



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Marzo 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



Martes, 5 de marzo
Hva Vil Folk Si
(El viaje de Nisha)
Noruega 2017
Noruego y Úrdu (VOSE). 106'

MUJERES EN EL CINE

Dirección: Iram Haq
Guión: Iram Haq
Intérpretes: María Mozhdah, Adil Hussain, Ekavali Khanna, Rohit Saraf, Ali Arfan, Sheeba Chaddha, Jannat Zubair Rahmani, Lalit Parimoo, Nokokure Dahl, Isak Lie Harr
Música: Lorenz Dangel, Martin Pedersen
Fotografía: Nadim Carlsen
Género: Cine y mujer

SINOPSIS

Nisha es una joven de 16 años noruega con raíces pakistaníes. En una cultura donde la mujer y sus relaciones sentimentales están reservadas al matrimonio, Nisha encuentra un muro de piedra que decide atravesar sin pensarlo, comenzando a llevar una doble vida, comportándose de manera distinta dentro y fuera de casa. Pero un día su padre los encontrará a ella y su novio noruego en su habitación. Tras este choque entre ambos mundos, el patriarca decide mandarla con su familia a Pakistán. Así, la joven tendrá que adaptarse mientras inicia una búsqueda para conocerse a sí misma a través de sus raíces.



Miércoles, 6 de marzo
Viaje al cuarto de una madre
España 2018
Español (VO). 90'

MUJERES EN EL CINE

Dirección: Celia Rico
Guión: Celia Rico
Intérpretes: Anna Castillo, Lola Dueñas, Pedro Casablanc, Adelfa Calvo, Marisol Membrillo, Susana Abaitua, Ana Mena, Silvia Casanova, Maika Barroso, Noemí Hopper
Fotografía: Santiago Racaj
Género: Cine y mujer
Premios: Premios Goya 2018: 4 nominaciones incl. Mejor director novel y Mejor actriz (Dueñas). Festival de San Sebastián 2018: Premio de la juventud. Premios Feroz 2018: Mejor actriz de reparto (Anna Castillo)

SINOPSIS

Leonor está preparada por dejar su pequeño pueblo del sur en el que vive con su madre y marcharse a trabajar. La preocupación por dejar sola a Estrella, su madre, juega en su contra llenándola de preocupaciones y dudas. Estrella, a su vez, también siente miedo por dejar marchar a su hija, aunque prefiere no decir nada. El vínculo que une a ambas es tan grande que Leonor va a tener que hacer un gran esfuerzo para crearse su nueva vida. Estrella, a su vez, tendrá que afrontar su soledad y comprender que querer de verdad esta vez significa dejar volar.



Martes, 12 de marzo
What ever happened to Baby Jane?
(¿Qué fue de Baby Jane?)
Estados Unidos 1962
Inglés (VOSE). 133'

MUJERES EN EL CINE

Dirección: Robert Aldrich
Guión: Lukas Heller (Novela: Henry Farrell)
Intérpretes: Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono, Wesley Addy, Julie Allred, Anne Barton, Marjorie Bennett, Bert Freed, Anna Lee, Maidie Norman, Dave Willock, William Aldrich, Russ Conway
Música: Frank De Vol
Fotografía: Ernest Haller (B&W)
Género: Cine y mujer.
Premios: Oscar 1962: Mejor vestuario B&N. 5 nominaciones. Globos de Oro 1962: Nom. Mejor actriz- Drama (Davis) y actor sec. (Buono). Festival de Cannes 1963: Nominada a la Palma de Oro (mejor película)

SINOPSIS

Las hermanas Jane y Blanche Hudson fueron estrellas infantiles de Hollywood, pero sus carreras siguieron trayectorias muy distintas. Mientras que Jane, al crecer, fue olvidada por el público, Blanche se convirtió en una actriz de éxito. Tras un misterioso accidente de coche, Blanche quedó postrada en una silla de ruedas al cuidado de su hermana Jane, que disfruta atormentándola.



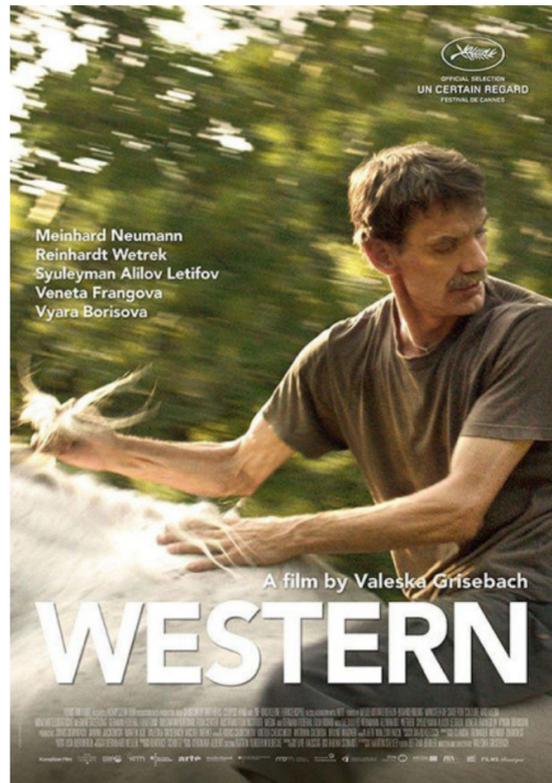
Miércoles, 13 de marzo
Trinta Lumes
España 2017
Gallego (VOSE). 108'

MUJERES EN EL CINE

Dirección: Diana Toucedo
Intérpretes: Documental
Música: Sergio Moure De Oteyza
Fotografía: Lara Vilanova
Género: Cine y mujer
Premios: Premios Fénix 2018: Nominada a Mejor fotografía documental. Premios Gaudí 2018: Nominada a Mejor documental

SINOPSIS

Alba tiene doce años y desea descubrir lo desconocido, misterioso y fascinante de la muerte. Junto a su mejor amigo, Samuel, entran en casas abandonadas, recorren pueblos destruidos y se adentran en el interior de unas montañas que esconden otro mundo paralelo. Un viaje que parte de la inocencia para descubrir el misterio de la lucha entre la vida y la muerte... Un relato entre el documental y la ficción que transcurre en una aldea de Galicia donde "la vida no se acaba, sino que se transforma en otra cosa". El film acompaña a los habitantes de una aldea en la sierra de O Courel (Lugo) en sus rutinas diarias. El espectador se adentra en un mundo con fronteras difuminadas entre la realidad y la ficción, entre el mundo de los vivos y de los muertos, y la cámara le acompaña en su exploración del "otro lado".



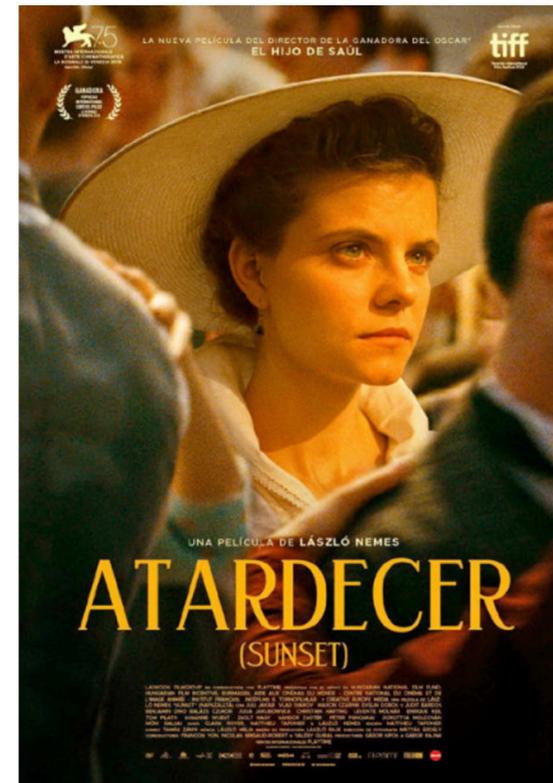
Martes, 19 de marzo
Western
 Alemania 2017
 Alemán, búlgaro e inglés (VOSE).
 100'

MUJERES EN EL CINE



Miércoles, 20 de marzo
Paris pieds nus
(Perdidos en París)
 Francia 2016
 Francés e inglés (VOSE). 83'

MUJERES EN EL CINE



Martes, 26 de marzo
Napszállta (Atardecer)
 Hungría 2018
 Hungaro (VOSE). 142'

MUJERES EN EL CINE



Miércoles, 27 de marzo
Hush... Hush, Sweet
Charlotte (Canción de cuna
para un cadáver)
 Estados Unidos 1964
 Inglés (VOSE). 133'

MUJERES EN EL CINE

Dirección: Valeska Grisebach
Guión: Valeska Grisebach
Intérpretes: Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Waldemar Zang, Detlef Schaich
Fotografía: Bernhard Keller
Género: Cine y mujer
Premios: Festival de Cannes 2017: Un Certain Regard (Sección oficial). Festival de Mar del Plata 2017: Mejor director. Festival de Sevilla 2017: Premio Especial del Jurado

SINOPSIS

Una cuadrilla de obreros alemanes sienta campamento en un pueblo búlgaro para levantar una central hidráulica. Molesta el descaro zafio de su despliegue, ofende la saña eficiente con que desarraigan el paisaje, y agravan con sus sudores masculinos de beberse la paga y silbar agudo al paso de las chicas. Va a estallar el conflicto...

Dirección: Dominique Abel, Fiona Gordon
Guión: Dominique Abel, Fiona Gordon
Intérpretes: Emmanuelle Riva, Pierre Richard, Dominique Abel, Fiona Gordon, Balla Gagny Diop, Emmy Boissard Paumelle, Philippe Martz, Isabelle de Hertogh, Bruno Romy
Fotografía: Claire Childeric, Jean-Christophe Leforestier
Género: Cine y mujer

SINOPSIS

Fiona (Fiona Gordon) es una bibliotecaria canadiense que llega a París para ayudar a su anciana tía Martha (Emmanuelle Riva) con problemas, ya que amenazan con internarla en una residencia de ancianos. Pero Fiona pierde su equipaje y además descubre que Martha ha desaparecido. Comienza entonces una persecución por París, con una cadena de alocados enredos, a la que se apuntará Dom (Dominique Abel), un vagabundo seductor y entrometido con el que surge un extraño encanto.

Dirección: László Nemes
Guión: László Nemes, Clara Royer, Matthieu Taponier
Intérpretes: Juli Jakab, Vlad Ivanov, Susanne Wuest, Uwe Lauer, Christian Harting, Levente Molnár, Urs Rechn
Música: László Melis
Fotografía: Mátyás Erdély
Género: Cine y mujer
Premios: Festival de Venecia 2018: Premio FIPRESCI; Sección oficial a concurso. Festival de Sevilla 2018: Premio Eurimages.

SINOPSIS

1913, Budapest. Después de pasar su infancia en un orfanato, Irisz Leiter llega a la capital húngara con 20 años y la esperanza de trabajar de sombrerera en la antigua tienda de sombreros de sus padres biológicos. Pero Oszkar, el nuevo propietario, la rechaza. A su vez, se tendrá que enfrentar a su pasado cuando descubre un hermano que nunca supo que tenía. Su misión de encontrarlo la lleva a descubrir oscuros secretos mientras el país se prepara para el caos de la guerra.

Dirección: Robert Aldrich
Guión: Lukas Heller, Henry Farrell
Intérpretes: Bette Davis, Olivia de Havilland, Joseph Cotten, Agnes Moorehead, Cecil Kellaway, Victor Buono, Mary Astor, George Kennedy, William Campbell, Bruce Dern
Música: Frank DeVol
Fotografía: Joseph Biroc (B&W)
Género: Cine y mujer
Premios: 7 nominaciones al Oscar 1964, incluyendo mejor actriz secundaria (Agnes Moorehead). Globo de Oro 1964: mejor actriz secundaria (Agnes Moorehead)

SINOPSIS

La vida de Charlotte Hollis (Bette Davis) cambió drásticamente el día en que el hombre de su vida, aquel al que amó durante treinta y siete largos años, fue asesinado. Sumida en una profunda depresión, Charlotte es incapaz de dejar de llorar. La desolación ha marcado su vida para siempre, y no hace más que aumentar cuando el Estado le informa de que van a expropiar su casa para construir una autopista en su lugar. Horrorizada, Charlotte intentará lo que sea para evitar que esto ocurra. Para ello pedirá la ayuda de su prima Miriam (Olivia de Havilland) y un viejo amigo, el doctor Drew (Joseph Cotten), que se mudarán con ella y lucharán con todas sus fuerzas para evitar que Charlotte pierda su hogar.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Marzo 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
 Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca

