



FILMOTECAS DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Junio 2018

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - Precio 2,5 €

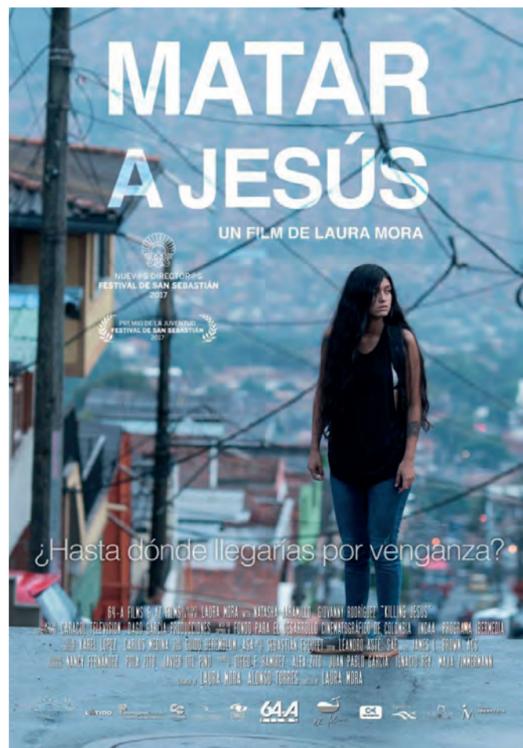
Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



Martes, 5 de junio
Matar a Jesús
Colombia 2017
Español (VO). 95'

EL AMOR DUELE

Dirección: Laura Mora Ortega
Guión: Alonso Torres, Laura Mora Ortega
Intérpretes: Natasha Jaramillo, Giovanni Rodríguez, Camilo Escobar, Carmenza Cossio, Juan Pablo Trujillo, José David Medina, Juan Camilo Cárdenas
Fotografía: James L. Brown
Género: Drama. Thriller | Basado en hechos reales
Premios: Festival de San Sebastián 2017: Premio de la Juventud. Festival de La Habana 2017: Premio Coral Especial del Jurado (Ópera Prima)

SINOPSIS

Paula es una joven de 22 años que presencia el asesinato de su adorado padre, un profesor muy popular de ciencias políticas de la universidad pública de Medellín. Al ver que las autoridades no hacen ningún esfuerzo por resolver el suceso y encontrar al culpable, la joven y su familia se ven obligados a actuar por su cuenta una vez que el caso ha sido archivado y suspendido por la policía. Un par de meses después del asesinato, Paula se cruza con Jesús, el joven que cometió el crimen, lo que provocará una lucha interna entre su moralidad y el deseo de querer vengar la muerte de su padre.



Miércoles, 6 de junio
Le lion est mort ce soir
(El león duerme esta noche)
Francia 2017
Francés (VOSE). 103'

UN ACTOR GENIAL

Dirección: Nobuhiro Suwa
Guión: Nobuhiro Suwa
Intérpretes: Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Arthur Harari, Maud Wyler, Jules Langlade, Adrien Cuccureddu, Adrien Bianchi, Louis Bianchi, Romain Mathey, Mathis Nicolle.
Música: Olivier Marguerit
Fotografía: Tom Harari
Género: Drama | Cine dentro del cine
Premios: Festival de San Sebastián 2017: Sección oficial

SINOPSIS

Sur de Francia. En la actualidad. Jean, un actor veterano atrapado por el pasado, se instala en secreto en una casa abandonada donde hace tiempo vivió Juliette, el gran amor de su vida. Un grupo de amigos descubre la misma casa, la localización perfecta para rodar su siguiente película de terror. Jean y los niños terminarán encontrándose cara a cara finalmente. Jean-Pierre Léaud y Pauline Etienne son los encargados de dar vida a Jean y Juliette en Le lion est mort ce soir. Nobuhiro Suwa (Yuki & Nina) es el encargado de dirigir este drama francés.



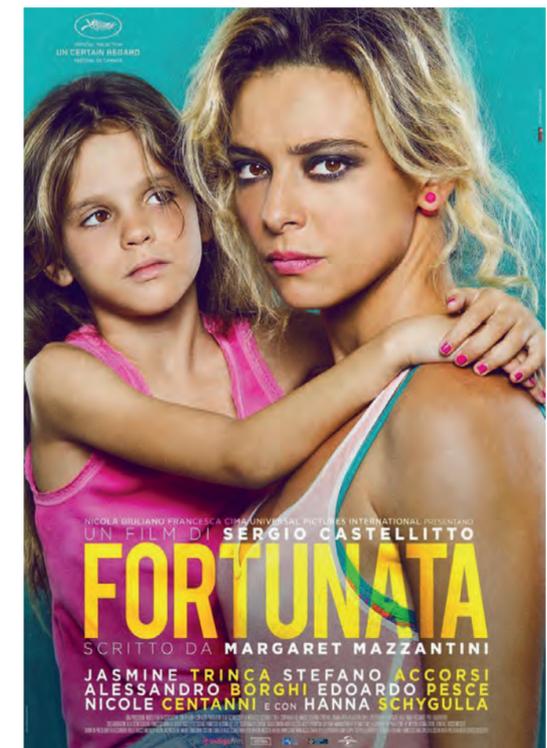
Martes, 12 de junio
Hjartasteinn (Heartstone)
Islandia 2016
Islandés (VOSE). 129'

EL AMOR DUELE

Dirección: Guðmundur Arnar Guðmundsson
Guión: Guðmundur Arnar Guðmundsson
Intérpretes: Baldur Einarsson, Blær Hinriksson, Arnar Jónsson, Soren Malling, Nína Dögg Filippusdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Nanna Kristín Magnúsdóttir, Diljá Valsdóttir, Katla Njálisdóttir, Daniel Hans Erlendsson
Música: Kristian Eidnes Andersen
Fotografía: Sturla Brandth Grøvlen
Género: Drama | Homosexualidad. Adolescencia. Amistad
Premios: Sección oficial del Festival internacional de Toronto.

SINOPSIS

Thor (Baldur Einarsson) y Christian (Blær Hinriksson) son dos amigos adolescentes que residen en un pequeño pueblo de pescadores en Islandia. Ambos vivirán uno de los veranos más importantes de sus vidas en esta historia de amor y amistad, pues mientras que uno de ellos comenzará a sentir nuevos sentimientos por su mejor amigo, el otro intentará ganarse el corazón de una de sus amigas. Este drama es la ópera prima escrita y dirigida por Guðmundur Arnar Guðmundsson. Está protagonizada por los debutantes Baldur Einarsson y Blær Hinriksson.



Miércoles, 13 de junio
Fortunata
Italia 2017
Italiano (VOSE). 103'

EL AMOR DUELE

Dirección: Sergio Castellitto
Guión: Margaret Mazzantini, Sergio Castellitto
Intérpretes: Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Edoardo Ghezzo, Rosa Diletta Rossi, Liliana Fiorelli, Hanna Schygulla, Emanuela Aurizi
Música: Arturo Anacchino
Fotografía: Gianfilippo Corticelli
Género: Comedia dramática.
Premios: Festival de Cannes 2017: Sección Un Certain Regard: mejor actriz (Trinca)

SINOPSIS

Fortunata (Jasmine Trinca) vive con su hija de 8 años fruto de un fracasado matrimonio. Vive a las afueras de la ciudad, y la atraviesa cada día para trabajar como peluquera a domicilio. La protagonista de esta historia sueña con poder abrir su propio salón de belleza para conseguir ser independiente y escapar de su exmarido, y poder tener una vida tranquila y feliz con su hija. Sin embargo, hay algo que no ha previsto Fortunata, y es que la llegada del amor a su vida cambiará todos sus planes. La película está dirigida por Sergio Castellitto. El reparto está formado por Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi entre otros actores.



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Junio 2018

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

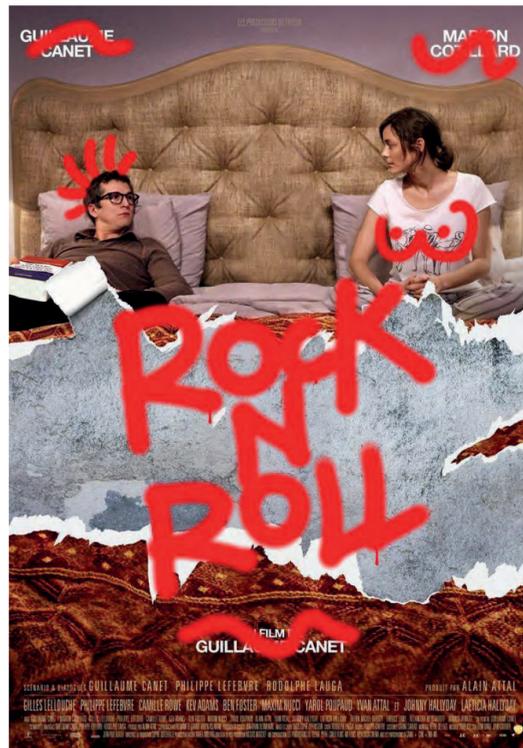
Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



Martes, 19 de junio
Rock 'n' Roll
(Cosas de la edad)
Francia 2017
Francés (VOSE). 123'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Guillaume Canet
Guión: Guillaume Canet, Philippe Lefebvre, Rodolphe Lauga
Intérpretes: Guillaume Canet, Marion Cotillard, Johnny Hallyday, Jeanne Damas, Kev Adams, Gilles Lellouche, Guillaume Faure, Xavier Alcan, Norbert Ferrer, Hugo Dillon, Camille Rowe, Philippe Lefebvre, Ben Foster.
Música: Maxim Nucci
Fotografía: Christophe Offenstein
Género: Comedia | Cine dentro del cine
Premios: Premios César 2017: Nominada a Mejor actor (Guillaume Canet)

SINOPSIS

La vida del actor y premiado director de cine Guillaume Canet no puede ser mejor. Tiene todo lo que un hombre puede desear: éxito profesional, dinero y una mujer espectacular (Marion Cotillard) con la que comparte un hijo. Pero un día la joven y bella co-protagonista de una película que está filmando le dice que ya no es "rock'n'roll", que es un carroza y ha descendido dramáticamente en la lista de los actores más deseados. La afirmación supone un durísimo golpe para el orgullo de Canet. El estilo de vida hogareño que lleva junto a su mujer y su hijo, sus caballos y la casa de campo hacen de él una persona convencional y sin ex-appeal. Con la intención de corregirlo y sin perder ni un minuto más, decide ponerse manos a la obra y empezar a hacer cambios radicales.



Cate Blanchett MANIFESTO

A film by Julian Rosefeldt

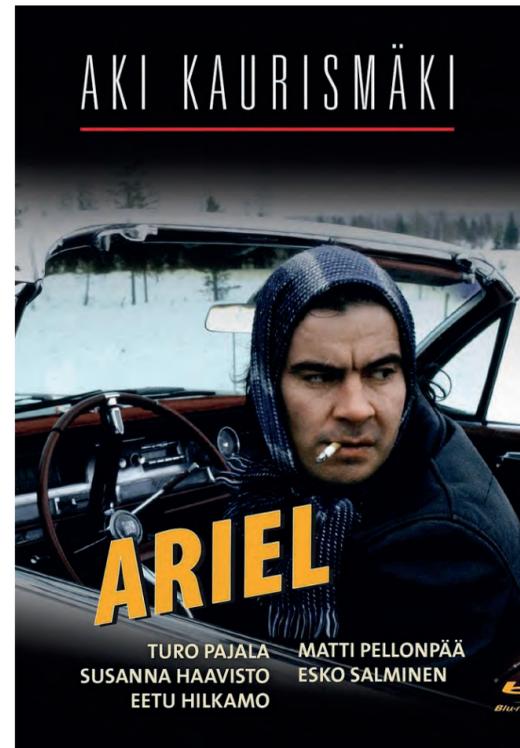
Dirección: Julian Rosefeldt
Guión: Julian Rosefeldt
Intérpretes: Cate Blanchett, Erika Bauer, Carl Dietrich, Marie Borkowski Foedrowitz, Ea-Ja Kim, Marina Michael, Hannelore Ohlendorf, Ottokar Sachse, Ralf Tempel, Jimmy Trash
Fotografía: Christoph Krauss
Género: Drama. Experimental.
Premios: 3 Premios del Cine Alemán 2017: diseño de producción, vestuario y maquillaje. Festival de Sundance

Miércoles, 20 de junio
Manifesto
Alemania 2015
Inglés (VOSE). 95'

UNA ACTRIZ GENIAL

SINOPSIS

El manifiesto comunista, el Dadá, el manifiesto del Suprematismo, el del Situacionismo, el de la pintura y la arquitectura futurista, el manifiesto del Surrealismo o el No manifiesto. Un manifiesto es una declaración pública de principios e intenciones, a menudo de naturaleza política o artística. Los manifiestos de este filme pertenecen a distintas épocas y los escribieron personalidades como Guillaume Apollinaire, Alexander Rodchenko, Dziga Vertov, Wassily Kandinsky, Karl Marx, Vicente Huidobro, Olga Rozanova, Francis Picabia o André Breton. Todos estos manifiestos los representa Cate Blanchett que da vida a 13 personajes distintos. El artista y cineasta alemán Julian Rosefeldt (*The Creation, Deep Gold*) escribe y dirige este filme protagonizado por la actriz Cate Blanchett.



Martes, 26 de junio
Ariel
Finlandia 1988
Finlandés (VOSE). 74'

CINEXIN KAURISMÄKI

Dirección: Aki Kaurismäki
Guión: Aki Kaurismäki
Intérpretes: Turo Pajala, Susanna Haavisto, Matti Pellonpää, Eetu Hilkamo, Erkki Pajala, Hannu Viholainen, Matti Jaaranen, Jorma Markkula, Tarja Keinänen, Eino Kuusela, Kauko Laalo, Jyrki Olsonen, Esko Nikkari.
Música: Olavi Virta, Rauli Somerjoki, Taisto Tammi, Bill Casey, Melrose
Fotografía: Timo Salminen
Género: Drama | Crimen. Drama carcelario. Comedia dramática. Comedia negra
Premios: Premiada por la Sociedad de Críticos de Estados Unidos en 1990 como la mejor película extranjera.

SINOPSIS

Dirigida por Aki Kaurismäki ('Un hombre sin pasado', 2002), Ariel retrata la realidad de la Finlandia de los 80: corrupción, pobreza, desempleo... Para ello toma como hilo conductor la historia de Taisto, un minero de carbón encarcelado por un crimen que no cometió. En la cárcel, Taisto Kasurinen sueña con dejar su vida y empezar una nueva fuera de su país. Un día consigue escapar pero las cosas no saldrán tal y como las había planeado.