



Martes, 5 de febrero
Una mujer fantástica
 Chile 2017
 Español (VO). 104'

OSCAR VS GOYA



Miércoles, 6 de febrero
La librería
 España 2017
 Inglés (VOSE). 115'

OSCAR VS GOYA



Martes, 12 de febrero
Hævnen
(En un mundo mejor)
 Dinamarca 2010
 Danés (VOSE). 110'

OSCAR VS GOYA



Miércoles, 13 de febrero
Truman
 España 2015
 Español (VO). 108'

OSCAR VS GOYA

Dirección: Sebastián Lelio
Guion: Sebastián Lelio, Gonzalo Maza
Intérpretes: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim, Amparo Noguera, Alejandro Goic, Antonia Zegers
Música: Mathew Herbert
Fotografía: Benjamín Echazarreta
Género: Drama | Transexualidad / transgénero
Premios: Premios Oscar 2017: Mejor película de habla no inglesa

SINOPSIS

Marina (Daniela Vega) una joven camarera aspirante a cantante y Orlando (Francisco Reyes), veinte años mayor, planean un futuro juntos. Tras una noche de fiesta, Marina lo lleva a urgencias, pero él muere al llegar al hospital. Ella debe entonces enfrentar las sospechas por su muerte. Su condición de mujer transexual supone para la familia de Orlando una completa aberración. Ella tendrá que luchar para convertirse en lo que es: una mujer fuerte, pasional... fantástica.

Dirección: Isabel Coixet
Guion: Isabel Coixet (Novela: Penelope Fitzgerald)
Intérpretes: Emily Mortimer, Patricia Clarkson, Bill Nighy, Honor Kneafsey, James Lance, Harvey Bennett, Michael Fitzgerald, Jorge Suquet, Hunter Tremayne, Frances Barber, Gary Piquer, Lucy Tillett, Nigel O'Neill, Toby Gibson, Charlotte Vega, Nick Devlin
Música: Alfonso de Vilallonga
Fotografía: Jean-Claude Larrieu
Género: Drama | Años 50
Premios: 3 Premios Goya 2017: Mejor película, dirección y guion adaptado

SINOPSIS

Inglaterra, 1959. Florence Green (Emily Mortimer) es la viuda de un soldado que luchó durante la Segunda Guerra Mundial. La mujer decide instalarse en un pueblo costero de la campiña británica, pequeño y conservador. Allí decide cumplir su sueño: abrir la primera librería de la zona. Pero, una empresa tan aparentemente pacífica e inocente como esa desatará todo tipo de reacciones entre los habitantes de la localidad. Y es que, tanto los vecinos del pueblo como la decana de la ciudad, Mrs. Violet Gamart (Patricia Clarkson), van a ponérselo muy difícil a Florence.

Dirección: Susanne Bier
Guion: Anders Thomas Jensen
Intérpretes: Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, William Jøhnk Nielsen, Markus Rygaard, Bodil Jørgensen, Toke Lars Bjarke, Camilla Gottlieb, Satu Helena Mikkilinen
Música: Johan Söderqvist
Fotografía: Morten Søborg
Género: Drama | África. Adolescencia. Acoso escolar
Premios: Oscar 2010: Mejor película de habla no inglesa

SINOPSIS

Anton es un médico que divide su tiempo entre una idílica ciudad danesa y un campo de refugiados en África, donde ejerce su profesión. Anton y su esposa, padres de dos hijos, están separados y se plantean el divorcio. Elias, el mayor de sus hijos, entabla una estrecha amistad con Christian, un chico que acaba abandonar Londres para establecerse con su padre en Dinamarca. Sin embargo, Christian involucra a Elias en una peligrosa revancha que, además de poner a prueba su amistad, puede tener inesperadas consecuencias.

Dirección: Cesc Gay
Guion: Cesc Gay, Tomás Aragay
Intérpretes: Javier Cámara, Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Àlex Brendemühl, Javier Gutiérrez, Eduard Fernández, Elvira Mínguez, Silvia Abascal, Nathalie Poza, José Luis Gómez, Pedro Casablanc, Francesc Orella, Oriol Pla, Ana Gracia, Susi Sánchez, Àgata Roca, Carolina Meijer
Música: Nico Cota, Toti Soler
Fotografía: Andreu Rebés
Género: Drama. Comedia | Amistad.
Premios: 5 Premios Goya 2015: incluyendo mejor película, director y actor (Darín)

SINOPSIS

Después de muchos años, dos amigos de la infancia se reúnen para pasar unos días inolvidables juntos. El primero, Julián, un actor argentino exiliado que hace años que vive en Madrid y está atravesando unos momentos difíciles. El segundo, Tomás, un matemático que trabaja en la Universidad en Canadá.

Ambos, junto a Truman, su perro fiel, viven unos días maravillosos recordando los viejos tiempos. Pero esta reunión será también el último adiós de ambos.



Filmoteca de La Rioja
 RAFAEL AZCONA

Febrero 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
 Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos





Martes, 19 de febrero
Ida
 Polonia 2013
 Polaco (VOSE). 80'

OSCAR VS GOYA

Dirección: Pawel Pawlikowski
Guion: Pawel Pawlikowski, Rebecca Lenkiewicz
Intérpretes: Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Joanna Kulig, Dawid Ogrodnik, Jerzy Trela, Adam Szyszkowski, Artur Janusiak, Halina Skoczynska, Mariusz Jakus
Música: Kristian Eidnes Andersen
Fotografía: Lukasz Zal, Ryszard Lenczewski (B&W)
Género: Drama | Años 60. Religión. Familia. Nazismo
Premios: Oscar: 2014 Mejor película de habla no inglesa

SINOPSIS

Polonia, 1960. Anna (Agata Trzebuchowska), una novicia huérfana que está a punto de hacerse monja, descubre que tiene un pariente vivo: una hermana de su madre que no quiso hacerse cargo de ella de niña. La madre superiora obliga a Anna a visitarla antes de tomar los hábitos. La tía, una juez desencantada y alcohólica, cuenta a su sobrina que su verdadero nombre es Ida Lebenstein, que es judía y que el trágico destino de su familia se remonta a la terrible época de la ocupación nazi.



Miércoles, 20 de febrero
La isla mínima
 España 2014
 Español (VO). 105'

OSCAR VS GOYA

Dirección: Alberto Rodríguez
Guion: Alberto Rodríguez, Rafael Cobos
Intérpretes: Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Nerea Barros, Antonio de la Torre, Jesús Castro, Mercedes León, Manolo Solo, Jesús Carroza, Cecilia Villanueva, Salva Reina, Juan Carlos Villanueva
Música: Julio de la Rosa
Fotografía: Alex Catalán
Género: Cine negro. Thriller
Premios: 10 Premios Goya 2014: incluyendo Mejor película, director y actor

SINOPSIS

España, a comienzos de los años 80. Dos policías, ideológicamente opuestos, son enviados desde Madrid a un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes. En una comunidad anclada en el pasado, tendrán que enfrentarse no sólo a un cruel asesino, sino también a sus propios fantasmas.



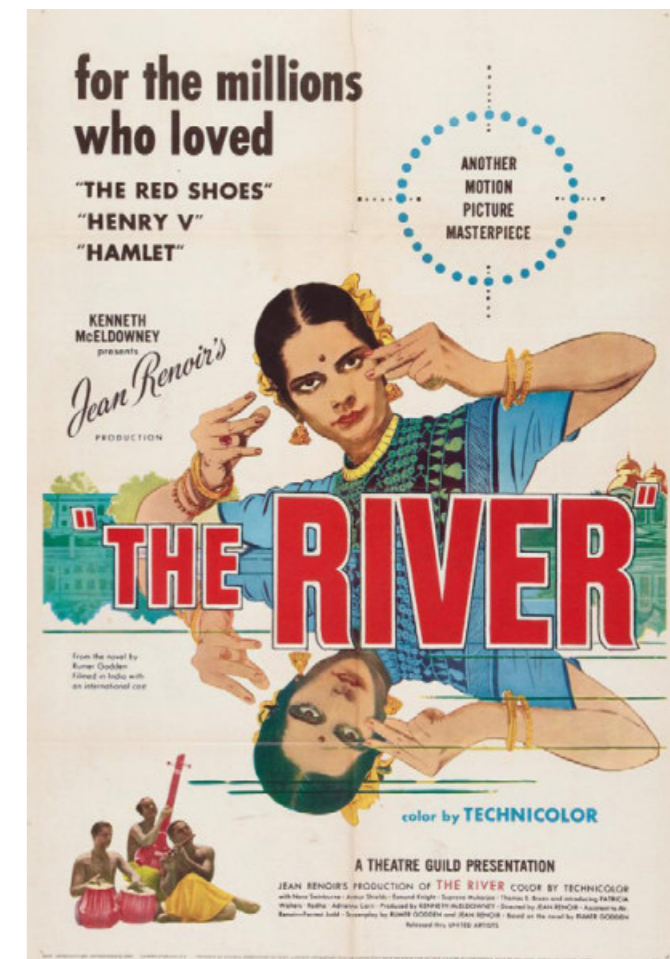
Martes, 26 de febrero
Jodaeiye Nader Az Simin (Nader y Simin, una separación)
 Irán 2011
 Iraní (VOSE). 123'

OSCAR VS GOYA

Dirección: Asghar Farhadi
Guion: Asghar Farhadi
Intérpretes: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Sarina Farhadi, Kimia Hosseini, Babak Karimi, Ali-Asghar Shahbazi, Shirin Yazdanbakhsh
Música: Sattar Oraki
Fotografía: Mahmoud Kalari
Género: Drama | Familia.
Premios: Oscar 2011: Mejor película de habla no inglesa

SINOPSIS

La película relata la historia de la separación, civil y respetuosa, de un matrimonio iraní, en el que Simin, la mujer, quiere dejar a su marido porque no ve futuro en su país, mientras Nader se ve imposibilitado a seguirla porque se tiene que ocupar de su padre enfermo. El abandono de Simin obliga a Nader a contratar a una mujer para el cuidado de su padre; sin embargo la situación se complica debido a las diferencias culturales con su nueva ayudante, de clase social inferior, profundamente religiosa, embarazada y víctima de un marido despótico. Todo esto ocurre frente a la perplejidad de sus hijos, niños y adolescentes, incapaces de entender del todo lo que está ocurriendo.



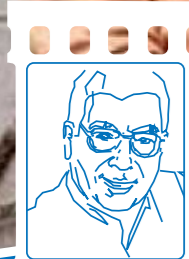
Miércoles, 27 de febrero
Le Fleuve (The River)
 Francia 1951
 Inglés (VOSE). 99'

DIRECTOR

Dirección: Jean Renoir
Guion: Rumer Godden, Jean Renoir (Novela: Rumer Godden)
Intérpretes: Patricia Walters, Adrienne Corri, Nora Swinburne, Esmond Knight, Arthur Shields, Thomas E. Breen, Radha Shri Ram, Suprova Mukerjee, Richard Foster
Música: M.A. Partha Sarathy Needles, Mr. K., Giovanni Andrade
Fotografía: Claude Renoir
Género: Drama. Romance | Colonialismo
Premios: Festival de Venecia 1951: Premio Internacional

SINOPSIS

El Río narra de especial forma las vivencias de una familia occidental en la India a principios de los años 40, mostrando un armónico contraste entre ambas culturas. El despertar adolescente del amor, así como el despertar infantil de la curiosidad y el aceptación de la vida como un gran río en el que fluye el agua sin pausa serán los temas fundamentales en los que se centra la trama. Basada en la novela homónima de la escritora Rumer Godden, El Río fue rodada íntegramente en la India y constituye una de las obras clave en la filmografía de Jean Renoir, tanto por la belleza de sus escenas como por la sutileza empleada en su desarrollo, constituyendo una obra redonda de gran valor artístico.



FILMOTECAS DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Febrero 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
 Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - Precio 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca

