



10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Conceptos

Educación Infantil. Etapa educativa que comprende desde el nacimiento hasta los seis años de edad, tiene carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. La etapa de educación infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, de carácter gratuito, desde los tres hasta los seis años de edad.

Educación Primaria. Etapa educativa obligatoria y gratuita que comprende seis cursos académicos, que se seguirán ordinariamente desde los seis a los doce años de edad. Su objetivo es proporcionar una educación que permita al niño afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar y adquirir las habilidades culturales básicas: expresión oral, lectura, escritura y cálculo aritmético. Se estructura en tres ciclos de dos años cada uno.

Educación Especial. Su finalidad es alcanzar el máximo desarrollo posible de las capacidades personales, y en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado, a aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales bien por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por sus condiciones personales o de historia escolar. La escolarización de estos alumnos se realiza en dos tipos de centros: por una parte, en los centros específicos de Educación Especial y, por otra, en centros ordinarios del sistema escolar.

Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Etapa educativa obligatoria y gratuita. Comprende cuatro cursos académicos que se realizarán ordinariamente entre los 12 y los 16 años de edad. Se organizan en dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno.

Bachillerato. Tiene carácter voluntario y, organizado en diferentes modalidades, comprende dos cursos académicos que normalmente se cursarán entre los 16 y los 18 años de edad, una vez obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Los objetivos que persigue el Bachillerato son proporcionar una formación general que favorezca la madurez intelectual y personal del alumno, y lo prepare para la incorporación a los estudios universitarios (una vez superada la prueba de acceso) o a la Formación Profesional de Grado Superior.

Ciclos Formativos de Formación Profesional. La Formación Profesional tiene por finalidad preparar a los alumnos para la actividad en un campo profesional. Hay tres niveles de ciclos formativos:

1. Ciclos Formativos de Formación Profesional Básica (FPB). La duración de estos ciclos formativos es de 2.000 horas, equivalente a dos cursos académicos a tiempo completo, pudiendo ser ampliada a tres cursos académicos en determinados casos. Estos estudios tienen una triple finalidad:

- Obtener el Título Profesional Básico, título oficial de la Formación Profesional del sistema educativo y, además, poder obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria tras la superación de la evaluación final.
- Afianzar su madurez personal y su nivel de empleabilidad que les permita estar mejor preparados para incorporarse al mundo laboral al haber aprendido una profesión.
- Posibilidad de acceder a los ciclos formativos de Grado Medio.

2. Ciclos formativos de Formación Profesional de Grado Medio. Se accede, con carácter general, con el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, y con los títulos profesionales básicos. También se puede acceder a través de un procedimiento de admisión regulado por las administraciones educativas.

Estas enseñanzas tienen una estructura modular, incluyendo un módulo de Formación en Centro de Trabajo (FCT) que se desarrolla en la empresa y tiene como objetivo fundamental completar la adquisición de competencias profesionales alcanzadas en el centro docente.

El alumnado que supera esta enseñanza obtiene el título de *Técnico* del correspondiente ciclo.

3. Ciclos formativos de Formación Profesional de Grado Superior. Se accede, con carácter general, con el título de Técnico de un ciclo de Grado Medio, y con el de Bachiller, por lo que tiene carácter de enseñanza postsecundaria. También se puede acceder a través de un procedimiento de admisión regulado por las administraciones educativas.

Al igual que en los Ciclos de Formación Profesional de Grado Medio, la estructura de estas enseñanzas es modular, incluyendo también un módulo profesional de Formación en Centro de Trabajo (FCT) que se desarrolla en la empresa y tiene como objetivo fundamental completar la adquisición de competencias profesionales alcanzadas en el centro docente.

El alumnado que supera esta enseñanza obtiene el título de *Técnico Superior* del correspondiente ciclo.

Educación de adultos. La educación de personas adultas tiene la finalidad de ofrecer a todos los mayores de 18 años (y excepcionalmente también a los mayores de 16 años) la posibilidad de adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para el desarrollo personal y profesional; el aprendizaje se realizará por medio tanto de actividades de enseñanza reglada como no reglada y en régimen presencial y a distancia.

Enseñanzas artísticas. Tienen como finalidad proporcionar a los alumnos una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales. En La Rioja se ofertan las de “Música” y “Artes Plásticas y Diseño”.

Enseñanzas de idiomas. Tienen por objeto capacitar al alumnado para el uso adecuado de los diferentes idiomas, fuera de las etapas ordinarias del sistema educativo. Se organizan en los niveles Básico, Intermedio y Avanzado.

Educación Universitaria. Se accede a ella tras superar la prueba de acceso. Se regula por el R.D. 1393/2007 que establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales siguiendo los principios de la Ley Orgánica 4/2007 (LOMLOU), que modificó la LOU en el año 2007 para desarrollar el Espacio Europeo de Educación Superior.

Los estudios universitarios se estructuran en tres ciclos denominados respectivamente Grado, Máster y Doctorado:

- Las enseñanzas de Grado tienen como finalidad la obtención, por parte del estudiante, de una formación general, en una o varias disciplinas, orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional. La superación de estas enseñanzas dará derecho a la obtención del título de Graduado o Graduada.
- Las enseñanzas de Máster tienen como finalidad la adquisición, por el estudiante, de una formación avanzada, de carácter especializado o multidisciplinar, orientada a la especialización académica o profesional, o bien a promover la iniciación en tareas investigadoras. La superación de estas enseñanzas dará derecho a la obtención del título de Máster Universitario.
- Las enseñanzas de Doctorado tienen como finalidad la formación avanzada del estudiante en las técnicas de investigación; podrán incorporar cursos, seminarios u otras actividades orientadas a la formación investigadora e incluirá la elaboración y presentación de la correspondiente tesis doctoral, consistente en un trabajo original de investigación. La superación de estas enseñanzas dará derecho a la obtención del título de Doctor o Doctora.

Becas gestionadas al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ayudas económicas al estudio que convoca la Universidad de La Rioja, para los estudiantes que cursan estudios en la propia Universidad, con fondos procedentes del Ministerio.

Becas gestionadas al País Vasco. Ayudas económicas al estudio (o complementos económicos a las ayudas recibidas), que convoca el Gobierno Vasco para aquellos estudiantes de la Universidad de La Rioja que han nacido en el País Vasco.

Bienes inmuebles de interés cultural. Aquellos elementos más relevantes del patrimonio cultural, histórico y artístico de La Rioja, que por sus excepcionales características y valores o por constituir testimonios singulares de la cultura riojana merezcan el máximo nivel de protección en atención al interés público (Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de La Rioja).

ISBN (International Standard Book Number). Es un número creado para dotar a cada libro de un código numérico que lo identifique. Este número permite coordinar y normalizar la identificación de cualquier libro independientemente de su soporte, utilizar herramientas informáticas para localizarlo y facilitar su circulación en el mercado editorial.

Espacio deportivo. Es la delimitación espacial en una instalación, equivalente a cualquiera de las tipologías de espacios deportivos descritos en el manual de interpretación del cuestionario CNID-2005, como son los espacios deportivos convencionales y las áreas de actividad.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1 EDUCACIÓN

10.1.1 ALUMNADO MATRICULADO EN ENSEÑANZA DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL TODOS LOS CENTROS	54.907	28.283	26.624	55.827	28.886	26.941
E. Infantil - Primer ciclo	3.034	1.607	1.427	3.370	1.763	1.607
E. Infantil - Segundo ciclo	8.591	4.401	4.190	8.603	4.463	4.140
E. Primaria	19.734	10.273	9.461	19.714	10.226	9.488
Educación Especial	215	136	79	220	136	84
ESO	12.857	6.525	6.332	13.022	6.682	6.340
Bachillerato	3.560	1.564	1.996	3.638	1.561	2.077
Bachillerato a distancia	162	69	93	166	72	94
CF FP Básica	1.047	710	337	1.046	704	342
CF FP Grado Medio	2.524	1.460	1.064	2.638	1.564	1.074
CF FP Grado Superior	2.279	1.267	1.012	2.439	1.386	1.053
CF FP Grado Medio a distancia	170	76	94	166	69	97
CF FP Grado Superior a distancia	703	178	525	771	241	530
Otros Programas Formativos	31	17	14	34	19	15
CENTROS PÚBLICOS	36.013	18.489	17.524	36.509	18.815	17.694
E. Infantil - Primer ciclo	1.545	820	725	1.669	873	796
E. Infantil - Segundo ciclo	5.574	2.824	2.750	5.596	2.893	2.703
E. Primaria	12.949	6.780	6.169	12.896	6.706	6.190
Educación Especial	140	95	45	140	94	46
ESO	7.834	3.930	3.904	7.943	4.040	3.903
Bachillerato	2.710	1.165	1.545	2.738	1.129	1.609
Bachillerato a distancia	162	69	93	166	72	94
CF FP Básica	608	429	179	602	412	190
CF FP Grado Medio	1.789	1.078	711	1.894	1.166	728
CF FP Grado Superior	1.810	1.037	773	1.903	1.106	797
CF FP Grado Medio a distancia	170	76	94	166	69	97
CF FP Grado Superior a distancia	703	178	525	771	241	530
Otros Programas Formativos	19	8	11	25	14	11
CENTROS PRIVADOS	18.894	9.794	9.100	19.318	10.071	9.247
E. Infantil - Primer ciclo	1.489	787	702	1.701	890	811
E. Infantil - Segundo ciclo	3.017	1.577	1.440	3.007	1.570	1.437
E. Primaria	6.785	3.493	3.292	6.818	3.520	3.298
Educación Especial	75	41	34	80	42	38
ESO	5.023	2.595	2.428	5.079	2.642	2.437
Bachillerato	850	399	451	900	432	468
Bachillerato a distancia	-	-	-	-	-	-
CF FP Básica	439	281	158	444	292	152
CF FP Grado Medio	735	382	353	744	398	346
CF FP Grado Superior	469	230	239	536	280	256
CF FP Grado Medio a distancia	-	-	-	-	-	-
CF FP Grado Superior a distancia	-	-	-	-	-	-
Otros Programas Formativos	12	9	3	9	5	4

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.2 ALUMNADO MATRICULADO EN ESO

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TODOS LOS CENTROS	12.857	6.525	6.332	13.022	6.682	6.340
Primer curso	3.534	1.922	1.612	3.654	1.932	1.722
Segundo curso	3.361	1.733	1.628	3.398	1.847	1.551
Tercer curso	3.155	1.544	1.611	3.137	1.532	1.605
Cuarto curso	2.807	1.326	1.481	2.833	1.371	1.462
CENTROS PÚBLICOS	7.834	3.930	3.904	7.943	4.040	3.903
Primer curso	2.243	1.244	999	2.301	1.226	1.075
Segundo curso	2.071	1.061	1.010	2.103	1.146	957
Tercer curso	1.833	865	968	1.899	910	989
Cuarto curso	1.687	760	927	1.640	758	882
CENTROS PRIVADOS	5.023	2.595	2.428	5.079	2.642	2.437
Primer curso	1.291	678	613	1.353	706	647
Segundo curso	1.290	672	618	1.295	701	594
Tercer curso	1.322	679	643	1.238	622	616
Cuarto curso	1.120	566	554	1.193	613	580

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.3 ALUMNADO MATRICULADO EN BACHILLERATO

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TODOS LOS CENTROS						
Primer curso						
TOTAL	1.722	755	967	1.900	802	1.098
Ciencias	796	419	377	874	430	444
Humanidades	145	38	107	133	47	86
Ciencias Sociales	609	254	355	709	277	432
Artes	172	44	128	184	48	136
Segundo curso						
TOTAL	1.838	809	1.029	1.738	759	979
Ciencias	842	433	409	799	413	386
Humanidades	159	49	110	146	38	108
Ciencias Sociales	642	274	368	614	255	359
Artes	195	53	142	179	53	126
CENTROS PÚBLICOS						
Primer curso						
TOTAL	1.291	548	743	1.438	575	863
Ciencias	556	293	263	619	306	313
Humanidades	133	36	97	130	45	85
Ciencias Sociales	436	178	258	518	180	338
Artes	166	41	125	171	44	127
Segundo curso						
TOTAL	1.419	617	802	1.300	554	746
Ciencias	615	320	295	560	293	267
Humanidades	151	46	105	132	35	97
Ciencias Sociales	466	201	265	437	176	261
Artes	187	50	137	171	50	121
CENTROS PRIVADOS						
Primer curso						
TOTAL	431	207	224	462	227	235
Ciencias	240	126	114	255	124	131
Humanidades	12	2	10	3	2	1
Ciencias Sociales	173	76	97	191	97	94
Artes	6	3	3	13	4	9
Segundo curso						
TOTAL	419	192	227	438	205	233
Ciencias	227	113	114	239	120	119
Humanidades	8	3	5	14	3	11
Ciencias Sociales	176	73	103	177	79	98
Artes	8	3	5	8	3	5

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.4 ALUMNADO MATRICULADO EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL EE. DE RÉGIMEN ESPECIAL	6.959	2.839	4.120	6.597	2.653	3.944
TOTAL EE. DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	426	116	310	438	115	323
Artes Plásticas y Diseño - Grado Medio	-	-	-	-	-	-
Artes Plásticas y Diseño - Grado Superior	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Artes Plásticas	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Conservación y Restauración	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Diseño	426	116	310	438	115	323
TOTAL EE. DE MÚSICA	3.194	1.537	1.657	3.058	1.450	1.608
EE. Elementales de Música	515	206	309	519	197	322
EE. Profesionales de Música	492	208	284	470	193	277
EE. Superiores de Música - LOE	-	-	-	-	-	-
EE. no regladas de Música (1)	2.187	1.123	1.064	2.069	1.060	1.009
TOTAL EE. DE DANZA	-	-	-	-	-	-
EE. Elementales de Danza	-	-	-	-	-	-
EE. Profesionales de Danza	-	-	-	-	-	-
EE. Superiores de Danza - LOE	-	-	-	-	-	-
EE. no regladas de Danza (1)	-	-	-	-	-	-
TOTAL EE. DE ARTE DRAMÁTICO	-	-	-	-	-	-
MASTER EN EE. ARTÍSTICAS	-	-	-	-	-	-
TOTAL EE. DE IDIOMAS	3.301	1.148	2.153	3.055	1.049	2.006
Enseñanzas de Idiomas Nivel Básico	1.112	417	695	952	345	607
Enseñanzas de Idiomas Nivel Intermedio B1	809	270	539	784	269	515
Enseñanzas de Idiomas Nivel Intermedio B2	566	194	372	579	196	383
Enseñanzas de Idiomas Nivel C1	349	113	236	434	140	294
Enseñanzas de Idiomas Nivel C2	143	53	90	140	38	102
Enseñanzas de Idiomas Nivel Básico a distancia	84	27	57	47	18	29
Enseñanzas de Idiomas Nivel Intermedio a distancia	238	74	164	119	43	76
Enseñanzas de Idiomas Nivel Avanzado a distancia	-	-	-	-	-	-
TOTAL EE. DEPORTIVAS	38	38	-	46	39	7
Enseñanzas Deportivas - Grado Medio	38	38	-	46	39	7
Enseñanzas Deportivas - Grado Superior	-	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Prof

NOTA: Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional, impartidas en escuelas reguladas por las Administraciones Educativas.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.5 ALUMNADO MATRICULADO EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
ENSEÑANZAS DE CARÁCTER FORMAL	1.217	624	593	1.123	564	559
EE. Iniciales I	160	59	101	142	65	77
EE. Iniciales II	206	117	89	203	120	83
Educ. Secundaria para Personas Adultas Presencial	339	177	162	278	135	143
Educ. Secundaria para Personas Adultas a Distancia	226	118	108	248	132	116
Preparación Pruebas Libres de Educ. Sec. para Personas Adultas	155	84	71	132	58	74
Preparación Pruebas Libres título Bachiller	-	-	-	-	-	-
Preparación Pruebas Libres título Técnico LOE (Ciclos Grado Medio)	3	2	1	3	2	1
Preparación Pruebas Libres título Técnico Superior LOE(Ciclos Grado Superior)	-	-	-	-	-	-
Preparación Prueba Acceso la Universidad Mayores de 25 años	41	17	24	48	23	25
Preparación Prueba de Acceso a Ciclos de Grado Medio	-	-	-	15	9	6
Preparación Prueba de Acceso a Ciclos de Grado Superior	87	50	37	54	20	34
ENSEÑANZAS DE CARÁCTER NO FORMAL	3.017	1.100	1.917	3.791	1.390	2.401
Alfabetización y Formación Inicial	-	-	-	-	-	-
Ampliación Cultural/ Formación Personal	-	-	-	-	-	-
Desarrollo Personal	-	-	-	8	1	7
Desarrollo Socio Comunitario (1)	169	84	85	165	80	85
Lenguas Extranjeras	926	264	662	927	373	554
Lengua Castellana para Inmigrantes	894	364	530	-	-	-
Otras Lenguas españolas	-	-	-	878	253	625
Informática	588	209	379	560	207	353
Enseñanzas técnico profesionales (2)	144	57	87	804	298	506
Otros cursos/ Sin distribuir	296	122	174	449	178	271

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

(1): Se incluyen las siguientes categorías: Desarrollo Socio-comunitario, Educación Intercultural, Fomento de la Salud y Prevención de Enfermedades, Igualdad entre los Géneros, Inserción de Inmigrantes en el Medio Sociolaboral, Educación para el Consumo.

(2): Incluye Formación para la Obtención de Certificado de Profesionalidad, Programas de Orientación e Inserción Laboral y Enseñanzas Técnico, Profesionales en Aulas Taller.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.6 ALUMNADO EXTRANJERO MATRICULADO POR TIPO DE ENSEÑANZA

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	C. Públicos	C. Privados	TOTAL	C. Públicos	C. Privados
TOTAL	7.592	6.122	1.470	8.087	6.490	1.597
E.Infantil	1.649	1.317	332	1.864	1.460	404
E.Primaria	3.050	2.495	555	3.265	2.633	632
E.Especial	41	29	12	36	24	12
ESO	1.537	1.186	351	1.622	1.295	327
Bachillerato (1)	245	221	24	263	240	23
Ciclos Formativos FP Básica	242	152	90	223	151	72
Ciclos Formativos FP Grado Medio (1)	353	279	74	358	270	88
Ciclos Formativos FP Grado Superior (1)	221	194	27	265	229	36
Otros programas formativos de FP	12	7	5	11	8	3
EE. Artísticas (2)	56	56	-	59	59	-
EE. de Idiomas	186	186	-	121	121	-
EE. Deportivas	-	-	-	-	-	-

FUENTE: Ministerio de Educación y Formación Profesional.

(1): Incluye el alumnado extranjero que cursa esta enseñanza en los regímenes presencial y a distancia.

(2): Incluye las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño, de la Música, de la Danza y de Arte Dramático.

10.1.7 ALUMNADO EXTRANJERO MATRICULADO POR ÁREA GEOGRÁFICA DE NACIONALIDAD

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	C. Públicos	C. Privados	TOTAL	C. Públicos	C. Privados
TOTAL	7.592	6.122	1.470	8.087	6.490	1.597
UE (28)	2.604	2.134	470	2.671	2.159	512
Resto de Europa	149	117	32	150	117	33
Norte de África	2.113	1.885	228	2.370	2.114	256
Resto de África	262	191	71	267	186	81
América del Norte	34	20	14	33	23	10
América Central	164	114	50	195	138	57
América del Sur	1.213	803	410	1.346	879	467
Asia	1.053	858	195	1.054	873	181
Oceanía	-	-	-	1	1	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.8 PROFESORADO EN ENSEÑANZA DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TODOS LOS CENTROS	5.055	1.423	3.632	5.173	1.469	3.704
E. Infantil y E. Primaria	2.747	479	2.268	2.620	441	2.179
ESO, Bachilleratos y F. Profesional (1)	2.007	843	1.164	1.899	800	1.099
Ambos grupos (2)	221	91	130	576	219	357
E. Especial específica	80	10	70	78	9	69
CENTROS PÚBLICOS	3.614	996	2.618	3.715	1.032	2.683
E. Infantil y E. Primaria	2.005	347	1.658	1.994	342	1.652
ESO, Bachilleratos y F. Profesional (1)	1.493	621	872	1.445	601	844
Ambos grupos (2)	55	19	36	215	82	133
E. Especial específica	61	9	52	61	7	54
CENTROS PRIVADOS	1.441	427	1.014	1.458	437	1.021
E. Infantil y E. Primaria	742	132	610	626	99	527
ESO, Bachilleratos y F. Profesional (1)	514	222	292	454	199	255
Ambos grupos (2)	166	72	94	361	137	224
E. Especial específica	19	1	18	17	2	15

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

(1): También incluye el profesorado que imparte Programas de Cualificación Profesional Inicial en actuaciones fuera de centros docentes.

(2): Se refiere al profesorado que compatibiliza la enseñanza en E. Infantil y E. Primaria y en E. Secundaria, Bachilleratos y F. Profesional.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**10.1.9 PROFESORADO EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL Y EN EDUCACIÓN DE ADULTOS**

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS CENTROS PÚBLICOS (1)	265	136	129	271	137	134
Catedrático de Música y Artes Escénicas	-	-	-	-	-	-
Música y Artes Escénicas	108	54	54	112	53	59
Artes Plásticas y Diseño	45	22	23	44	22	22
Enseñanza Secundaria	105	56	49	102	55	47
Maestro Taller de Artes Plásticas y Diseño	5	3	2	5	4	1
Otro profesorado	2	1	1	8	3	5
ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	78	15	63	77	11	66
Escuelas Oficiales de Idiomas	-	-	-	-	-	-
Enseñanza Secundaria	65	12	53	67	11	56
Auxiliar Extranjero	-	-	-	-	-	-
Otro profesorado	13	3	10	10	0	10
ENSEÑANZAS DEPORTIVAS	-	-	-	-	-	-
TOTAL PROFESORADO EDUCACIÓN ADULTOS (2)	137	47	90	178	52	126

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

(1): También se incluye el profesorado de Escuelas de Arte que imparte Bachillerato de Artes.

(2) Incluye exclusivamente el profesorado que imparte en centros específicos de adultos y en actuaciones de adultos.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.10 CENTROS EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	C. Públicos	C. Privados	TOTAL	C. Públicos	C. Privados
TODOS LOS CENTROS						
E. Infantil - Primer ciclo	67	30	37	68	30	38
E. Infantil - Segundo ciclo	86	60	26	87	60	27
E. Primaria	85	60	25	86	60	26
E. Especial (1)	6	4	2	6	4	2
ESO	52	29	23	52	29	23
Bachillerato Presencial	27	19	8	27	19	8
CF FP Básica (2)	24	16	8	24	16	8
CF FP Grado Medio Presencial	17	11	6	20	13	7
CF FP Grado Superior Presencial	17	12	5	17	12	5
Otros programas formativos (2)	2	1	1	3	2	1
Bachillerato a Distancia	1	1	1	1	1	-
CF FP Grado Medio a Distancia	2	2	-	2	2	-
CF FP Grado Superior a Distancia	3	3	-	3	3	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

(1): Se incluyen centros específicos de E. Especial y unidades sustitutorias en centros ordinarios.

(2): En los centros que imparten "FP Básica", "Programas de Cualificación Profesional Inicial" y "Otros Programas Formativos" se incluyen centros docentes y actuaciones.

10.1.11 UNIDADES EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	C. Públicos	C. Privados	TOTAL	C. Públicos	C. Privados
TODOS LOS CENTROS						
E. Infantil-Primer ciclo	262	135	127	277	139	138
E. Infantil-Segundo ciclo	422	284	138	419	280	139
E. Infantil-Mixtas ambos ciclos	-	-	-	-	-	-
E. Primaria	883	610	273	890	613	277
Mixtas E. Infantil/E. Primaria (1)	19	19	-	22	22	-
Educación Especial (2)	47	35	12	47	35	12
ESO	497	305	192	542	344	198
Bachillerato-Rég. Ordinario	142	96	46	157	107	50
Bachillerato-Rég. Adultos	5	5	-	5	5	0
CF FP Básica (3)	75	47	28	78	50	28
CF FP Grado Medio-Rég. Ordinario	116	85	31	127	96	31
CF FP Grado Medio-Rég. Adultos	-	-	-	-	-	-
CF FP Grado Superior-Rég. Ordinario	121	95	26	137	110	27
CF FP Grado Superior-Rég. Adultos	2	2	-	3	3	-
Otros programas formativos (3)	4	2	2	5	3	2

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

(1): Se incluyen las unidades con alumnado de E. Infantil y E. Primaria y unidades de E. Primaria con alumnado de primer ciclo de ESO.

(2): Se incluyen las unidades en centros específicos y las unidades de E. Especial en centros ordinarios.

(3): Se incluyen los grupos en centros docentes y en actuaciones.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.12 CENTROS EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	TOTAL	C. Públicos	C. Privados	TOTAL	C. Públicos	C. Privados
TOTAL	22	20	2	21	20	1
Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño-Grado Medio	-	-	-	-	-	-
Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño-Grado Superior	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Artes Plásticas	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Conservación y Restauración	-	-	-	-	-	-
Estudios superiores de Diseño	1	1	-	1	1	-
Enseñanzas Elementales de Música	3	3	-	3	3	-
Enseñanzas Profesionales Música	3	3	-	3	3	-
Estudios Superiores de Música	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas no regladas de Música (1) (2)	11	9	2	10	9	1
Enseñanzas Elementales de Danza	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas Profesionales de Danza	-	-	-	-	-	-
Estudios Superiores de Danza	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas no regladas de Danza (1) (2)	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas de Arte Dramático	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas de Idiomas (3)	3	3	-	3	3	-
Enseñanzas Deportivas-Grado Medio	1	1	-	1	1	-
Enseñanzas Deportivas-Grado Superior	-	-	-	-	-	-
Master en Enseñanzas Artísticas	-	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

(1): Los "Centros de EE. de la Música" también pueden impartir Enseñanzas de la Danza reglada.

(2): Se incluyen los centros que imparten enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional, reguladas por las Administraciones Educativas.

(3) Se incluyen las Escuelas Oficiales de Idiomas y las Aulas Adscritas.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.13 GRADOS EN ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

	Curso 2019-2020			Curso 2020-2021		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL ALUMNADO	3.546	1.523	2.023	3.585	1.541	2.044
Administración y Dirección de Empresas	443	228	215	437	219	218
Derecho	208	83	125	194	71	123
Trabajo Social	194	37	157	199	36	163
Relaciones Laborales y Recursos Humanos	86	28	58	91	23	68
Educación Infantil	321	26	295	298	27	271
Educación Primaria	588	212	376	599	228	371
Turismo	78	30	48	83	29	54
Enfermería	306	49	257	311	50	261
Estudios Ingleses	98	21	77	93	17	76
Geografía e Historia	79	53	26	87	61	26
Lengua y Literatura Hispánica	68	21	47	71	22	49
Matemáticas	130	78	52	134	85	49
Química	154	68	86	175	73	102
Enología	115	51	64	109	47	62
Ingeniería Informática	227	192	35	240	200	40
Ingeniería Agrícola	113	64	49	128	75	53
Ingeniería Mecánica	184	153	31	181	152	29
Ingeniería Eléctrica	56	47	9	59	51	8
Ingeniería Electrónica Industrial y Automática	98	82	16	96	75	21

FUENTE: Universidad de La Rioja.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.14 ALUMNADO MATRICULADO EN MÁSTERES UNIVERSITARIOS

	Curso 2019-2020			Curso 2020-2021		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL ALUMNADO	510	249	261	551	275	276
Gestión de empresas	35	14	21	4	1	3
Acceso a la abogacía	14	2	12	36	19	17
Intervención e innovación educativa	28	11	17	28	12	16
Estudios avanzados en humanidades	87	46	41	45	14	31
Musicología	37	15	22	87	43	44
Química y biotecnología	15	6	9	10	4	6
Modelización e investigación matemática, estadística	1	1	-	2	2	-
Tecnología, Gestión e Innovación Vitivinícola*	20	10	10	24	14	10
Dirección de proyectos	5	2	3	4	1	3
Ingeniería industrial	60	47	13	65	51	14
Tecnologías informáticas	2	2	-	2	2	-
Ingeniería agronómica	27	16	11	26	14	12
Ciencia de datos Aprendizaje Automático*	-	-	-	16	12	4
Profesorado, especialidad Economía	26	12	14	26	11	15
Profesorado, especialidad Física y Química	23	12	11	26	7	19
Profesorado, especialidad Geografía e Historia	28	10	18	29	19	10
Profesorado, especialidad Inglés	24	5	19	32	10	22
Profesorado, especialidad Lengua castellana y Literatura	24	9	15	29	7	22
Profesorado, especialidad Matemáticas	28	14	14	33	16	17
Profesorado, especialidad Tecnología	26	15	11	27	16	11

FUENTE: Universidad de La Rioja.

* Máster de nueva implantación en 2020-21

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.15 ALUMNADO MATRICULADO EN DOCTORADOS

	Curso 2019-2020			Curso 2020-2021		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL ALUMNADO	254	111	143	274	128	146
Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera	3	1	2	3	1	2
Economía de la Empresa	8	3	5	15	6	9
Derecho y Cambio Social	21	9	12	23	9	14
Educación y Psicología	20	7	13	27	10	17
Ciencias Biomédicas y Biotecnológicas	43	11	32	42	14	28
Humanidades	50	26	24	50	27	23
Filología Inglesa	20	4	16	25	8	17
Química	23	9	14	26	14	12
Matemáticas y Computación	13	9	4	15	9	6
Enología, Viticultura y Sostenibilidad	23	9	14	20	12	8
Innovación en Ingeniería de Producto y Procesos Industriales	26	21	5	19	14	5
Musicología	4	2	2	7	4	3
Sistemas eficientes de Producción y Calidad agroalimentaria*	-	-	-	2	-	2

FUENTE: Universidad de La Rioja.

NOTA: Los doctorados recogidos corresponden a diferentes planes de estudios por lo que pueden tener nombres muy similares pero diferente contenido.

* Doctorado de nueva implantación en 2020-21

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.1.16 PROFESORADO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

	Curso 2019-2020			Curso 2020-2021		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL	451	239	212	481	256	225
Catedrático/a de Universidad	65	47	18	66	48	18
Profesor/a Titular de Universidad	158	75	83	158	77	81
Profesor/a Ayudante/a Doctor/a	3	2	1	7	3	4
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	19	12	7	20	11	9
Profesor/a Asociado/a	85	47	38	98	55	43
Catedrático/a de Escuela Universitaria	3	2	1	3	2	1
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	16	8	8	14	8	6
Profesor/a Colaborador/a	6	5	1	5	4	1
Otro personal docente	96	41	55	110	48	62

FUENTE: Universidad de La Rioja.

10.1.17 BECAS Y AYUDAS A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, TRAMITADAS POR LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

	Curso 15/16	Curso 16/17	Curso 17/18	Curso 18/19	Curso 19/20
Número de solicitudes de becas	1.551	1.426	1.516	1.761	1.481
Número de becas concedidas	950	921	985	1.126	1.016
Reciben sólo ayuda de matrícula	233	251	244	300	240
Reciben ayuda de matrícula más otras ayudas	717	670	741	826	776

FUENTE: Universidad de La Rioja.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2 CULTURA

10.2.1 BIENES INMUEBLES INSCRITOS COMO BIENES DE INTERÉS CULTURAL, SEGÚN CATEGORÍA

	2015	2016	2017	2018	2019
TOTAL	182	173	173	174	166
Monumento	112	112	112	113	113
Jardín histórico	1	1	1	1	1
Conjunto histórico	8	8	8	8	8
Sitio histórico	58	48	48	48	42
Zona arqueológica	3	4	4	4	2

FUENTE: Estadística de Bienes Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.2.2 BIBLIOTECAS

	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL BIBLIOTECAS	64	72	72	68	62
Nacionales	-	-	-	-	-
Centrales de Comunidades Autónomas (1)	-	1	-	-	-
Públicas	23	25	24	24	24
Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)	3	4	4	3	2
Instituciones de enseñanza superior	4	4	3	3	3
Especializadas	34	38	41	38	33
De instituciones religiosas	4	6	6	5	5
De la Administración	6	9	14	10	6
De centros de investigación	4	3	3	4	3
De asociaciones y colegios profesionales	5	5	4	5	4
De empresas o firmas comerciales	-	-	-	-	-
De archivos y museos	4	6	6	8	8
De centros sanitarios	2	2	2	2	1
Otras	9	7	6	4	6

FUENTE: Estadística de Bibliotecas. INE.

(1) A partir de 2014, las bibliotecas centrales de las CCAA de Asturias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Murcia, Comunidad Foral de Navarra y La Rioja, al poseer también la condición de públicas, se han clasificado como bibliotecas de acceso público.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**10.2.3 BIBLIOTECAS. NÚMERO DE FONDOS EXISTENTES Y ADQUISICIONES EFECTUADAS**

	2010	2012	2014	2016	2018
FONDOS					
Libros y folletos (Vol)	913.348	1.034.579	1.103.804	1.144.715	1.200.460
Publicaciones periódicas (Vol)	30.773	39.708	41.227	43.311	17.800
Libros electrónicos (Vol)	5.544	35.195	36.910	80.199	70.480
Manuscritos y documentos (Vol)	8.122	16.866	16.816	16.802	17.803
Documentos sonoros (U)	24.151	27.779	30.347	32.171	39.505
Documentos audiovisuales (U)	70.865	68.177	68.897	76.876	75.579
Microformas (U)	17.521	12.877	12.743	12.743	12.743
Documentos cartográficos (U)	842	555	1.005	1.115	1.279
Partituras de música (U)	6.970	7.161	8.219	8.509	9.146
Documentos gráficos (U)	3.174	9.772	12.587	12.817	20.383
Juegos (U)	1.101	1.330	3.357	3.290	1.414
BD, aplicaciones y otros documentos electrónicos (U)	2.283	46.211	53.768	53.958	3.949
Otros documentos (U)	22.448	6.355	1.722	1.692	1.595
ADQUISICIONES					
Libros y folletos (Vol)	44.025	33.873	32.882	26.314	33.037
Libros electrónicos (Vol)	50	-	5.486	24.317	12.161
Manuscritos y documentos (Vol)	4	8	14	-	-
Documentos sonoros (U)	1.305	2.282	826	1.507	1.739
Documentos audiovisuales (U)	6.264	4.179	2.724	4.444	2.158
Microformas (U)	432	-	-	-	-
Documentos cartográficos (U)	49	111	132	36	16
Partituras de música (U)	388	33	229	195	563
Documentos gráficos (U)	48	780	1.439	1.106	1.035
Juegos (U)	457	35	111	54	10
BD, aplicaciones y otros documentos electrónicos (U)	258	72	39	15	2
Otros documentos (U)	1.419	138	25	150	13

FUENTE: Estadística de Bibliotecas. INE.

NOTA: Vol: volúmenes; U: unidades; BD: bases de datos.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.4 BIBLIOTECAS. APARATOS DE REPRODUCCIÓN Y EQUIPOS INFORMÁTICOS QUE POSEEN

	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL BIBLIOTECAS	64	72	72	68	62
Lectores/reproductores de microformas	18	11	12	9	9
Lectores/reproductores de imagen	75	47	128	62	100
Lectores/reproductores de sonido	63	41	120	58	93
Máquinas de reprografía (fotocopiadoras)	54	48	53	54	50
Lectores de libros electrónicos	50	43	50	51	65
Lectores de códigos de barras	32	38	40	43	47
Ordenadores y terminales informáticas					
De uso público exclusivo	289	318	290	317	293
Para gestión interna	194	217	172	168	167
De uso mixto	4	8	22	9	8
Impresoras	109	108	105	105	89
Escáneres	51	53	55	61	60

FUENTE: Estadística de Bibliotecas. INE.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.5 LIBROS INSCRITOS EN ISBN POR SUBSECTORES Y TIPO DE SOPORTE

	2016	2017	2018	2019	2020
TOTAL					
Total	187	215	290	280	209
Infantil y juvenil	17	10	8	13	19
Libros de texto	9	24	30	54	37
Creación literaria	33	59	71	54	41
Ciencias Sociales y Humaní	85	67	130	111	68
Científicos y técnicos	15	27	6	13	13
Tiempo libre	27	26	37	31	30
Otros	1	2	8	4	1
LIBROS EN SOPORTE PAPEL					
Total	143	163	184	218	138
Infantil y juvenil	16	9	8	13	19
Libros de texto	3	19	29	54	37
Creación literaria	32	54	47	47	28
Ciencias Sociales y Humaní	56	45	68	69	27
Científicos y técnicos	8	9	1	3	4
Tiempo libre	27	25	31	29	22
Otros	1	2	-	3	1
LIBROS EN OTROS SOPORTES					
Total	44	52	106	62	71
Infantil y juvenil	1	1	-	-	-
Libros de texto	6	5	1	-	-
Creación literaria	1	5	24	7	13
Ciencias Sociales y Humaní	29	22	62	42	41
Científicos y técnicos	7	18	5	10	9
Tiempo libre	-	1	6	2	8
Otros	-	-	8	1	-

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.6 EDITORES CON ACTIVIDAD Y LIBROS EDITADOS EN SOPORTE PAPEL Y OTROS SOPORTES, INSCRITOS EN ISBN, SEGÚN CARACTERÍSTICAS

	2016	2017	2018	2019	2020
Editores con actividad	13	17	19	22	15
Total libros	187	215	290	280	209
Primeras ediciones (%)	98,4	99,5	99,7	99,6	98,6
Edición pública (%)	5,3	7,9	6,6	10,7	0,5
Traducciones (%)	16,6	15,3	13,4	10,7	15,8
Libros en soporte papel	143	163	184	218	138
Primeras ediciones (%)	97,9	99,4	99,5	99,5	97,8
Edición pública (%)	7	10,4	4,3	12,9	0,7
Traducciones (%)	20,3	17,8	15,2	12	14,5
Libros en otros soportes	44	52	106	62	71
Primeras ediciones (%)	100	100	100	100	100
Edición pública (%)	-	-	10,4	3,2	-
Traducciones (%)	4,5	7,7	10,4	6,5	18,3

FUENTE: Estadística de la Edición de Libros con ISBN. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.7 CINES

	2016	2017	2018	2019	2020
Salas de exhibición	43	43	42	40	40
Cines	11	11	10	8	8
Películas exhibidas (largometrajes)	348	369	407	367	229
Espectadores (millones)	0,7	0,7	0,7	0,8	0,2
De cine español	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
De cine extranjero	0,5	0,6	0,6	0,6	0,2
Recaudación (millones de euros)	3,7	3,6	3,7	3,8	1,1
De cine español	0,9	0,8	0,9	0,8	0,3
De cine extranjero	2,7	2,8	2,8	3,0	0,8
Gasto medio por espectador (euros)	5,2	5,1	5,0	4,9	5,0
De cine español	5,3	5,1	5,0	5,0	5,0
De cine extranjero	5,1	5,1	5,0	4,9	5,0
Gasto medio por habitante (euros)	11,7	11,7	11,8	12,0	3,6
De cine español	2,9	2,7	2,9	2,5	1,1
De cine extranjero	8,8	9,0	8,9	9,5	2,5

FUENTE: Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.8 ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

	2016	2017	2018	2019	2020
Espacios escénicos estables teatrales	9	9	10	11	11
Salas de concierto	5	5	5	5	5
Compañías de teatro	19	20	20	20	20
Compañías de danza	11	10	11	11	11
Festivales teatrales	20	21	20	21	21
Entidades musicales dedicadas a la interpretación					
Agrupaciones de cámara	4	3	3	3	3
Agrupaciones líricas	1	1	1	1	1
Bandas	11	11	10	10	10
Coros	22	21	21	21	21
Orquestas de cámara	2	2	2	2	2
Orquestas sinfónicas	2	2	2	2	2
Actividades de música					
Concursos	3	3	3	3	3
Festivales	6	6	6	5	7
Festivales y concursos de jazz	3	3	3	3	3
Congresos y seminarios	-	-	-	-	-
Cursos	2	2	2	2	2
Entidades convocantes de becas y ayudas	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadísticas de Artes Escénicas y Musicales. Recursos Musicales y de la Danza. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.9 REPRESENTACIONES Y CONCIERTOS, NÚMERO DE ESPECTADORES Y RECAUDACIÓN

Unidades: Espectadores en miles de personas y recaudación en miles de euros.

	2015	2016	2017	2018	2019
Representaciones de obras teatrales	268	266	276	268	275
Espectadores	103	103	107	107	107
Recaudación	727	726	754	763	773
Representaciones del género lírico	9	8	9	10	11
Espectadores	5	4	5	5	6
Recaudación	169	151	165	180	183
Representaciones de danza	11	8	7	8	7
Espectadores	6	4	4	4	4
Recaudación	58	42	37	41	39
Conciertos de música clásica	79	78	109	123	138
Espectadores	47	43	53	59	65
Recaudación	197	182	258	264	283
Conciertos de música popular	346	317	325	334	347
Espectadores	130	119	140	144	147
Recaudación	476	435	673	686	700

FUENTE: Indicadores de Actividad de Artes Escénicas y Musicales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.10 EMPRESAS CULTURALES SEGÚN ACTIVIDAD ECONÓMICA

Unidades: Empresas

	2015	2016	2017	2018	2019
TOTAL	665	690	668	656	701
1. En determinadas actividades de la industria y de los servicios	486	525	520	521	572
1.1. Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	36	38	32	27	36
1.2. Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	30	32	26	31	32
1.3. Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	29	26	25	24	21
1.4. Actividades de agencias de noticias	-	-	-	-	-
1.5. Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	211	236	241	243	279
1.6. Actividades de fotografía	63	67	71	70	70
1.7. Actividades de traducción e interpretación	30	32	31	31	36
1.8. Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	77	73	71	75	78
1.9. Edición de videojuegos	-	-	1	-	-
1.10. Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	-	-	-	-	1
1.11. Fabricación de artículos de joyería y artículos similares	-	9	6	5	5
1.12. Educación cultural	10	12	16	15	14
2. En determinadas actividades del comercio y alquiler	179	165	148	135	129

FUENTE: Empresas culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.11 GASTO LIQUIDADO EN CULTURA POR LA ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA SEGÚN NATURALEZA ECONÓMICA DEL GASTO

Unidades: Miles de euros

	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	8.119	8.886	8.426	9.436	9.417
C.I. Gastos de personal	3.111	3.130	2.582	3.143	3.176
C.II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2.336	2.131	1.952	2.162	1.804
C.III. Gastos financieros	4	-	-	-	-
C.IV. Transf. corrientes	839	845	1607	1.999	1.835
C.VI. Inversiones reales	1.103	995	541	694	632
C.VII. Transf. de capital	726	1785	1.744	1.438	1.969
C.VIII y C.IX. Activos y pasivos financieros	-	-	-	-	-

FUENTE: Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.2.12 GASTO LIQUIDADO EN CULTURA POR LA ADMINISTRACIÓN AUTÓNOMICA SEGÚN DESTINO DEL GASTO

Unidades: Miles de euros

	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	8.119	8.886	8.426	9.436	9.417
Bienes y servicios culturales	4.426	4.122	4.762	5.197	5.863
Artes plásticas y escénicas	-	10	88	227	265
Libro y audiovisual	-	-	15	41	25
Interdisciplinar y no distribuido	3.693	4.755	3.562	3.971	3.264

FUENTE: Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.2.13 GASTO LIQUIDADADO EN CULTURA POR AYUNTAMIENTOS SEGÚN NATURALEZA ECONÓMICA DEL GASTO

Unidades: Miles de euros

	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	19.923	20.642	20.395	22.085	23.883
C.I. Gastos de personal	2.213	2.261	2.560	2.439	2.387
C.II. Gastos corrientes en bienes y servicios	13.363	13.916	14.058	14.892	15.770
C.III. Gastos financieros	-	-	-	1	-
C.IV. Transf. corrientes	1.183	1.148	1.063	1.065	1.120
C.VI. Inversiones reales	3.041	3.231	2.639	3.680	4.515
C.VII. Transf. de capital	123	87	76	9	86
C.VIII y C.IX. Activos y pasivos financieros	-	-	-	-	6

FUENTE: Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.2.14 PRIMERAS INSCRIPCIONES DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL REALIZADAS EN EL REGISTRO GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL SEGÚN CLASE

Unidades: Número de inscripciones

	2015	2016	2017	2018	2019
TOTAL	221	312	248	276	199
Obras literarias y científicas	166	222	187	218	154
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	33	56	43	23	19
Obras artísticas y técnicas	13	27	14	28	15
Otras	9	7	4	7	11

FUENTE: Estadísticas de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.2.15 TITULARES DE PRIMERAS INSCRIPCIONES DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL REGISTRO GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL SEGÚN TIPO DE TITULAR

Unidades: Titulares

	2015	2016	2017	2018	2019
TOTAL	313	412	298	363	249
Autores	282	371	283	323	225
Otros titulares originarios	31	41	15	40	24

FUENTE: Estadísticas de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.3 DEPORTES

10.3.1 ESPACIOS DEPORTIVOS DE LA RIOJA POR ZONA GEOGRÁFICA. AÑO 2020

	Espacios deportivos				
	TOTAL	Logroño	Rioja Alta	Rioja Media	Rioja Baja
TOTAL	851	163	295	174	219
Campos de fútbol	72	14	31	14	13
Campos de golf	3	1	1	1	-
Campos de tiro	9	1	3	2	3
Frontones	172	16	71	47	38
Pabellones con frontón	65	8	32	14	11
Pabellones polideportivos	82	41	12	7	22
Piscinas al aire libre	98	7	38	23	30
Piscinas cubiertas	16	5	2	4	5
Pistas de atletismo	12	6	2	-	4
Pistas de pádel	25	6	6	7	6
Pistas de petanca	17	1	2	6	8
Pistas de squash	6	1	2	-	3
Pistas de tenis	37	4	12	12	9
Pistas polideportivas	218	45	78	34	61
Rocódromos	19	7	3	3	6

FUENTE: Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.3.2 LICENCIAS FEDERADAS POR SEXO Y FEDERACIÓN

	2018			2019			2020		
	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL	33.922	25.222	8.700	34.496	26.132	8.364	33.658	25.807	7.851
Aeronáutica	149	149	-	169	168	1	171	169	2
Ajedrez	250	230	20	319	277	42	310	271	39
Atletismo	651	379	272	750	407	343	1.089	611	478
Automovilismo	167	148	19	187	171	16	55	46	9
Bádminton	226	98	128	28	16	12	38	25	13
Baloncesto	3.951	1.595	2.356	4.139	1.876	2.263	4.226	1.883	2.343
Balonmano	1.143	827	316	1.234	837	397	1.207	831	376
Caza	5.994	5.983	11	5.977	5.968	9	5.970	5.960	10
Ciclismo	547	512	35	594	554	40	591	540	51
Deporte discapacidad									
intelectual	63	49	14	60	47	13	60	46	14
Deportes de hielo	146	59	87	131	44	87	135	61	74
Deportes de invierno	79	54	25	27	16	11	18	8	10
Esgrima	88	63	25	95	64	31	163	111	52
Espeleología	288	189	99	340	217	123	387	243	144
Fútbol	7.770	7.375	395	8.138	7.693	445	8.182	7.702	480
Gimnasia	90	2	88	102	2	100	105	2	103
Golf	2.061	1.416	645	2.051	1.414	637	2.056	1.428	628
Hípica	371	87	284	367	81	286	421	94	327
Judo	1.418	1.029	389	1.495	1.045	450	1.342	938	404
Karate	646	437	209	784	517	267	814	536	278
Kickboxing y Muaythai	245	174	71	313	219	94	297	200	97
Montaña y escalada	1.055	774	281	1.136	820	316	1.204	858	346
Motociclismo	151	145	6	193	187	6	175	171	4
Natación	664	365	299	1.179	608	571	614	329	285
Patinaje	357	45	312	383	40	343	380	41	339
Pelota	715	613	102	712	627	85	429	373	56
Taekwondo	457	273	184	353	206	147	492	291	201
Tenis	378	286	92	351	270	81	364	289	75
Tiro con arco	195	172	23	166	144	22	137	114	23
Tiro olímpico	784	382	402	784	382	402	381	339	42
Triatlón	195	166	29	220	184	36	212	169	43
Voleibol	1.294	51	1.243	522	47	475	410	48	362
Otros	1.334	1.095	239	1.197	984	213	1.223	1.080	143

FUENTE: Deporte Federado. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.3.3 CLUBS DEPORTIVOS FEDERADOS SEGÚN FEDERACIÓN

	2016	2017	2018	2019	2020
TOTAL	780	764	819	753	775
Atletismo	42	44	32	13	29
Baloncesto	47	41	38	36	35
Balonmano	12	17	20	21	23
Caza	127	120	120	120	120
Ciclismo	23	26	26	30	29
Fútbol	283	287	367	269	271
Judo	11	11	12	12	12
Karate	13	13	14	17	17
Kickboxing y Muaythai	13	10	12	14	14
Montaña y escalada	15	17	17	17	17
Pelota	16	15	16	16	25
Triatlón	9	10	10	9	9
Otros	169	153	135	179	174

FUENTE: Deporte Federado. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.3.4 GASTO EN BIENES Y SERVICIOS VINCULADOS AL DEPORTE

Unidades: Gasto total en millones de euros. Gastos medios en euros

	2015	2016	2017	2018	2019
TOTAL	37,9	34,8	35,9	44,8	43,4
En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios	1,1	1,0	1,0	1,2	1,1
Gasto medio por hogar	292,8	268,3	276,1	343,0	331,0
Gasto medio por unidad de consumo	179,6	165,1	170,1	211,8	203,2
Gasto medio por persona	122,5	112,8	116,4	144,9	139,3

FUENTE: Gasto de los hogares vinculado al deporte. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4 ENCUESTA DE HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

10.4.1 PERSONAS SEGÚN EQUIPAMIENTO CULTURAL EN EL HOGAR (%)

	2018-2019
Libros en formato papel	94,5
Libros en formato digital	22,6
Enciclopedias en formato papel	55,6
Enciclopedias en formato digital	0,8
Lectores de libro digital (ereader, tablet)	28,5
Otros dispositivos móviles con lector de libro digital	38,6
Equipamiento para escuchar música	98,2
Soportes de sonido Total	80,1
Discos de vinilo	22,4
CD, DVD y Blu-Ray	74,3
Soportes de sonido en formato digital	19,9
Instrumentos musicales	32,3
Equipos en los que pueden ver televisión	97,3
Televisión: Total	94,6
Televisión: Con conexión a internet	42,3
Otros dispositivos para ver televisión (PC, Tablet, móvil)	53,9
Equipos en los que se puede ver vídeo	92,4
Vídeo DVD, Blu-Ray	59,4
Soportes de video en formato digital	14,0
Equipos con conexión a Internet	11,6
Móvil con reproductor de video	81,4
Smart TV	46,5
Otros dispositivos (PC, Tablet) con reproductor de video	65,2
Equipos en los que se puede hacer fotografía o vídeos	95,1
Cámara de fotos	64,5
Cámara de vídeo	13,0
Cámara de fotos y vídeo	16,5
Equipos con conexión a Internet	6,0
Móvil con cámara de foto y video	82,8
Otros dispositivos con cámara de foto y video	62,8
Disponen de ordenador	77,8
Disponen de tablet	60,9
Disponen de lector de CD, DVD o Blu-Ray	66,5
Disponen de grabador de CD, DVD o Blu-Ray	24,6
Disponen de disco extraíble o disco duro externo multimedia o similar	45,7
Disponen de almacenamiento de ficheros en la nube	27,5
Disponen de software juegos	11,6
Disponen de software educativos	4,4
Disponen de programas de reproducción de audio o vídeo MP3, MP4, AVI, etc.	20,9
Disponen de móvil con acceso a Internet	81,8
Disponen de consola de videojuegos	27,1
Suscripción a plataformas digitales	52,9

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4.2 PERSONAS SEGÚN VISITAS A MUSEOS, MONUMENTOS Y ARCHIVOS (%)

	2018-2019
Museos, exposiciones y galerías de arte: Total	50,5
Museos	42,8
Exposiciones	26,5
Galerías de arte	12,2
Monumentos y yacimientos: Total	57,8
Monumentos	57,1
Yacimientos arqueológicos	20,5
Archivos	4,1

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.4.3 PERSONAS SEGÚN SU RELACIÓN CON LA LECTURA Y LAS BIBLIOTECAS (%)

	2018-2019
Leyeron libros	62,9
Leyeron prensa: Diaria de información general	81,1
Fueron a una biblioteca	20,0
Accedieron a bibliotecas por Internet	7,4
Compraron libros en el último año	36,1

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.4.4 PERSONAS QUE ASISTIERON A ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS (%)

	2018-2019
TOTAL	33,2
Teatro	25,3
Ópera	1,2
Zarzuela	1,8
Ballet/Danza	7,3
Circo	5,6

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4.5 PERSONAS QUE ASISTIERON A CONCIERTOS O ESCUCHARON MÚSICA (%)

	2018-2019
Asistieron a conciertos en el último año	32,5
Música clásica	7,7
Música actual	28,4
Escuchan música al menos una vez al mes	87,7

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.4.6 PERSONAS QUE ASISTIERON AL CINE (%)

	2018-2019
TOTAL	55,7
En los últimos tres meses	42,2
Entre tres meses y un año	13,5
Hace más de un año	27,7
Nunca o casi nunca	16,6

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.4.7 PERSONAS QUE VIERON VÍDEO (%)

	2018-2019
TOTAL	60,3
De películas	57,9
De series	51,9
De otro tipo	28,8

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**10.4.8 PERSONAS QUE VEN LA TV O ESCUCHAN LA RADIO AL MENOS UNA VEZ AL MES (%)**

	2018-2019
Suelen ver la televisión: Total	91,9
Todos los días	84,4
Al menos una vez a la semana	91,2
Al menos una vez al mes	91,4
Con menos frecuencia	0,4
No suelen ver la televisión	8,1
Suelen escuchar la radio: Total	76,6
Todos los días	64,9
Al menos una vez a la semana	75,6
Al menos una vez al mes	76,4
Con menos frecuencia	0,2
No suelen escuchar la radio	23,4
Han visto la televisión en el último mes directamente de Internet	7,2
Han visto escuchado la radio en el último mes directamente de Internet	9,2

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.4.9 PERSONAS QUE HAN UTILIZADO LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS AL MENOS UNA VEZ POR SEMANA (%)

	2018-2019
Videojuegos	10,8
Ordenador	61,5
Ordenador por ocio o tiempo libre	53,1
Tablet	20,1
Tablet por ocio o tiempo libre	19,3
Internet	75,7
Internet por ocio o tiempo libre	74,8
Han comprado ordenador en el último año	8,6

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.4.10 PERSONAS QUE ASISTIERON A UN ESPECTÁCULO O FESTEJO TAURINO (%)

	2018-2019
TOTAL	15,2
Corrida de toros, de novillos o rejones	12,6
Otro tipo de espectáculo o festejo taurino	9,1

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4.11 PERSONAS QUE HAN REALIZADO ACTIVIDADES ARTÍSTICAS SEGÚN TIPO (%)

	2018-2019
Escribir	4,9
Pintar o dibujar	10,1
Otras artes plásticas	6,3
Hacer fotografía	12,1
Hacer vídeo	5,1
Diseñar páginas Web	1,7
Otras audiovisuales	2,3
Hacer teatro	1,4
Danza, ballet, baile	2,5
Flamenco, baile español	0,8
Tocar un instrumento	5,8
Cantar en un coro	2,0
Otras vinculadas a la música	2,3
Disponer de blog propio	0,6
Otras actividades artísticas	2,3

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10.4.12 PERSONAS QUE HAN ASISTIDO A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS SEGÚN TIPO (%)

	2018-2019
Centro cultural	13,6
Conferencia o mesa redonda	14,3
Espectáculo de artes escénicas no mencionado anteriormente (1)	3,9
Zoo o parque con animales	7,6
Jardín botánico	6,8
Parque temático	11,7
Parque acuático	7,0
Parque de atracciones	8,7
Ferias	18,1
Espectáculos deportivos	25,1
Ferias o festivales vinculados al libro	16,5
Manifestaciones de la cultura tradicional o patrimonio inmaterial (fiestas populares, carnavales, etc)	39,5

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.

10. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

10.4.13 PERSONAS CON HIJOS MENORES DE 18 AÑOS SEGÚN LA IMPLICACIÓN EN LA PRÁCTICA CULTURAL DE SUS HIJOS (%)

	2018-2019
Han leído por ocio con sus hijos	83,8
Han asistido a museos, monumentos, etc. con sus hijos	71,5
Han asistido a espectáculos escénicos o musicales con sus hijos	49,0
Han asistido al cine con sus hijos	73,9
Han realizado otras prácticas culturales con sus hijos	57,3

FUENTE: Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte.