

# M



FILMOTECA DE LA RIOJA  
**RAFAEL AZCONA**

Filmoteca de La Rioja  
**RAFAEL AZCONA**

# Mayo 2018

**SALA GONZALO DE BERCEO**  
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

**Horario** 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez iniciada la proyección no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)

**UNIVERSIDAD DE LA RIOJA**

**Cultura para todos**



**Miércoles, 2 de mayo**  
**Nebesnyy Verblyud (Celestial Camel)**  
Rusia 2015  
Ruso (VOSE). 90'

HISTORIAS NADA CORRIENTES

**Dirección:** Yuriy Feting  
**Guión:** Yuriy Feting, Elizyata Mandzhieva  
**Intérpretes:** Mikhail Gasanov, Viktor Sukhorukov, Petr Novikov, Irina Hurgunova, Danzan Badrashkiev, Batr Mandzhiev, Vitaly Makhov, Vitaly Nadbitov, Baira Mandzhieva  
**Música:** Maksim Koshevarov  
**Fotografía:** José Luis López Linares  
**Género:** Aventuras

### SINOPSIS

En las estepas de Volga Bajo, en Rusia, los Kamulkos creen que el nacimiento de un camello albino es signo de buena suerte. Altynka es una cría de camello albino que es vendida por el patriarca de una familia para poder afrontar económicamente el nacimiento de su nuevo hijo. Tras la venta de Altynka, su madre, Mara, se escapa para encontrar a su cría. Su desaparición es un desastre para la familia, por lo que el hijo mayor, Bayir, con solo doce años emprende un viaje por la estepa, subido en una vieja moto, para encontrar a Mara, que es la base del sustento familiar.



**Martes, 8 de mayo**  
**Me estás matando, Susana**  
México 2016  
Español (VO). 102'

HISTORIAS NADA CORRIENTES

**Dirección:** Roberto Sneider  
**Guión:** Roberto Sneider, Luis Cámara (Novela: José Agustín)  
**Intérpretes:** Gael García Bernal, Verónica Echegui, Ashley Hinshaw, Daniel Giménez Cacho, Björn Hlynur Haraldsson, Cassandra Ciangherotti, Barbara Garrick  
**Música:** Víctor Hernández Stumphauer  
**Fotografía:** Antonio Calvache  
**Género:** Romance. Comedia.  
**Premios:** Festival de Málaga 2017: Sección Oficial Largometrajes a Concurso. Premios Ariel 2016: 6 nomin. incl. mejor película, director y actor (García Bernal)

### SINOPSIS

Eligio (Gael García Bernal) es un actor al que su esposa Susana (Verónica Echegui) le acaba de abandonar sin ningún tipo de explicación. Pasados unos meses, Eligio descubre que Susana está viviendo en una pequeña ciudad de Estados Unidos, por lo que decide ir a buscarla a pesar del frío y de la discriminadora que puede llegar a ser la ciudad de Iowa. Roberto Sneider (*Arráncame la vida*, *Dos crímenes*) dirige esta comedia romántica basada en la novela Ciudades desiertas del escritor José Agustín. El reparto principal del filme está formado por Gael García Bernal (*Y tu mamá también*, *Amores perros*) y Verónica Echegui (*La fría luz del día*, *Yo soy la Juanii*).



**Miércoles, 9 de mayo**  
**A fábrica de nada (La fábrica de nada)**  
Portugal 2017  
Portugués (VOSE). 177'

DÍA DE EUROPA

**Dirección:** Pedro Pinho  
**Guión:** Tiago Hespanha, Luisa Homem, Leonor Noivo, Pedro Pinho (Idea: Jorge Silva Melo)  
**Intérpretes:** Carla Galvão, Dinis Gomes, Américo Silva, José Smith Vargas  
**Fotografía:** Vasco Viana  
**Género:** Trabajo y Europa  
**Premios:** Festival de Cannes 2017: Premio FIPRESCI - Festival de Sevilla 2017: Giraldirillo de Oro (Mejor película)

### SINOPSIS

Una noche, un grupo de trabajadores se da cuenta de que la administración está robando maquinaria y materiales de su propia fábrica. Cuando se preparan para organizar el equipo y la producción, se les obliga a no hacer nada, como represalia, mientras las negociaciones para su despido están en marcha. La presión desencadena una revuelta entre los trabajadores, lo que afectará a todo lo que les rodea.



**Martes, 15 de mayo**  
**L'embarras du choix (Historias de una indecisa)**  
Francia 2017  
Francés (VOSE). 95'

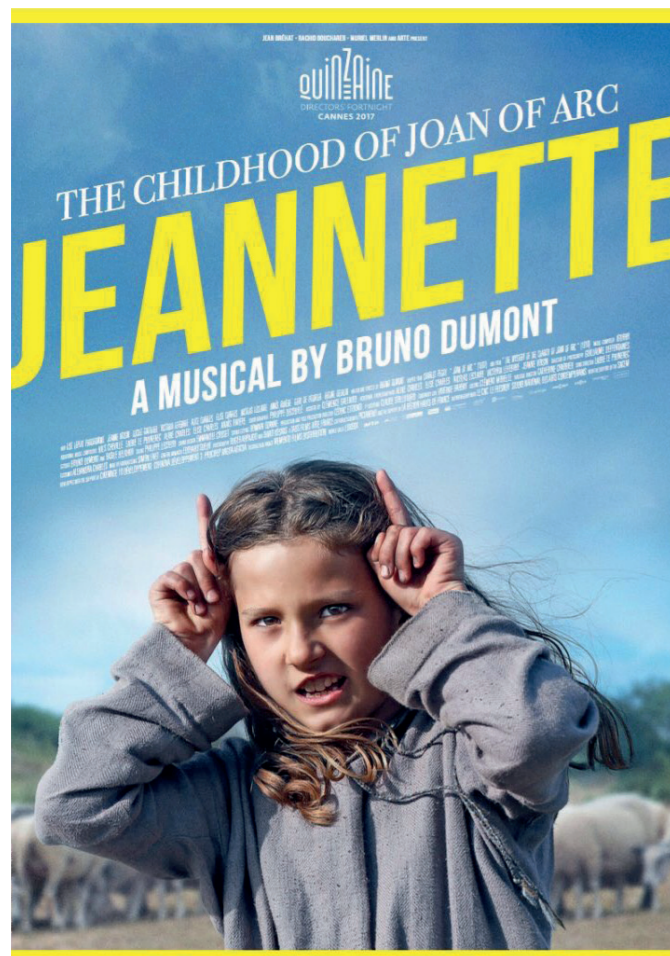
HISTORIAS NADA CORRIENTES

**Dirección:** Eric Lavaine  
**Guión:** Laure Hennequart, Eric Lavaine, Laurent Turner  
**Intérpretes:** Alexandra Lamy, Jamie Bamber, Arnaud Ducret, Anne Marivin, Sabrina Ouazani  
**Fotografía:** François Hernandez  
**Género:** Comedia. Romance

### SINOPSIS

La vida está hecha de pequeñas y grandes decisiones. El gran problema de Juliette es que es totalmente incapaz de tomar la más mínima decisión. Incluso con 40 años, aún depende de su padre y de sus dos mejores amigas para que lo decidan todo en su nombre. Pero el día en que conoce a Paul y a Étienne, tan encantadores y diferentes uno del otro, Juliette empieza a temblar. Esta vez, nadie podrá elegir por ella. Esta película es la adaptación cinematográfica de la novela de Eric Lavaine (*Vuelta a casa de mi madre*), que es también el director del filme.

**Gobierno de La Rioja**



Miércoles, 16 de mayo  
**Jeannette, l'enfance de Jeanne D'Arc (Jeanette, la infancia de Juana de Arco)**  
 Francia 2017.  
 Francés (VOSE). 115'

HISTORIAS NADA  
 CORRIENTES

**Dirección:** Bruno Dumont  
**Guión:** Bruno Dumont, Charles Peguy  
**Intérpretes:** Aline Charles, Jeanne Voisin, Lise Leplat Prudhomme, Lucile Gauthier, Victoria Lefebvre  
**Música:** Gautier Serre  
**Fotografía:** Guillaume Deffontaines  
**Género:** Musical. Historia  
**Premios:** Festival de Gijón 2017: Sección oficial largometrajes a concurso

### SINOPSIS

Francia, 1425. En medio de la Guerra de los Cien Años, Jeanette, con sólo 8 años, cuida sus ovejas en el pequeño pueblo de Domremy. Un día, le dice a su amiga Hauviette que no puede aguantar más el sufrimiento que causan los ingleses. Madame Gervaise, una monja, intenta razonar con la niña, pero Jeanette está lista para tomar las armas y lograr la salvación del imperio francés. Guiada por su fe, se convertirá en Juana de Arco. Bruno Dumont (*La alta sociedad, Camille Claudel 1915*) dirige este filme musical que ha escrito basándose en la obra de teatro *Les Mystères de la charité de Jeanne d'Arc*. El filme está protagonizado por las debutantes Lise Leplat Prudhomme, Jeanne Voisin, Lucile Gauthier, Victoria Lefebvre, Aline Charles y Élise Charles.



Martes, 22 de mayo  
**Barbara**  
 Francia 2017  
 Francés (VOSE). 98'

HISTORIAS NADA  
 CORRIENTES

**Dirección:** Mathieu Amalric  
**Guión:** Mathieu Amalric, Philippe Di Folco  
**Intérpretes:** Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani, Fanny Imber, Aurore Clément, Grégoire Colin  
**Fotografía:** Christophe Beaucarne  
**Género:** Drama | Cine dentro del cine  
**Premios:** Festival de Cannes 2017: Mejor narrativa poética (Un Certain Regard). Festival de Sevilla 2017: Mejor dirección. Premios César 2017: Mejor actriz (Jeanne Balibar) y sonido

### SINOPSIS

Bárbara fue una de las más conocidas cantantes de los años 60 en Francia, y además era una compositora musical capaz de poner palabras a los estados emocionales de sus oyentes, que la adoraban. Tuvo una infancia muy compleja basada en huir y vivir escondida de los nazis, lo que se unía a la difícil relación que tenía con su madre. Años más tarde, cuando se convirtió en una artista reconocida, la muerte de Jacques Brel, su gran amigo, le marcó tanto que le provocó desmayos y pánico escénico. Pese a todo esto, Bárbara consiguió destacar por su talento y su lado más reivindicativo que impregnaban sus canciones.

Este nuevo trabajo dirigido e interpretado por el actor Mathieu Amalric (*El cuarto azul, Tournée*) es un retrato metacineematográfico sobre la cantante Bárbara a la que da vida la actriz Jeanne Balibar (*À jamais, La duquesa de Langeais*).



Miércoles, 23 de mayo  
**Columbus**  
 Estados Unidos 2017  
 Inglés (VOSE). 104'

ESTRENO SIN ESTRENAR

**Dirección:** Kogonada  
**Guión:** Kogonada  
**Intérpretes:** John Cho, Haley Lu Richardson, Parker Posey, Michelle Forbes, Rory Culkin, Jim Dougherty, William Willet, Wynn Reichert, Rosalyn R. Ross, Reen Vogel, Shani Salyers Stiles, Lindsey Shope, Erin Allegretti  
**Música:** Hammock  
**Fotografía:** Elisha Christian  
**Género:** Drama | Cine independiente USA  
**Premios:** Festival de Rotterdam 2017: Selección oficial largometrajes a concurso. Premios Independent Spirit 2017: Nominada a mejor debut, fotografía y guion novel.

### SINOPSIS

*Columbus* es el debut en la dirección de Kogonada y cuenta la historia de un hombre nacido en Corea se ve atrapado en Columbus, Indiana, porque su padre está en coma. Su vida da un giro inesperado cuando conoce a una chica que, de alguna forma, también se encuentra en su misma situación: la joven ha renunciado a hacer realidad su sueño para quedarse con su madre, adicta a las drogas que ahora está en rehabilitación.



Martes, 29 de mayo  
**Varjoja paratiisissa (Sombras en el paraíso)**  
 Finlandia 2017  
 Finés (VOSE). 76'

CINEXIN

**Dirección:** Aki Kaurismäki  
**Guión:** Aki Kaurismäki  
**Intérpretes:** Matti Pellonpää, Kati Outinen, Sakari Kuosmanen, Esko Nikkari, Kylli Köngäs, Pekka Laiho, Jukka-Pekka Palo, Svante Korkiakoski, Mari Rantasila  
**Fotografía:** Timo Salminen  
**Género:** Comedia. Romance

### SINOPSIS

Nikander conduce un camión de basuras en Helsinki. Tiene un empleo del que se siente orgulloso y que le asegura una consideración. Durante toda su vida no ha leído más que tebeos y nadie le ha dicho que debería intentar prosperar. Con inocencia, atraviesa este mundo hostil. Pero su situación cambia cuando conoce a Illona, una mujer que trabaja en un supermercado como cajera. Primera entrega de "La trilogía del proletariado" que se compone además de "Ariel" y "La chica de la fábrica de cerillas".



Miércoles, 30 de mayo  
**I soliti ignoti (Rufufú)**  
 Italia 1958  
 Italiano (VOSE). 100'

COMEDIAS DE TODOS LOS  
 TIEMPOS

**Dirección:** Mario Monicelli  
**Guión:** Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Suso Cecchi d'Amico, Mario Monicelli  
**Intérpretes:** Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Totò, Gina Rovere, Carla Gravina, Rossana Rory, Claudia Cardinale, Memmo Carotenuto, Elvira Tonelli, Nino Marchetti,  
**Música:** Piero Umiliani  
**Fotografía:** Gianni Di Venanzo (B&W)  
**Género:** Comedia  
**Premios:** Nominada al Oscar 1958: Mejor película de habla no inglesa. Festival de San Sebastián 1958: Mejor director (ex-aequo con Hitchcock por "Vertigo")

### SINOPSIS

Un grupo de ladronzuelos, aconsejados por un ladrón ya retirado, decide preparar un gran robo en las oficinas romanas del Monte de Piedad, con la esperanza de que les saque de la miseria en la que viven. Memorable comedia que supone la obra cumbre de su director y uno de los títulos clave del género en Italia. Ilustra con tanta percepción como ironía un universo de perdedores intentando vanamente escapar a su destino. Esto se articula a través de una estructura narrativa impecable, de la que se desprende un espíritu tan lúcido como socarrón.