

Maqueta del itinerario cultural La vid y el vino en los pueblos del Mediterráneo, expuesta el año pasado.



"El vino y los 5 sentidos"
afronta su quinta edición
con un preámbulo en
Alemania y un nutrido
programa, en septiembre
en La Rioja, que clausurará
el escritor Antonio Gala

Dentro y fuera

"La verdadera vocación de El vino y los 5 sentidos es dar a conocer el vino de Rioja fuera de nuestras fronteras". El consejero de Agricultura, Javier Erro, presentaba así el certamen consciente de la vertiente internacional que está tomando esta convocatoria organizada por el Gobierno de La Rioja. Tras la experiencia del año pasado en Burdeos, El vino y los 5 sentidos ha viajado en julio a la ciudad alemana de Wilhelmshaven, donde ha desarrollado distintas actividades de carácter promocional. Éste ha sido el preámbulo del programa que se celebrará en La Rioja del 12 al 30 de septiembre y que tendrá como plato fuerte la conferencia de clausura del escritor Antonio Gala.

Con la intención de dar a conocer la cultura del vino fuera de La Rioja, la Consejería de Agricultura ha acudido este año a la ciudad alemana de Wilhelmshaven del 13 al 16 de julio con un programa compuesto por actuaciones musicales, catas y degustaciones gastronómicas. El Gobierno de La Rioja, que participa en las actividades programadas con motivo de la Expo am Meer junto al Ayuntamiento de Logroño y el Consejo

Regulador, ha presentado oficialmente la copa de Rioja, obra del diseñador gallego Horacio Romero.

Dentro de La Rioja, el certamen se desarrollará del 12 al 30 de septiembre con un nutrido abanico de actividades de carácter participativo. El principal atractivo de esta quinta edición será la presencia del escritor Antonio Gala, que pronunciará la conferencia de clausura del certamen el día 29.

La actividad *Las noches de El vino y los 5 sentidos* es una de las novedades de este año. Se trata de tres conciertos de música culta, clásica o de plectro, interpretados por grupos de cámara y que tendrán como escenario bodegas riojanas vinculadas a valores culturales y con vocación museística.

El apartado gastronómico, un clásico en este certamen, cambia de formato: este año se contará con la presencia de los maestros de la cocina riojana, que elaborarán un menú especial que se podrá degustar un solo día. Las *III Jornadas Gastronómicas* se completarán con la edición de un libro con todas las recetas elaboradas durante el certamen.

De clásico a clásico: los cursos de iniciación a la cata han arraigado entre el público y es una de las actividades que más éxito está obteniendo. Con el fin de adaptarlos a esta demanda, que proviene más de Logroño que de las cabeceras de comarca, en esta quinta edición, se van a concentrar en la capital riojana, donde se celebran 10 cursos, mientras que otros dos se reservan para Haro y Calahorra. Estos cursos son gratuitos y se desarrollan en la sede de la Cofradía del Vino. También se mantiene el Concurso de Catadores VIP, pero este año con mayor vinculación entre el vino y la gastronomía.

La música, reciente incorporación al certamen, tendrá más protagonismo en esta quinta edición.

La obra de Dalmati-Narvaja instalada en Autol, municipio ganador del Concurso de Exaltación del Vino el año pasado.

En el apartado de concursos, el Gobierno de La Rioja ha convocado la tercera edición del *Concurso de Exaltación del Vino de Rioja*, en el que pueden participar todos los Ayuntamientos que realicen hasta el 15 de agosto actividades relacionadas con el vino. El municipio ganador recibirá una escultura de gran tamaño alegórica del vino.

Uno de los aspectos más destacados del programa es la exposición de pintura y fotografía presentados a los respectivos concursos convocados por El vino y los 5 sentidos. La exposición tendrá lugar en la sede del Parlamento de La Rioja del 12 de septiembre al 12 de octubre. La dotación del premio del Certamen Nacional de Pintura ha pasado de 500.000 a 800.000 pesetas, mientras que el de Fotografía para aficionados es de 100.000 pesetas para la mejor colección de tres fotografías y de 50.000 pesetas para la mejor obra.

La edición de distintas publicaciones también es una constante en este certamen. Así, se editará el catálogo de la exposición realizada el año pasado bajo el título *La Vid y el Vino en los Pueblos del Mediterráneo*, se publicará un libro con las recetas de las Jornadas Gastronómicas y se ha confeccionado ya un libro resumen de los cinco años de vida de El vino y los 5 sentidos.

