



En la exposición se puede contemplar una reproducción  
en mármol de la lápida funeraria de la tabernera Sentia  
Amaranis del siglo I d. C.

# El vino y el Mediterráneo

**El certamen contribuye a la candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Itinerario cultural de la vid y el vino en los pueblos del Mediterráneo**

A iniciativa de la Consejería de Agricultura, se celebra durante el mes de septiembre “El vino y los 5 sentidos”, un certamen que este año cumple su cuarta edición con un eje temático de plena actualidad: la posible candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Itinerario cultural de la vid y el vino en los pueblos del Mediterráneo. Éste es el eje de la exposición que se puede visitar en el centro cultural de Caja Rioja hasta el 30 de septiembre. Catas, conferencias, música y maridaje entre vino y gastronomía conforman un programa que este año tuvo sus prolegómenos el pasado mes de junio en Burdeos durante la celebración de la feria Vinexpo.

Vasijas de vidrio romano  
expuestas en el Centro  
Cultural de Cajarioja

A los esfuerzos que está realizando el Gobierno de La Rioja para promover la candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Itinerario cultural de la vid y el vino en los pueblos del Mediterráneo, se suma durante este mes de septiembre el acto central de la programación de "El vino y los 5 sentidos", una exposición que tiene como objetivo mostrar la estrecha relación entre el mundo y la cultura mediterránea con la vid y el vino.

En esta muestra, instalada en el Centro Cultural de Cajarioja (Gran Vía, 2) del 2 al 30 de septiembre, se expone una maqueta que refleja los hechos históricos más relevantes ocurridos en esta área geográfica. En ella se reflejan lugares, encrucijadas, viajes, mitos, conquistas, monumentos, batallas y otros hechos que hayan tenido como espacio el mundo mediterráneo. A la maqueta acompaña-

rá un cronograma con una recapitulación de la historia del vino desde su origen hasta la actualidad.

La exposición cuenta, además, con paneles explicativos en los que se abordan los siguientes temas:

- El Mediterráneo, área y cultura
- Otros Mediterráneos
- Las tres culturas: árabe, hebrea y cristiana
- Conquista y comercio
- Vino y mitología
- Roma y el vino
- La dieta mediterránea
- El vino y el mar
- El vino y las artes
- El vino en Egipto

A estos paneles acompañará un mural con la representación gráfica del itinerario cultural de la vid y el vino en los pueblos del Mediterráneo.

Además del material gráfico, la exposición cuenta también con materiales arqueológicos, etnográficos y museológicos, así como objetos relacionados con el mundo del vino, como botellas, etiquetas, etc., de cada uno de los 21 países que integran el itinerario cultural.

Entre los objetos que se pueden ver en la exposición destacan, según explica su comisario Luis Vicente Elías, distintas reproducciones de mesas y vajillas desde la antigüedad a nuestros días; una lámpara de origen sefardí que sirvió para transportar el vino de Caná, cedida por el Museo Sefardí de Toledo; ánforas de distintas épocas, y vino de la época romana extraído del fondo del mar y que se custodia en el Servicio de Actividades Subacuáticas de Gerona. Para hacer posible este recorrido espacio temporal ha sido preciso la colaboración de varios museos y la generosidad de numerosos particulares, además de un buen trabajo de documentación.

### Cata y literatura

Pero no sólo se pueden ver las distintas culturas del vino englobadas en el mar Mediterráneo, también se podrán degustar sus vinos. Para ello se ha organizado una cata de carácter popular con distintos caldos de las comunidades au-



Luis Vicente Elías, comisario de la exposición; Javier Erro, consejero de Agricultura; y Ángel Jaime Baró, presidente del Consejo Regulador (de izda a derecha) brindan con la copa de Rioja en la ciudad francesa.



Actuación musical durante la celebración de El vino y los 5 sentidos en Burdeos.

tónomas españolas que forman parte del itinerario (Andalucía, Aragón, Baleares, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Extremadura, Galicia, Madrid, Murcia, Navarra, Valencia y, por supuesto, La Rioja), así como una selección de los vinos que se elaboran en los 21 países implicados (desde Albania hasta Turquía, pasando por Egipto, Croacia, Malta, Marruecos, Portugal o Siria).

Para completar este apartado temático, un literato (todavía sin concretar al cierre de esta edición) dará una conferencia que versará sobre el vino y el Mediterráneo.

Dentro de la programación no podía faltar la actividad más tradicional de este certamen: los cursos de iniciación a la cata. Con una novedad en esta convocatoria, las 12 catas previstas (4 en Logroño y 8 en las cabeceras de comarca) se realizarán todas ellas con la copa de vino de Rioja, cuya presentación a nivel internacional tuvo lugar Burdeos el pasado mes de junio con muy buena acogida.

Coinciendo con la celebración de San Mateo, se realizará el concurso de catadores VIP, un clásico en la convocatoria.

El éxito logrado el pasado año con "De vino y de tapas" ha motivado la

continuidad de esta actividad en la que participan numerosos bares de La Rioja ofreciendo una tapa y un vino por un módico precio. Para facilitar la localización de los establecimientos colaboradores se editarán un nuevo plano-guía con la oferta de cada local. Un itinerario turístico-gastronómico que cuenta ya con numerosos adeptos.

Por último, "El Vino y los 5 sentidos" se traslada con música a tres localidades riojanas, Nájera, Haro y Calahorra, donde el grupo riojano de folk "Denominación de Origen" ofrecerá sendos conciertos.

## Rioja en Burdeos

La cuarta edición de "El vino y los 5 sentidos" ha tenido este año sus preludios en Burdeos. Coinciendo con la celebración de la feria más prestigiosa de vino a nivel mundial, Vinexpo, el Gobierno de La Rioja trasladó a la localidad francesa, del 14 al 20 de junio, numerosas actividades del certamen.

El objetivo de promocionar el vino de Rioja y dar a conocer la calidad de la industria agroalimentaria entre los profesionales y los consumidores franceses se vio satisfecho. Alrededor de 1.500 personas acudieron a presenciar la exposición sobre elaboración, comercialización, comunicación e imagen del vino de Rioja instalada en la Cité Mondiale, edificio de Congresos de la ciudad francesa, sede también de las cuatro catas programadas, de las degustaciones de productos de calidad de La Rioja, de los conciertos y de la presentación de la Copa de Rioja.



La exposición sobre elaboración e imagen del vino de Rioja contó con Libourne y Dax como ciudades invitadas.