

COLECCIÓN NUESTROS ESCRITORES

1. **LOS DIOSES SE HAN FATIGADO**
ANTONIO CILLERO ULECIA
2. **DEL ESPACIO SIDERAL AL LEJANO OESTE** (Novelas escogidas)
LUIS GARCÍA LECHA
3. **LA BATELERA DE PASAJES**
MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS
Edición de Miguel Angel Muro
4. **CUENTOS DE MEDIA TARDE**
MARÍA TERESA ZUBÍA MOLINÉ
Edición de Teresa y Paloma Oñate y Zubía
5. **CÓMO SUEÑAN LOS HOMBRES A LAS MUJERES**
MARÍA MARTÍNEZ SIERRA
Edición de Isabel Lizarraga Vizcarra y Juan Aguilera Sastre
6. **LAS PEREGRINACIONES DE TERESA**
MARÍA TERESA LEÓN
Edición de M^a Teresa González de Garay
7. **LAS ERÓTICAS O AMATORIAS**
ESTEBAN MANUEL DE VILLEGAS
Edición de M^a Ángeles Díez Coronado y Emilio Magaña Orúe

ier Instituto
de Estudios
Riojanos

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



7 COLECCIÓN NUESTROS ESCRITORES LAS ERÓTICAS O AMATORIAS ESTEBAN MANUEL DE VILLEGAS



LAS ERÓTICAS O AMATORIAS

ESTEBAN MANUEL
DE VILLEGAS

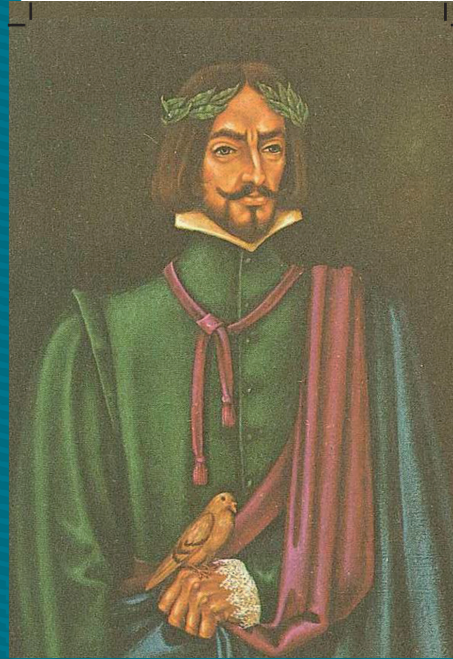
Edición de
M^a Ángeles Díez Coronado
y Emilio Magaña Orúe

COLECCIÓN NUESTROS ESCRITORES



Esteban Manuel de Villegas, nacido en Matute en 1589 y afincado en Nájera desde 1592, protagonizó una agitada vida literaria cuyo punto álgido estuvo representado por la publicación en 1618 de su obra poética titulada *Las Eróticas o Amatorias*. Bien joven, con una gran formación y empapado del ambiente literario madrileño y salmantino en que triunfaban Lope de Vega, Cervantes y Góngora reivindicó con ese trabajo un lugar destacado, sin lograr más que desprecio, indiferencia y, finalmente, olvido. Ese olvido llevó, pasando los siglos, al desconocimiento de una poesía brillante, delicada, cuajada de referencias clásicas e innovadora en cuestiones métricas. *Las Eróticas* recoge distintas formas de entender y desarrollar la poesía, desde la jovialidad y la ligereza de los libros "Odas" y "Delicias", a la sobriedad y rigurosidad técnica de "Idilios" y "Elegías", pasando por la sutileza de la traducción en "Versiones" y "El Anacreonte" y el guiño a la actualidad de "Sonetos y Epigramas" y "Las latinas".

M^a Ángeles Díez Coronado y Emilio Magaña Orúe son licenciados en Filología Clásica y doctorados por las universidades de La Rioja y Complutense de Madrid. Actualmente compaginan su docencia en enseñanza universitaria y secundaria respectivamente con la investigación en los campos de la retórica y de la tradición clásica. Resultado de ella son publicaciones entre las que destacan *La poesía pastoril de Esteban Manuel de Villegas*, Logroño, 2002 y *La poesía elegíaca de Esteban Manuel de Villegas*, Logroño, 2008.



LAS ERÓTICAS O AMATORIAS

ESTEBAN MANUEL
DE VILLEGAS

Edición de
M^a Ángeles Díez Coronado
y Emilio Magaña Orúe

7 COLECCIÓN NUESTROS ESCRITORES

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org

ier Instituto
de Estudios
Riojanos