



PROGRAMA FORMATIVO

Realización y emisión en streaming con vMix

Mayo 2022

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

Denominación de la especialidad:	REALIZACIÓN Y EMISIÓN EN STREAMING CON VMIX
Familia Profesional:	IMAGEN Y SONIDO
Área Profesional:	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
Código:	IMSV48
Nivel de cualificación profesional:	3

Objetivo general

Realizar contenido audiovisual de diferentes formatos para su emisión virtual y en directo utilizando softwares y dispositivos de realización virtual.

Relación de módulos de formación

Módulo 1	Softwares y sistemas de realización virtual	40 horas
Módulo 2	Realización y emisión en directo con Vmix	80 horas

Modalidades de impartición

Presencial

Duración de la formación

Duración total	120 horas
-----------------------	-----------

Requisitos de acceso del alumnado

Acreditaciones/ titulaciones	Cumplir como mínimo uno de los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none">- Título de Bachillerato o equivalente- Título de Técnico Superior (FP Grado Superior) o equivalente- Haber superado la prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior- Haber superado cualquier prueba oficial de acceso a la universidad- Certificado de profesionalidad de nivel 3- Título de Grado o equivalente- Título de Postgrado (Máster) o equivalente- Otras acreditaciones/titulaciones: Formación en el ámbito de la realización, edición y/o postproducción de audiovisuales.
Experiencia profesional	Se valorará la experiencia profesional en el ámbito de la realización, edición y/o postproducción de audiovisuales.
Otros	Cuando el aspirante no disponga del nivel académico mínimo o de la experiencia profesional, demostrará conocimientos y competencias suficientes para participar en el curso con aprovechamiento mediante una prueba de acceso

Prescripciones de formadores y tutores

Acreditación requerida	Cumplir como mínimo uno de los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none"> - Titulación universitaria y/o capacitación profesional equivalente relacionada con el curso.
Experiencia profesional mínima requerida	Experiencia profesional en el ámbito objeto de este programa, de un mínimo de 1 año.
Competencia docente	Será necesario tener formación metodológica o experiencia docente.

Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

Espacios formativos	Superficie m² para 15 participantes	Incremento Superficie/ participante (Máximo 30 participantes)
Aula de informática	45 m ²	2,4 m ² / participante
Plató	60 m ²	4 m ² / participante
Estudio de realización	25 m ²	2 m ² / participante

Espacio Formativo	Equipamiento
Aula de informática	<ul style="list-style-type: none"> - Mesas y sillas. - Pizarra. - Conexión a internet de alta velocidad. - Ordenadores instalados en red con posibilidad de impresión de documentos con las siguientes características mínimas: <ul style="list-style-type: none"> - Procesador i7 - Memoria RAM 32 GB - Disco duro de 1TB - Tarjeta de red 10/100/1000 Mbps - Tarjeta gráfica de 4 GB RAM. - Tarjeta de sonido - Periféricos: Teclado, Ratón y Monitor color 17" - Software: Licencias de los fabricantes: Vmix, OBS, Tricaster y otros. - Pantalla y cañón de proyección.
Plató	<ul style="list-style-type: none"> - Cámaras HD 4K SDI - Microfonía y mesa de mezclas - Iluminación LED bicolor 100° - Chroma: Set en forma de U y suelo. Superficie mínima de 25 m² y 3 metros de altura
Estudio de realización	<ul style="list-style-type: none"> - PC de alto rendimiento con una CPU y tarjeta gráfica recomendada según la versión del software a utilizar. - Dispositivo de mezcla de vídeo Tricaster y Vmix. - Mesa de mezclas de audio.

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m²/ participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento.

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados

- 29341021 Ayudantes de realización de espectáculos.
- 38311103 Técnicos en audiovisuales (imagen y sonido).
- 38321049 Operadores de equipos en estación de emisora de radio y/o televisión.
- 29341115 Realizadores de espectáculos.
- 29341094 Directores- realizadores de cine.
- 29341049 Directores de fotografía (películas)
- 38311073 Operadores de cámara (cine, televisión y/o vídeo)
- 38311082 Operadores de equipos de imagen y luminotecnia en estudios
- 38321021 Mezcladores de imagen en estudios

Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo)

DESARROLLO MODULAR

MÓDULO DE FORMACIÓN 1: SOFTWARES Y SISTEMAS DE REALIZACIÓN VIRTUAL

OBJETIVO

Establecer las potencialidades y usos de los softwares y dispositivos de realización virtual más comunes (Vmix, Tricaster, OBS, entre otros)

DURACIÓN: 40 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- Identificación, reconocimiento y utilización de los sistemas de realización en directo:
 - Características y diferencias entre sistemas: Vmix, Tricaster, OBS y otros.
 - Preferencias de uso.
 - Visión general vídeo/audio broadcast sobre IP (NDI, SRT, DANTE).
 - Visión general Streaming.
 - Uso del CG Console.

- Planificación, preparación y configuración de los sistemas de realización en directo con Tricaster:
 - Funcionamiento y potencialidades, antecedentes, acotaciones, NDI, complementos, integración, sistema.
 - Configuración física.
 - Registro y modo administrador.
 - Apertura de sesiones.
 - Trabajando con los reproductores de mitjans DSK.
 - Configuración de Livematte y Virtual inputs.
 - Trabajando con inputs en Red (NDI inputs).
 - Configuración del audio.
 - Trabajando con Plecas y logos.

- Planificación, preparación y configuración de los sistemas de realización en directo con OBS:
 - Interfaz de usuario y configuración Inicial.
 - Fuentes y capturas.
 - Perfiles y escenas.
 - Sonido.
 - Pluggins.
 - Capturadoras.
 - Chatbot.

- Creación de un set de preparación para la emisión en vivo en Tricaster.
 - Operación en vivo y streaming
- Creación de un set de preparación para la emisión en vivo en Tricaster.
 - Streamlabs OBS y OBS lives
 - Stream y grabación

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Necesidad de superación y de mejora continua para alcanzar los estándares de excelencia en la realización virtual
- Adquisición de habilidades para relacionar la información de valor sobre softwares y dispositivos con la finalidad de tomar decisiones adecuadas.
- Habilidad para analizar diferentes opciones para tomar decisiones consensuadas con el equipo de trabajo con la finalidad de establecer el uso y las potencialidades de los softwares y dispositivos de realización virtual.
- Capacidad de comunicar las potencialidades de los softwares y dispositivos de forma correcta, clara y adecuada a los agentes implicados en una realización virtual

MÓDULO DE FORMACIÓN 2: REALIZACIÓN Y EMISIÓN EN DIRECTO CON VMIX.

OBJETIVO

Realizar emisiones multidifusión en tiempo real o *streaming* utilizando las técnicas avanzadas de realización audiovisual del sistema Vmix.

DURACIÓN: 80 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- Preparación del tipo de evento a realizar y configuración de los sistemas de realización en directo con Vmix:
 - Eventos: tipos, asistentes, ubicación de cámaras, dispositivos de audio, recursos gráficos, entre otros
 - Presets.
 - Menús.
 - Interface.
 - Cámaras, iluminación y sonido.
 - Vmix call y Vmix Social.
 - Inputs: Multiview, Powerpoint, base por croma, Virtual set, Browser, Captures NDI i STR, Text.
 - Outputs: Streaming, señal broadcast, proyección y contribución.
- Creación de un set de preparación para la emisión en vivo:
 - Elementos de edición (transiciones, efectos, cortar, entre otros)
 - Controles y Tally.
 - Shortcuts y Web controller.
 - Importación / Exportación.
 - Vídeo / Audio y códecs.
- Realización y grabación práctica en streaming con múltiples fuentes de entrada y salida:
 - Entradas y salidas de vídeo analógico y digital.
 - Entradas y salidas de audio analógico y digital.
 - Conversores: NDI / SRT
 - Entradas de invitados remotos mediante el navegador (video llamadas).

- Salidas a proveedores de transmisión propios o Facebook Live, YouTube, Twitch y Ustream.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Necesidad de superación y de mejora continua para alcanzar los estándares de excelencia en la emisión en streaming con Vmix
- Adquisición de habilidades para relacionar la información de valor sobre la realización de una emisión en streaming con la finalidad de tomar decisiones adecuadas
- Adquisición de habilidades para desarrollar estrategias de solución de problemas en la realización en directo
- Capacidad de comunicar la realización virtual desarrollada de forma correcta, clara y adecuada a los agentes implicados en el streaming

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA

- La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.
- Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de partida del alumnado.
- La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.
- Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicita, de forma clara e inequívoca, los criterios de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.
- La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.