



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Octubre 2018

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos

GRANDES CLÁSICOS



Martes, 2 de octubre
Un beau soleil intérieur
(Un Sol Interior)
Francia 2017
Francés (VOSE). 94'

BOMBONES

Dirección: Stanley Kubrick
Guión: Stanley Kubrick, Diane Johnson (Novela: Stephen King)
Intérpretes: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson, Philip Stone, Joe Turkel, Lia Beldam, Billie Gibson, Barry Dennen, David Baxt, Manning Redwood, Lisa Burns, Louise Burns.
Música: Rachel Elkind, Wendy Carlos
Fotografía: John Alcott
Género: Terror

SINOPSIS

Jack Torrance se traslada, junto a su mujer y a su hijo, al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento del mismo durante la temporada invernal, en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su idea es escribir su novela al tiempo que cuida de las instalaciones durante esos largos y solitarios meses de invierno, pero desde su llegada al hotel, Jack comienza a padecer inquietantes trastornos de personalidad, al mismo tiempo que en el lugar comienzan a suceder diversos fenómenos paranormales.



Miércoles, 3 de octubre
The shining
(El resplandor)
EE.UU. 1980
Inglés (VOSE). 146'

GRANDES CLÁSICOS

Dirección: Stanley Kubrick
Guión: Stanley Kubrick, Diane Johnson (Novela: Stephen King)
Intérpretes: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson, Philip Stone, Joe Turkel, Lia Beldam, Billie Gibson, Barry Dennen, David Baxt, Manning Redwood, Lisa Burns, Louise Burns.
Música: Rachel Elkind, Wendy Carlos
Fotografía: John Alcott
Género: Terror

SINOPSIS

Jack Torrance se traslada, junto a su mujer y a su hijo, al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento del mismo durante la temporada invernal, en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su idea es escribir su novela al tiempo que cuida de las instalaciones durante esos largos y solitarios meses de invierno, pero desde su llegada al hotel, Jack comienza a padecer inquietantes trastornos de personalidad, al mismo tiempo que en el lugar comienzan a suceder diversos fenómenos paranormales.



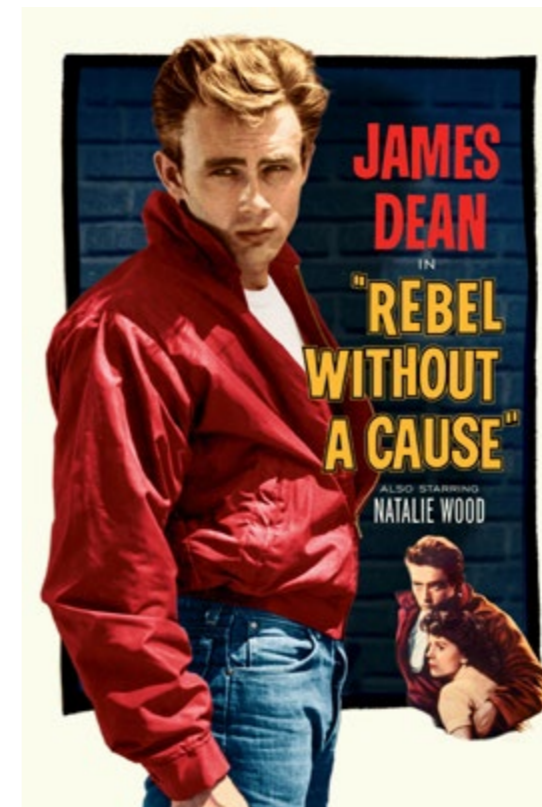
Martes, 9 de octubre
Otez-moi d'un doute
(Sácame de dudas)
Francia 2017
Francés (VOSE). 100'

BOMBONES

Dirección: Carine Tardieu
Guión: Michel Leclerc, Raphaële Moussafir, Carine Tardieu
Intérpretes: François Damiens, Cécile De France, André Wilms, Alice de Lencquesaing, Guy Marchand, Esteban, Perrette Souplex, Aylín Mikaelian
Música: Eric Slabiak
Fotografía: Pierre Cottureau
Género: Comedia dramática

SINOPSIS

Erwan Gourmelon (François Damiens) descubre accidentalmente que su querido padre en realidad no es su progenitor biológico, este viudo de cuarenta y cinco años decide investigar acerca de su origen. Así, a pesar de la ternura que siente por su padre, localiza a Joseph, un agradable anciano con el que se encariña rápidamente. Además, su camino se cruzará con el de Anna (Cécile De France), una doctora hacia la que sentirá atraído y que le deparará más de una sorpresa.



Miércoles, 10 de octubre
Rebel without a cause
(Rebelde sin causa)
EE.UU. 1955
Inglés (VOSE). 111'

GRANDES CLÁSICOS

Dirección: Nicholas Ray
Guión: Stewart Stern, Irving Shulman (Argumento: Nicholas Ray)
Intérpretes: James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Jim Backus, Ann Doran, Corey Allen, William Hooper, Edward Platt, Nick Adams, Dennis Hopper
Música: Leonard Rosenman
Fotografía: Ernest Haller
Género: Drama
Premios: Oscar 1955: Nominada Actor sec. (Mineo), Actriz sec. (Wood)

SINOPSIS

Jim Stark es un joven conflictivo y desorientado que no encuentra su lugar en el mundo. Tras mudarse a una nueva ciudad con sus padres para dejar atrás sus problemas, tendrá que volver a integrarse en un nuevo instituto y tratar de hacer nuevos amigos. Su carácter y su lucha interna consigo mismo, potenciada por el distanciamiento y la falta de comprensión de sus padres, no le impedirá encontrar el amor y hacer alguna amistad. Sin embargo, también tendrá que vérselas con otros jóvenes, igual o más conflictivos que él, en peleas de navajas o en arriesgadas y mortales carreras de coches. El joven Jim tratará de encontrarse a sí mismo entre una juventud igual de confundida y perdida que él. Consiguió alzarse con el Oscar a Mejor película de habla no inglesa, además de ser candidata por Mejor vestuario.



Martes, 16 de octubre
L'atelier
(El taller de escritura)
Francia 2017
Francés (VOSE). 114'

BOMBONES

Dirección: Laurent Cantet
Guión: Robin Campillo, Laurent Cantet
Intérpretes: Marina Foïs, Matthieu Lucci, Florian Beaujean, Mamadou Doumbia, Mélissa Guilbert, Warda Rammach, Julien Souve, Issam Talbi, Olivier Thouret, Charlie Barde, Marie Tarabella, Youcef Agal.
Música: Bedis Tir
Fotografía: Pierre Milon
Género: Drama
Premios: Festival de Cannes 2017: Un Certain Regard (Sección oficial). Festival de Sevilla 2017: Sección Oficial

SINOPSIS

La Ciotat, Francia. Antoine ha aceptado formar parte de un taller de escritura donde unos jóvenes, como parte de un programa de integración social, deben escribir una novela con la ayuda de Olivia, una conocida escritora. A raíz del trabajo en el taller, resurge el pasado obrero de la ciudad y el cierre del astillero hace 25 años, pero nada de esto interesa a Antoine. Volcado en preocupaciones más actuales, se opone al grupo y a Olivia con una violencia que alarma y seduce a la novelista.





Miércoles, 17 de octubre
Who's afraid of Virginia Woolf?
 (¿Quién teme a Virginia Woolf?)
 EE.UU. 1966
 Inglés (VOSE). 129'

GRANDES CLÁSICOS

Dirección: Mike Nichols
Guion: Ernest Lehman (Teatro: Edward Albee)
Intérpretes: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Sandy Dennis, George Segal
Música: Alex North
Fotografía: Haskell Wexler (B&W)
Género: Drama.
Premios: Oscars 1966: Actriz (Taylor), secundaria (Dennis)

SINOPSIS

George y Martha son un matrimonio que se profesa un odio salvaje. Ambos tienen personalidades autodestructivas, conocen perfectamente las debilidades del otro y saben cómo exasperarlo. George es un profesor de historia alcohólico. Martha, la hija del director de la universidad donde George da clases, es una mujer frustrada y vulnerable. Un sábado por la noche, después de una fiesta, invitan a su casa a un nuevo profesor y a su esposa. La presencia de esta pareja no evita que Martha y George se humillen y maltraten como de costumbre. A través de este cruel juego sale a relucir la verdad tanto sobre los anfitriones como sobre los invitados.



18, 19, 25 y 26 de octubre
Sección oficial a concurso

OCTUBRE CORTO

Jueves, 18 de octubre. Primer pase

Viernes, 19 de octubre. Segundo pase

Jueves, 25 de octubre. Tercer pase

Viernes, 26 de octubre. Cuarto pase



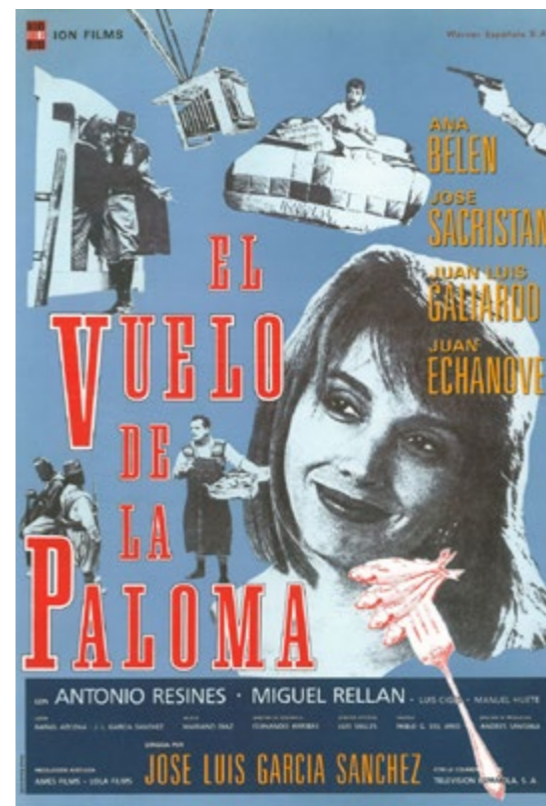
Martes, 23 de octubre
Transit (En tránsito)
 Alemania 2018
 Alemán (VOSE). 101'

BOMBONES

Dirección: Christian Petzold
Guion: Christian Petzold (Novela: Anna Seghers)
Intérpretes: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese, Lilien Batman, Maryam Zaree, Barbara Auer, Matthias Brandt, Sebastian Hülk, Emilie de Preissac, Antoine Oppenheim, Louison Tresallet, Alex Brendemühl
Música: Stefan Will
Fotografía: Hans Fromm
Género: II Guerra Mundial
Premios: Festival de Berlín 2018: Sección oficial de largometrajes en competición

SINOPSIS

Segunda Guerra Mundial. En Marsella, refugiados de toda Europa embarcan rumbo a América, huyendo de la ocupación Nazi. Entre ellos, el joven alemán Georg, suplanta la identidad de un escritor muerto para utilizar su visado, que le garantiza refugio en México. En Marsella se enamora de María, una joven que busca desesperadamente al hombre a quien ama, sin el que no está dispuesta a irse...



Miércoles, 24 de octubre
El vuelo de la paloma
 España 1989
 Español (VO). 90'

RAFAEL AZCONA

Dirección: José Luis García Sánchez
Guion: José Luis García Sánchez, Rafael Azcona
Intérpretes: Ana Belén, José Sacristán, Juan Luis Galiardo, Juan Echanove, Miguel Rellán, Antonio Resines, Luis Ciges, Manuel Huete, José María Cañete, Amparo Valle, Juan de Pablos
Música: Mariano Díaz
Fotografía: Fernando Arribas
Género: Comedia
Premios: Premios Goya 1989: 5 nominaciones incluyendo Mejor actriz (Ana Belén)

SINOPSIS

Paloma es una mujer hermosa, pero infeliz. Malvive con su marido y sus esperanzas de una vida mejor cada vez son menores. Sin embargo, cuando menos se lo espera, algo sucede en la plaza al lado de su casa que podría cambiarlo todo. Y es que el lugar va a convertirse en el escenario de una película, en la que participa un actor al que admira en secreto. Por eso, a partir de ese momento comienza a fantasear con un verdadero cambio, mientras sus horizontes adquieren una nueva perspectiva.

José Luis García Sánchez dirige esta película, que ha coescrito junto a Rafael Azcona.



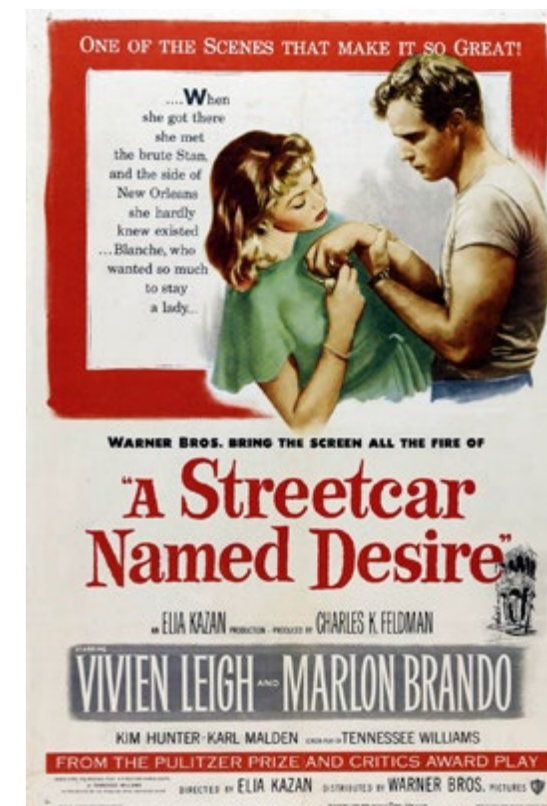
Martes, 30 de octubre
The death of Stalin (La muerte de Stalin)
 Reino Unido 2017
 Inglés (VOSE). 106'

BOMBONES

Dirección: Armando Iannucci
Guion: Armando Iannucci, David Schneider, Ian Martin, Peter Fellows (Cómico: Fabien Nury)
Intérpretes: Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor, Michael Palin, Andrea Riseborough, Dermot Crowley, Jason Isaacs, Rupert Friend, Olga Kurylenko, Paddy Considine,
Música: Christopher Willis
Fotografía: Zac Nicholson
Género: Comedia
Premios: Premios BAFTA 2017: Nominada a Mejor film británico y Mejor guion adaptado

SINOPSIS

La noche del 2 de marzo de 1953 murió un hombre. Ese hombre es Josef Stalin, dictador, tirano, carnívero y Secretario General de la URSS. Y si juegas bien tus cartas bien, el puesto ahora puede ser tuyo. Basada en una historia real, 'La muerte de Stalin' es una divertidísima sátira sobre los días previos al funeral del padre de la nación. Dos jornadas de duras peleas por el poder absoluto a través de manipulaciones y traiciones.



Miércoles, 31 de octubre
A streetcar named desire (Un tranvía llamado deseo)
 EE.UU. 1966
 Inglés (VOSE). 122'

GRANDES CLÁSICOS

Dirección: Elia Kazan
Guion: Tennessee Williams (Teatro: Tennessee Williams)
Intérpretes: Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter, Karl Malden, Rudy Bond, Nick Dennis, Peg Hillias, Richard Garrick, Ann Dere
Música: Alex North
Fotografía: Harry Stradling Sr. (B&W)
Género: Drama.
Premios: 4 Oscars 1951: Actriz (Leigh), dir. art. B&N, actor y actriz sec. (Malden y Hunter)

SINOPSIS

Blanche, que pertenece a una rancia pero arruinada familia sureña, es una mujer madura y decadente que vive anclada en el pasado. Ciertas circunstancias la obligan a ir a vivir a Nueva Orleans con su hermana Stella y su cuñado Stanley (Marlon Brando), un hombre rudo y violento. A pesar de su actitud remilgada y arrogante, Blanche oculta un escabroso pasado que la ha conducido al desequilibrio mental. Su inestable conducta provoca conflictos que alteran la vida de la joven pareja.