



Catálogo de Especialidades Formativas

PROGRAMA FORMATIVO

Herramientas de diseño y desarrollo para la estampación textil

Enero 2022

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

Denominación de la especialidad:	HERRAMIENTAS DE DISEÑO Y DESARROLLO PARA LA ESTAMPACIÓN TEXTIL
Familia Profesional:	TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL
Área Profesional:	ENNOBLECIMIENTO DE MATERIALES TEXTILES Y PIELES
Código:	TCPN01
Nivel de cualificación profesional:	2

Objetivo general

Diseñar tejidos estampados, aplicando herramientas de diseño y desarrollo convencionales y digitales para la estampación textil.

Relación de módulos de formación

Módulo 1	Técnicas de estampación textil	40 horas
Módulo 2	Diseño técnico de estampados textiles	80 horas
Módulo 3	Estampación y simulación de tejidos estampados	80 horas

Modalidades de impartición

Presencial

Duración de la formación

Duración total 200 horas

Requisitos de acceso del alumnado

Acreditaciones/ titulaciones	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none">- Certificado de profesionalidad de nivel 1 de la misma familia profesional- Título Profesional Básico (FP Básica)- Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) o equivalente- Título de Técnico (FP Grado Medio) o equivalente- Certificado de profesionalidad de nivel 2- Haber superado la prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio- Haber superado cualquier prueba oficial de acceso a la universidad
Experiencia profesional	No se requiere.

Prescripciones de formadores y tutores

Acreditación requerida	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none">- Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el Título de Grado correspondiente u otros títulos equivalentes relacionados con el sector textil, confección, piel, gráfico y/o moda.
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el Título de Grado correspondiente u otros títulos equivalentes relacionados con el sector textil, confección, piel, gráfico y/o moda. - Técnico Superior de la familia profesional Textil, confección y piel - Certificados de profesionalidad de nivel 3 de la familia profesional Textil, confección y piel
Experiencia profesional mínima requerida	Deberá acreditar al menos un año de experiencia profesional en el sector textil, confección piel, gráfico y/o moda.
Competencia docente	Será necesario tener experiencia metodológica o experiencia docente contrastada

Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

Espacios formativos	Superficie m² para 15 participantes	Incremento Superficie/ participante (Máximo 30 participantes)
Aula de informática	45 m ²	2,4 m ² / participante
Tallar - laboratorio de estampación	75 m ²	4 m ² / participante

Espacio Formativo	Equipamiento
Aula de informática	<ul style="list-style-type: none"> - Mesa y silla para el formador - Mesas y sillas para el alumnado - Material de aula - Pizarra - PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador - PCs instalados en red e Internet con posibilidad de impresión para los alumnos. - Software específico para el aprendizaje de cada acción formativa - Máquina de imprimir digital.
Taller – laboratorio de estampación	<ul style="list-style-type: none"> - Bancadas y taburetes altos - Microscopio para examen de fibras. - Lupas cuenta hilos para muestras de tejido. - Lupas para examen de tejidos. - Peachimetro - Termómetro digital - Pantoneiras. - Balanza analítica para numeración de hilo y para establecer la masa por unidad de superficie de los tejidos. - Balanza de precisión. - Dinamómetro para resistencia de hilo y tejido. - Cabina de iluminación normalizada. - Mesa específica para comprobación de muestra. - Rejilla de acero inoxidable para la relajación de muestras - Aspe. - Cámara para desecado. - Estufa de circulación de aire forzado. - Cámara fotos. - Microscopio

	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo iluminación. - Lupa estereoscópica. - Equipo para permeabilidad al aire. - Vellosidad del hilo. - Colorímetro. - Reactivos y productos químicos específicos. - Maquinaria para el Ennoblecimiento de los tejidos e hilos: - Equipo tintura de laboratorio. por infrarrojos con recipientes para solideces. - Cocina de colores para pastas y tintes. - Equipo tintura, Tin-control. - Mesa para la estampación plana y rotativa de laboratorio. - Impresora para estampación digital de laboratorio. - Colorantes y auxiliares para estampación. - Marcos de estampación de diferentes dibujos- plantillas Tamiz. - Mesa para estampar. - Plancha termofijadora. - Plancha para la estampación de transfer. - Material de vidrio de laboratorio, pipetas, vasos de precipitados, - Productos de acabados de estampación
--	--

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m²/ participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento. Los otros espacios formativos e instalaciones tendrán la superficie y los equipamientos necesarios que ofrezcan cobertura suficiente para impartir la formación con calidad

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados

- 24821034 Diseñadores de estampados textiles.
- 31291170 Técnicos en impresión en general. (Industrias gráficas)
- 31291237 Técnicos en procesos de Ennoblecimiento Textil.
- 31291273 Técnicos Textil en Tejidos, en general
- 52201334 Dependientes de tejidos y prendas de vestir.
- 53001012 Comerciantes propietarios de tiendas.
- 74031188 Mecánicos reparadores de maquinaria de impresión.
- 76221013 Artesanos impresores
- 76221022 Estampadores de Textiles
- 76221031 Impresores de serigrafía
- 76221040 Operadores de máquina de impresión de papeles pintados.
- 78341014 Acabadores de prendas de vestir, piel y cuero
- 78341023 Acabadores de prendas de vestir, excepto piel y cuero

Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo)

DESARROLLO MODULAR

MÓDULO DE FORMACIÓN 1: TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN TEXTIL

OBJETIVO

Aplicar procesos de estampación convencional y digital a distintos tejidos, considerando las diferentes materias, productos y procesos textiles.

DURACIÓN: 40 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- Identificación de materias y productos textiles según criterios de calidad, estéticos y de comportamiento
 - Fibras
 - Hilos
 - Tejidos
 - Telas no tejidas
 - Criterios técnicos de selección
- Conocimiento de los procesos textiles
 - Hilatura
 - Tejeduría
 - Ennoblecimiento textil: operaciones previas, tintura, estampación, aprestos y acabado
- Caracterización de los sustratos para estampación textil.
 - Tipo de tejidos: calada, punto y telas no tejidas.
 - Parámetros de los tejidos preparados para estampar: dimensiones, color, hidrofilia, absorción
- Especificaciones técnicas de productos utilizados en la estampación
 - Colorantes
 - Espesantes
 - Tintas
 - Emulsionantes
 - Ligantes
 - Productos auxiliares
 - Pigmentos para la estampación
- Realización del control colorimétrico de los tejidos
 - Concepto de control colorimétrico
 - Pastas de estampación
 - Ajustes para conseguir los matices de las combinaciones de colores prefijada.
- Distinción de las diferentes técnicas y procesos de estampación textil.
 - Rotativa
 - Lyonesa
 - Digital
- Interpretación de los parámetros de la gestión de la calidad del proceso y del producto
 - Cadena de producción textil.
 - Ensayos de medición y control de los parámetros fisicoquímicos de los productos textiles
 - Valoración los resultados
- Elaboración de muestras de estampación textil
 - Calidad de las plantillas tamiz
 - Requisitos del diseño
 - Proceso de estampación convencional
 - Proceso de estampación digital

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Capacidad para identificar todas las fases de un proceso de estampación textil.
- Interés por conocer todos los factores necesarios para valorar la calidad de las estampaciones realizadas.
- Valoración de la importancia de la creatividad y de la adquisición de conocimientos en técnicas innovadoras en la estampación textil.

MÓDULO DE FORMACIÓN 2: DISEÑO TÉCNICO DE ESTAMPADOS TEXTILES

OBJETIVO

Realizar el diseño técnico de estampados textiles asegurando su viabilidad, mediante la utilización de herramientas digitales

DURACIÓN: 80 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- Utilización de herramientas digitales para la estampación textil
 - Programas de tratamiento de imágenes de diseño de estampación textil
 - Equipos informáticos para estampación textil
 - Desarrollo de un diseño de estampación textil
 - Separación de colores a partir de un dibujo original
 - Conversión de formatos para la estampación digital
 - Muestras y presentación de colecciones.
- Realización de bocetos de diseño técnico con aplicación en los estampados
 - Programas informáticos de diseño creativo
 - Requerimientos de la empresa o del cliente
 - Tendencias de moda.
- Elaboración de muestras de dibujos estampados
 - Técnicas de estampación digital.
 - Técnicas de estampación convencional o mecánica

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Capacidad para adaptar el diseño técnico del dibujo de estampación textil, consiguiendo su viabilidad
- Efectividad en el análisis y la evaluación de los resultados del diseño de estampación textil para determinar el nivel de industrialización y su posible comercialización.

MÓDULO DE FORMACIÓN 3: ESTAMPACIÓN Y SIMULACIÓN DE TEJIDOS ESTAMPADOS

OBJETIVO

Realizar la estampación de diseños, utilizando máquinas de estampación digital y realizar la simulación de tejidos estampados en 2D y 3D, permitiendo su validación y comercialización antes de desarrollar el proceso de estampación.

DURACIÓN: 80 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- Simulación de tejidos estampados con diferentes herramientas digitales 2D y 3D
 - Herramientas digitales 2D y 3D para simulación de tejidos estampados
 - Programas informáticos de simulación de mallas combinado con la separación de colores
 - Visualización de resultados obtenidos
 - Ejercicios de simulación en 2D de tejidos estampados.
 - Ejercicios de simulación en 3D de ambientes con estampados textiles
 - Validación de estampados previa a la estampación mediante la simulación virtual de los mismos
- Realización de estampaciones digitales
 - Muestras de estampados textiles.
 - Presentación de colecciones de diferentes tejidos estampados.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Efectividad de valorar las especificaciones técnicas y estéticas del producto, realizando las muestras de estampados textiles, utilizando técnicas convencionales y de estampación digital.
- Capacidad de análisis de las muestras, determinando la viabilidad del diseño para realizar los ajustes necesarios para la producción de los estampados textiles de forma fiable y conveniente
- Capacidad de organización y planificación para la realización del estampado, a fin de determinar el nivel de industrialización y posibilidades de comercialización

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA

- La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.
- Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de partida del alumnado.
- La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.
- Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicita, de forma clara e inequívoca, los criterios de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.
- La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.