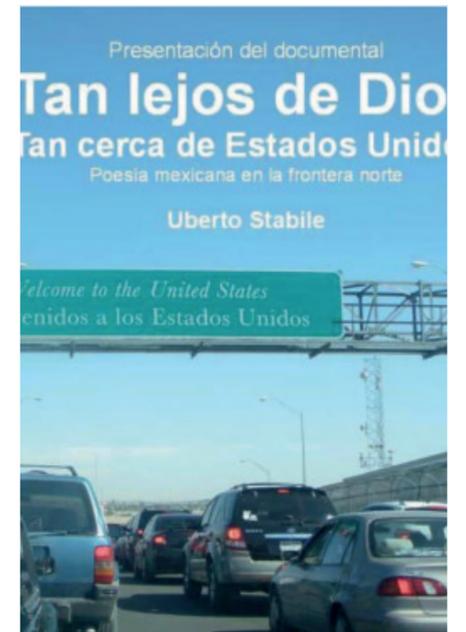
Martes, 30 de julio
Blaze
EE.UU. 2018. Inglés
(VOSE). 127'

AGOSTO CLANDESTINO

Dirección: Ethan Hawke
Guión: Ethan Hawke, Sybil Rosen
Intérpretes: Ben Dickey, Alia Shawkat, Josh Hamilton, Charlie Sexton, Sam Rockwell, Wyatt Russell, Steve Zahn, Richard Linklater, Kris Kristofferson, Didi Costine, Ritchie Montgomery, David Kallaway, Jency Griffin, Martin Bats Bradford, Kayla Carraway, Mitch Craft, Rey Reynaud
Fotografía: Steve Cosens
Género: Drama | Biográfico. Música
Premios: Festival de Sundance 2018: Premio Especial del Jurado

SINOPSIS

Biopic musical que dirige el también actor Ethan Hawke (Juliet, desnuda, El reverendo (First Reformed)), cuyo guión co-escribe junto a Sybil Rosen, a partir de sus propias memorias recogidas en el libro de Living in the Woods in a Tree. La dramática y emotiva vida, llena de altibajos, del cantante y compositor de country Blaze Foley (Ben Dickey). Un viaje desde su juventud rebelde, cuando decidió vivir en una casa en un árbol, junto a su novia Sybil Rosen (Alia Shawkat), hasta la llegada a uno de los grandes escenarios de Texas Outlaw en la década de los años 80. El impacto de sus canciones, la música y una gran historia de amor, con un trágico final.



Miércoles, 31 de julio
Tan lejos de Dios
(Poesía mexicana en la frontera norte)
México 2010. Español
(VO). 36'

AGOSTO CLANDESTINO

Dirección: Uberto Stabile
Guión: Uberto Stabile
Género: Poesía.

SINOPSIS

"Tan lejos de Dios..." es una visión actual y conmovedora de la frontera norte entre México y EEUU a través de la mirada de los poetas que la habitan. Nos hablan de las raíces indígenas, del mestizaje, de la migración y el narcotráfico, del desierto, de las maquiladoras y las mujeres de Ciudad Juárez.

