

# TALLER PRÁCTICO DE LATERALIDAD

M Carmen Mayolas Pi  
cmayolas@unizar.es

# ACTÍVATE

- Juego del 1 al 5

Dos

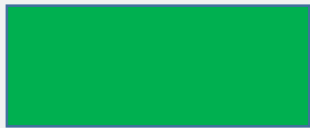
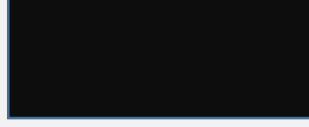
Tres

Uno

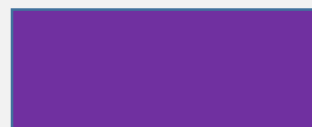
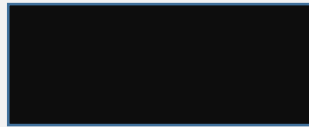
Cuatro

Cinco

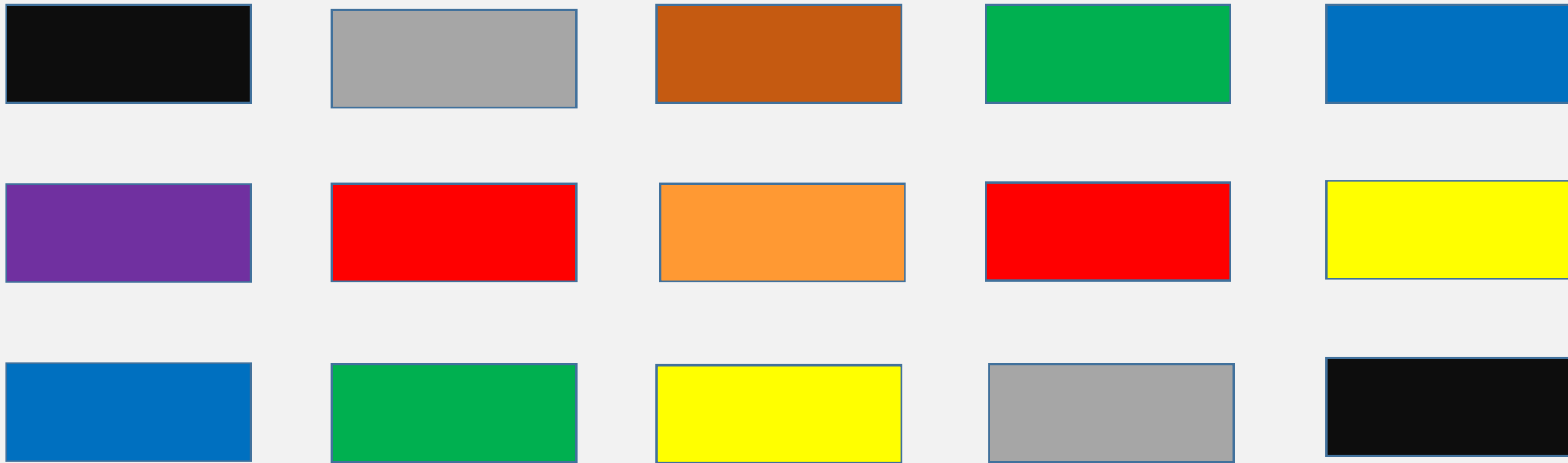
# ¿Qué colores ves? (1/4)



# ¿Qué colores ves? (2/4)



# ¿Qué colores ves? (3/4)



# ¿Qué color ves? (4/4)

naranja

gris

azul

rojo

lila

verde

negro

amarillo

marrón

amarillo

verde

rojo

lila

gris

negro

naranja

marrón

azul

# TAREAS

- Test de lateralidad corporal y su valoración.
- Ejercicios de grafomotricidad.
- Ejercicios de movilidad corporal para la activación de los hemisferios.
- Tareas para afianzar la orientación espacial.

# VALORACIÓN DE LA LATERALIDAD

Realizado con la derecha (D) = 1

Realizado con la izquierda (I) = 0

Realizado una con derecha y otro con izquierda (A) = 0,5

## PROMEDIO

FENOTIPO - D = de 0,55 a 1

- Z = de 0 a 0'45

- A = de 0,46 a 0,54



# VALORACIÓN DE LA LATERALIDAD

## Notas importantes:

- El alumno no tiene que saber que le estamos valorando la lateralidad.
- No debemos realizar ningún ejemplo.
- Si nos pregunta con qué miembro debe hacerlo, le indicaremos con el que le vaya mejor.

# VALORACIÓN DE LA LATERALIDAD

## Miembro Superior

- Escritura .....
- Tijeras .....
- Colocar con precisión .....
- Lanzamiento con precisión ...
- Fuerza .....


P F

Miembro superior

--	--

## Miembro Inferior

- Chute .....
- Equilibrio sobre un pie...
- Salto pata coja .....
- Subir a la silla .....
- Marcar el ritmo .....


P F

Miembro inferior

--	--

## Ojo

- Tubo de cartón ...
- Hoja agujereada..


P F

Ocular

--	--

# VALORACIÓN DE LA LATERALIDAD

¿Qué fenotipo me ha salido?

(miembro superior/miembro inferior/ojo)

- DDD
- III
- DDI
- DID
- ¿A?

Agrupar en conjuntos las mayúsculas según su orientación

(Orientación a partir del “I”)



No tienen “I”



Derechas



Izquierdas



¿ ?

# Conjuntos

No tienen "I"



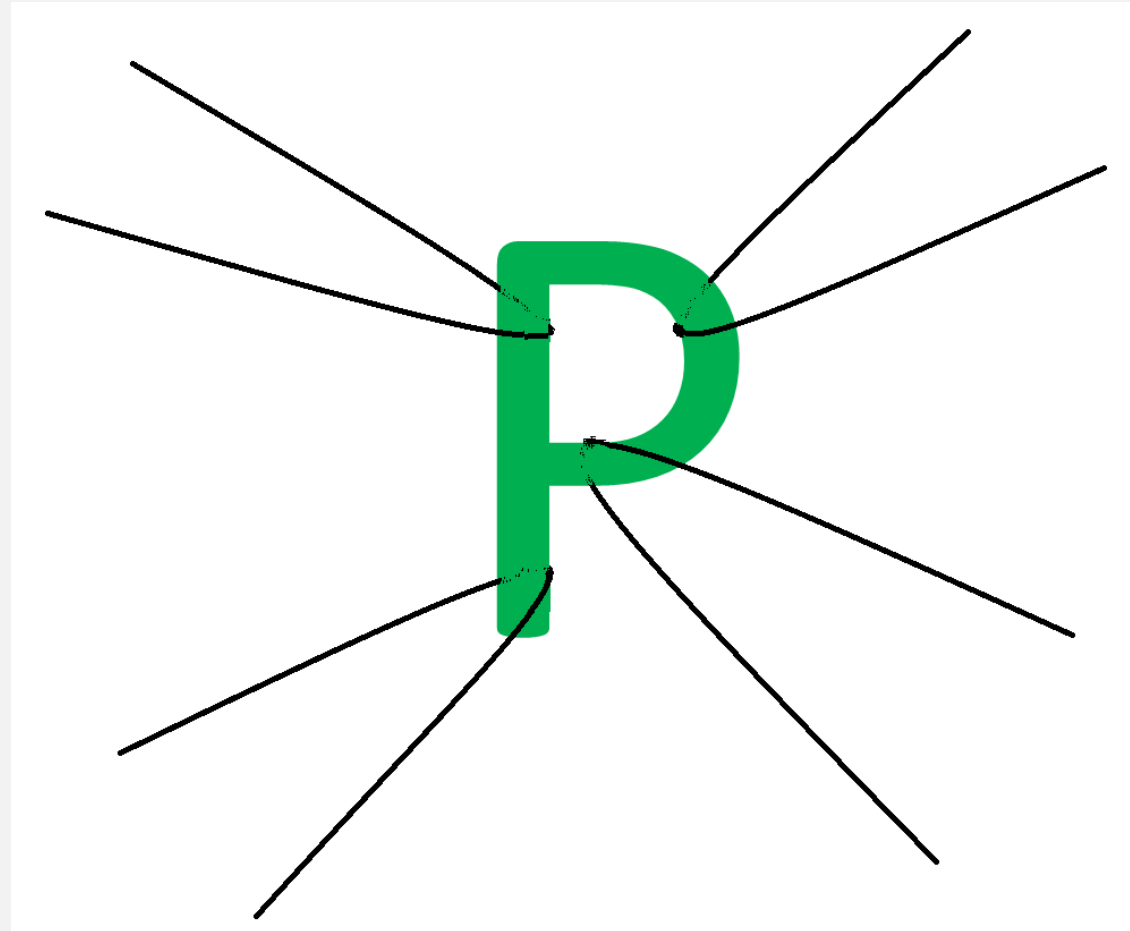
Derechas



Izquierdas



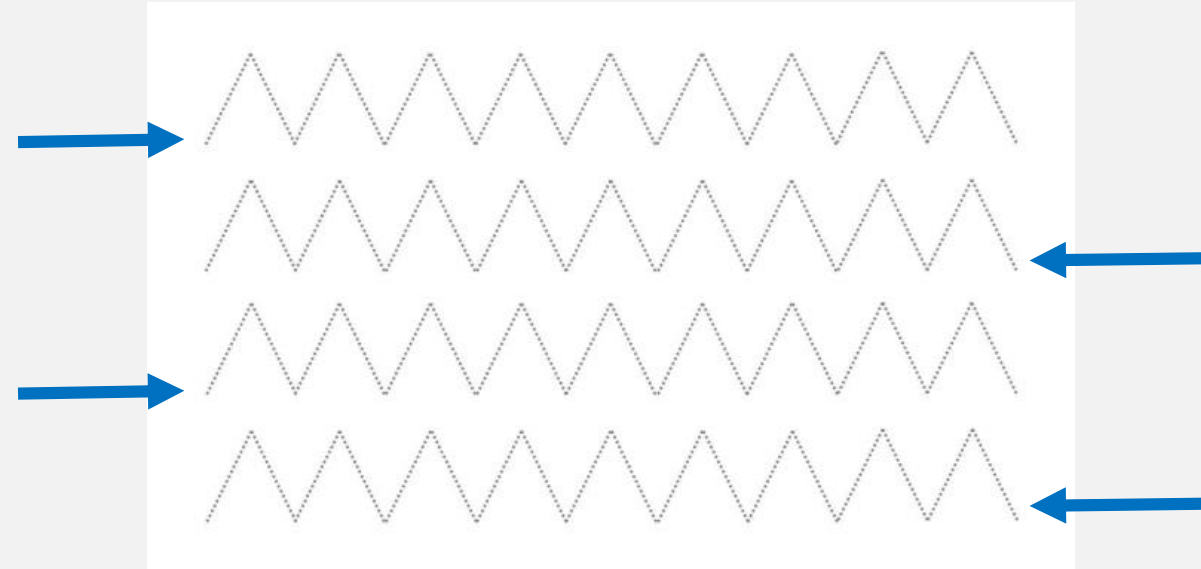
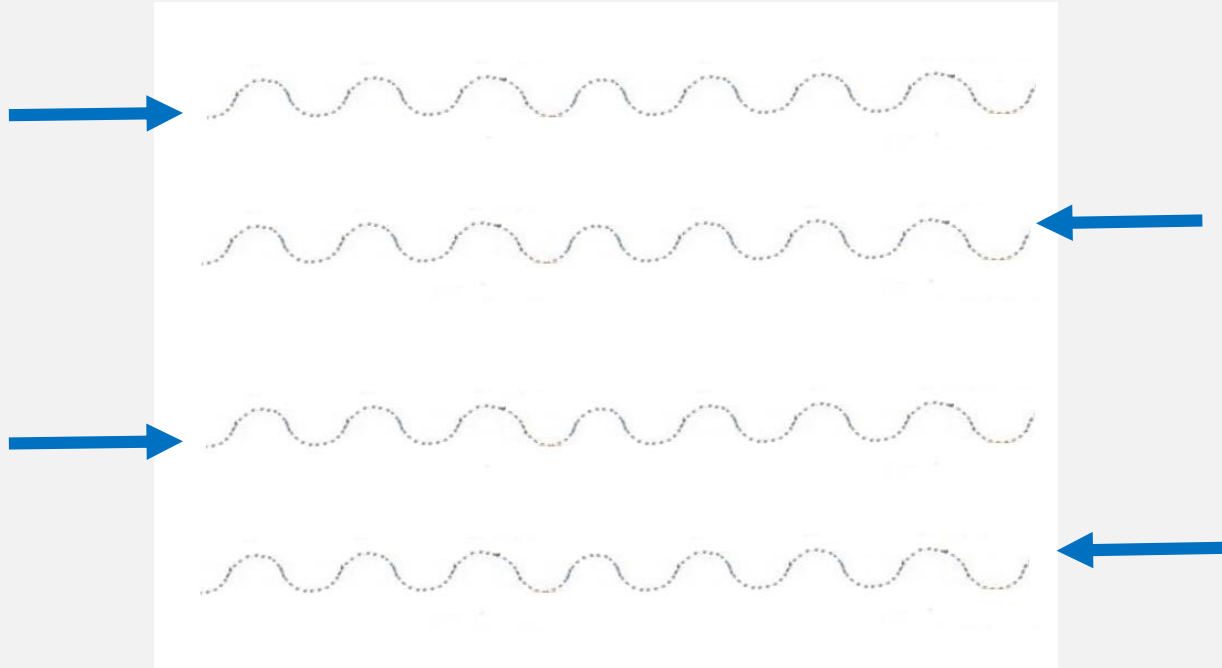
## “Anclar las letras”



# TRABAJAR CON LA MANO DOMINANTE

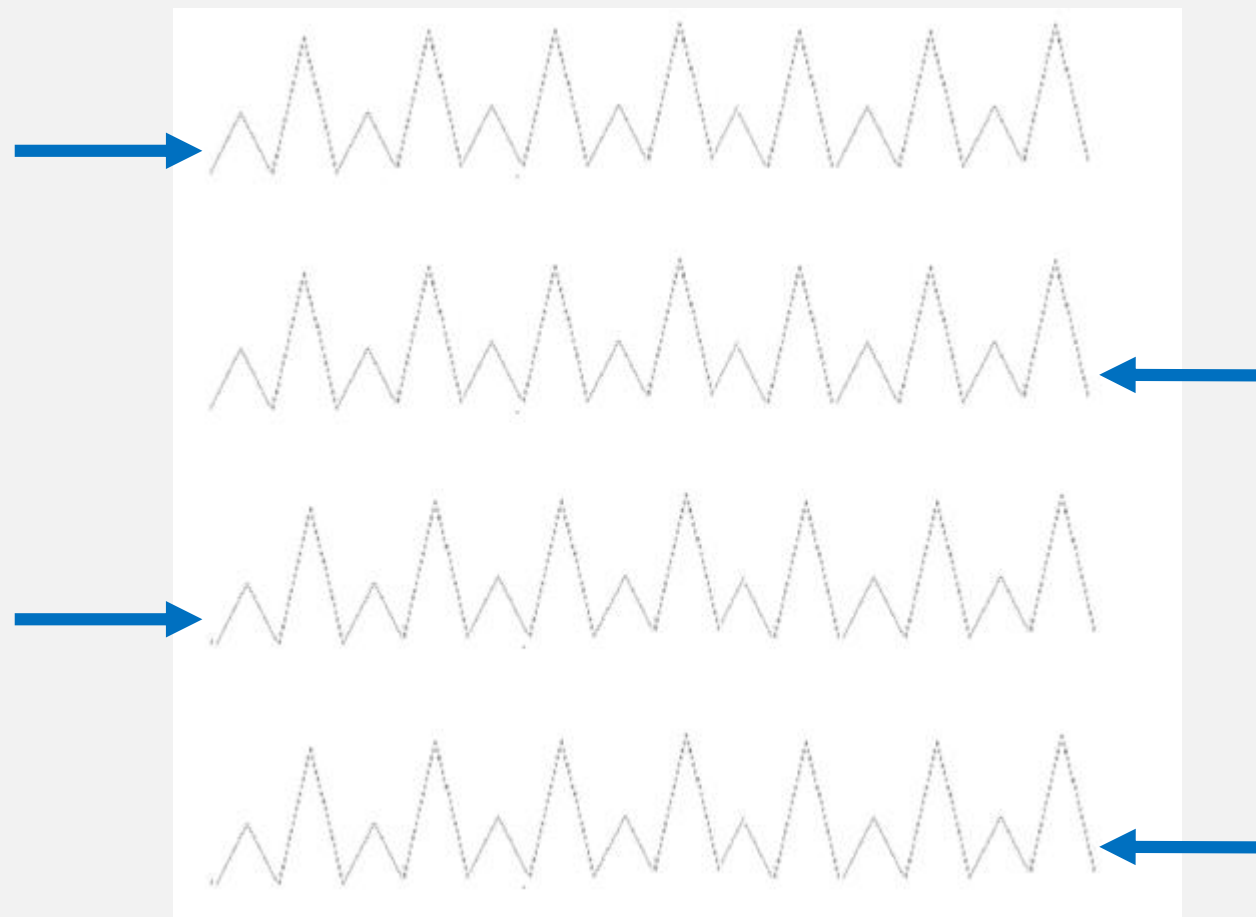
- **Secuencias de formas ligadas**
  - De derecha a izquierda
  - De izquierda a derecha
  - De arriba abajo
  - De abajo a arriba

# TRABAJAR CON LA MANO DOMINANTE

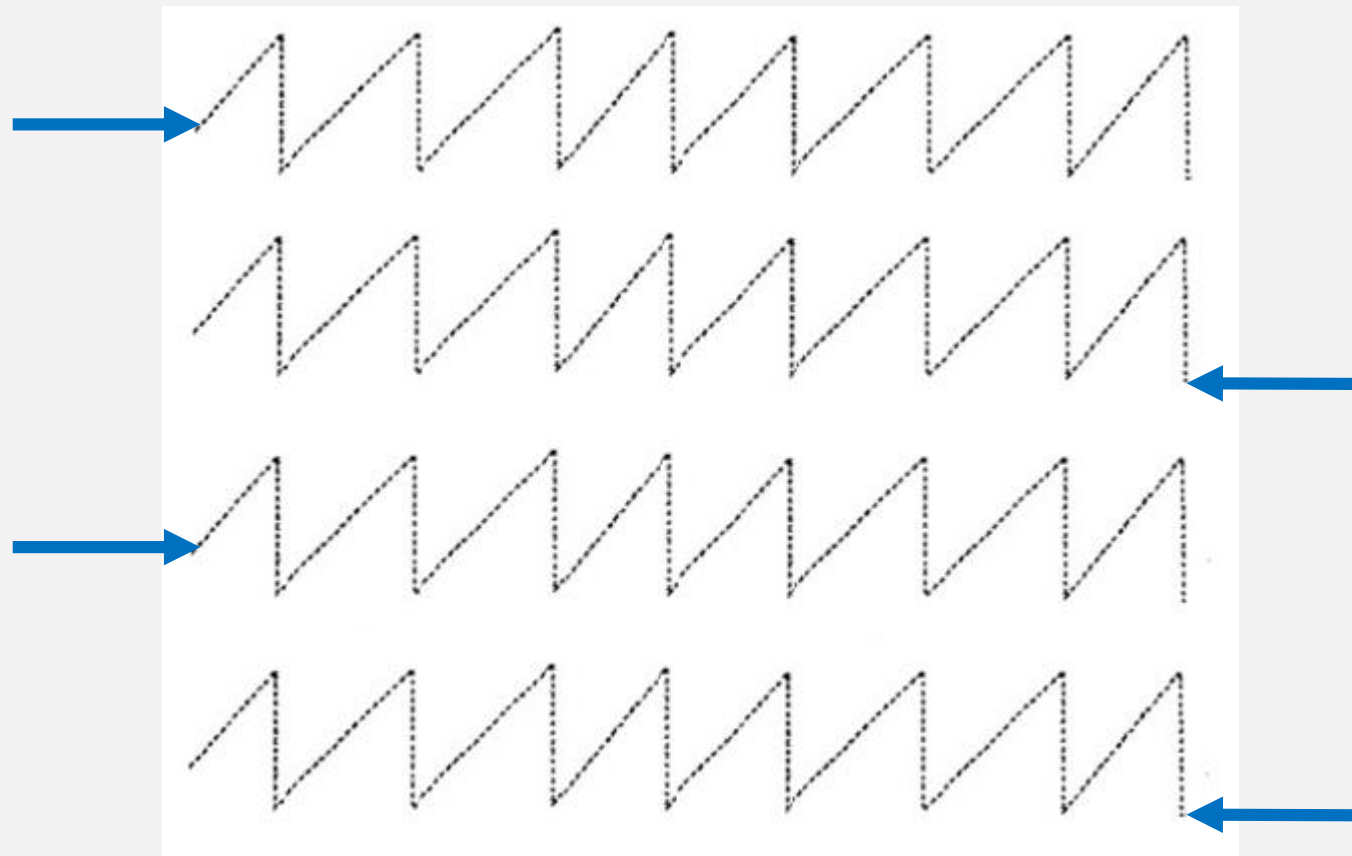




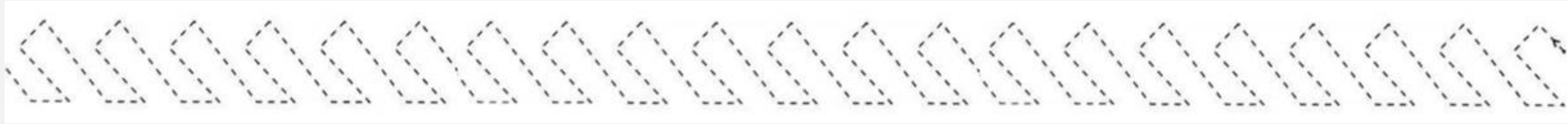
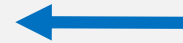
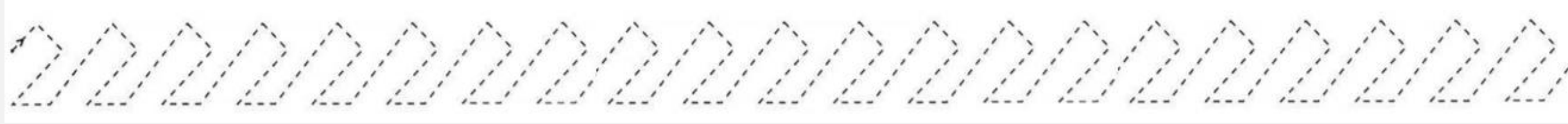
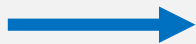
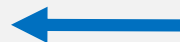
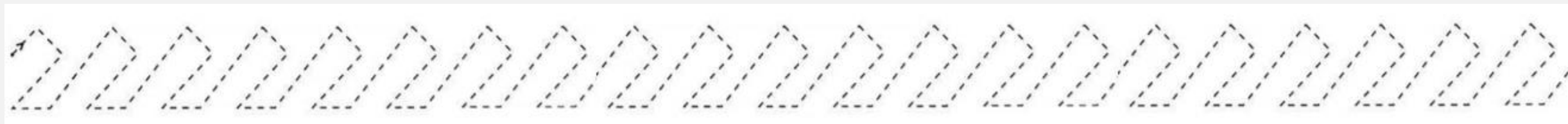
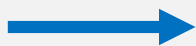
# TRABAJAR CON LA MANO DOMINANTE



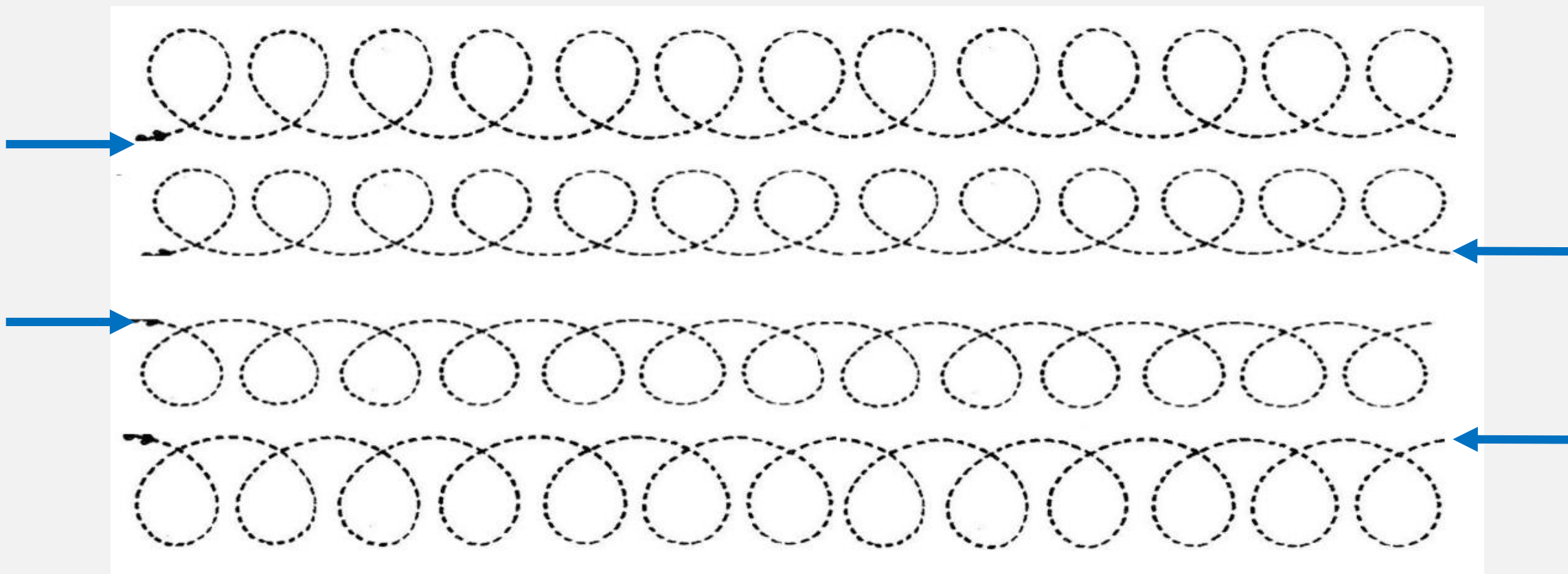
# TRABAJAR CON LA MANO DOMINANTE



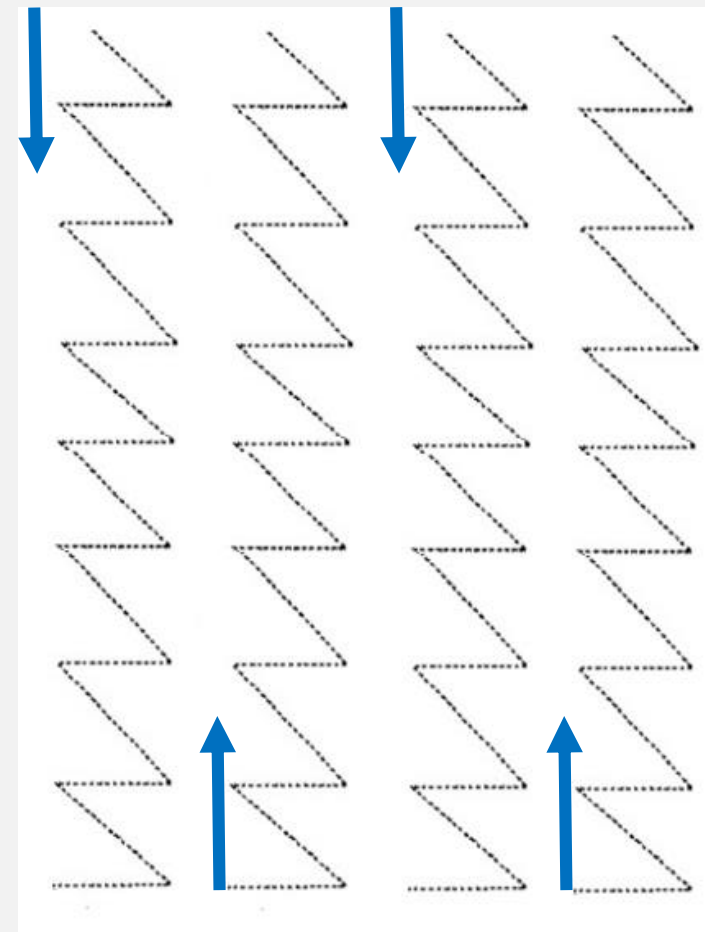
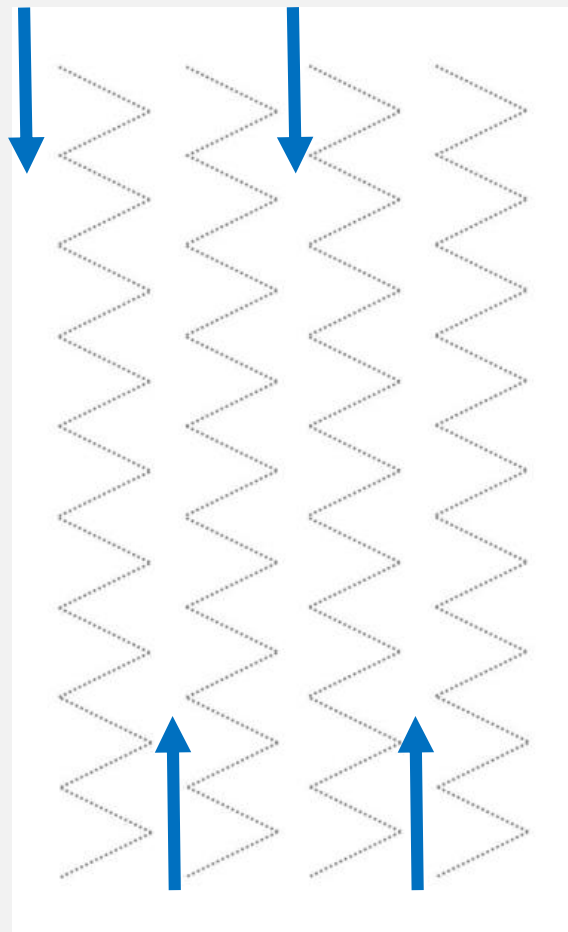
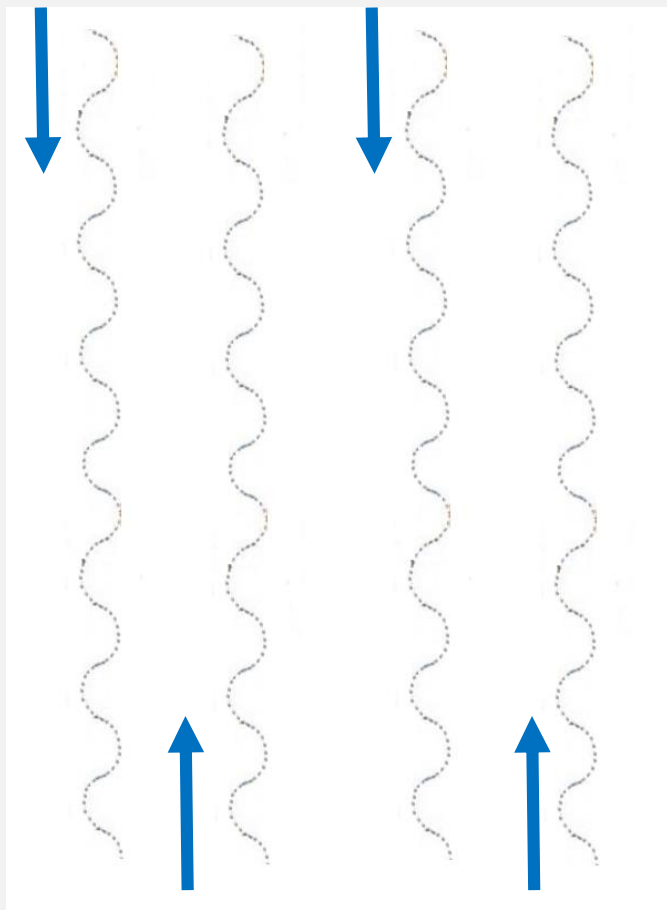
# TRABAJAR CON LA MANO DOMINANTE



# TRABAJAR CON LA MANO DOMINANTE



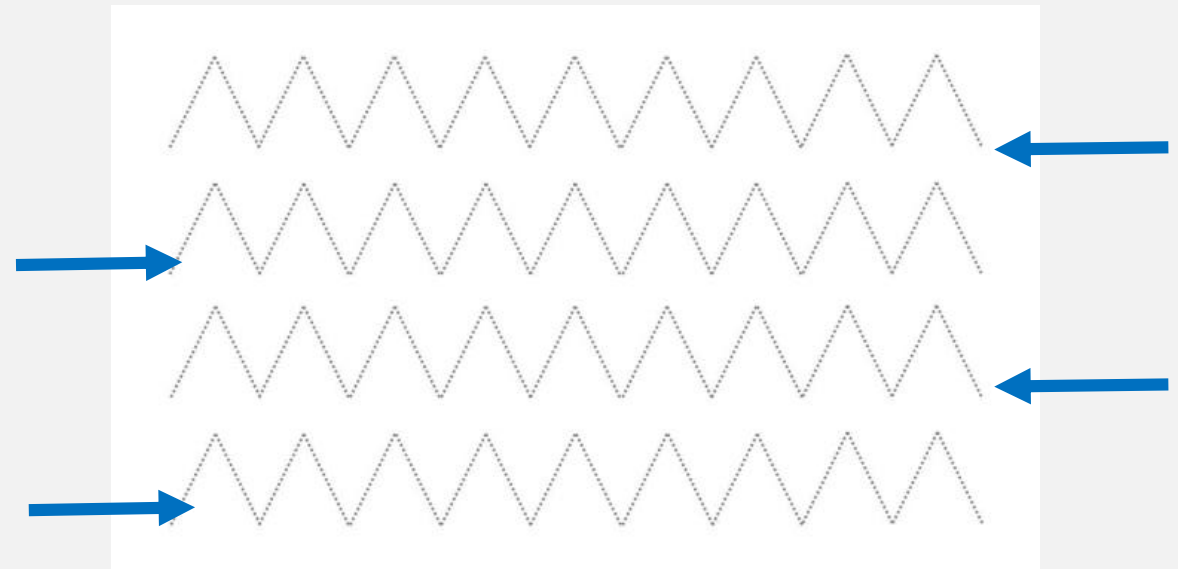
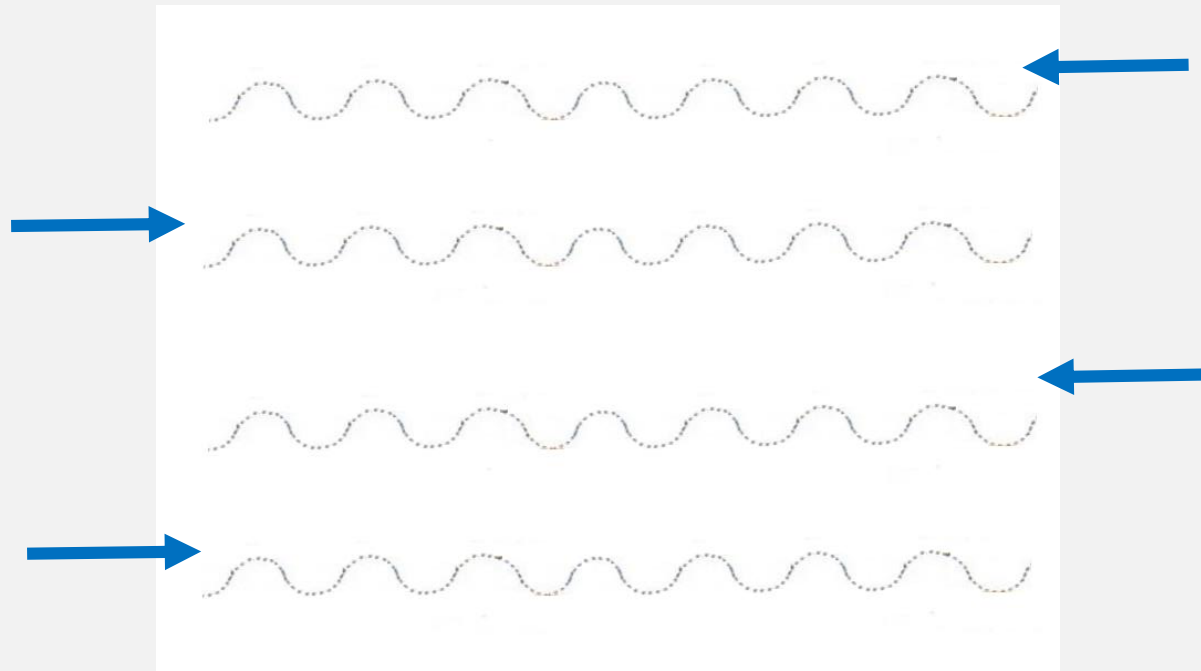
# TRABAJAR CON LA MANO DOMINANTE



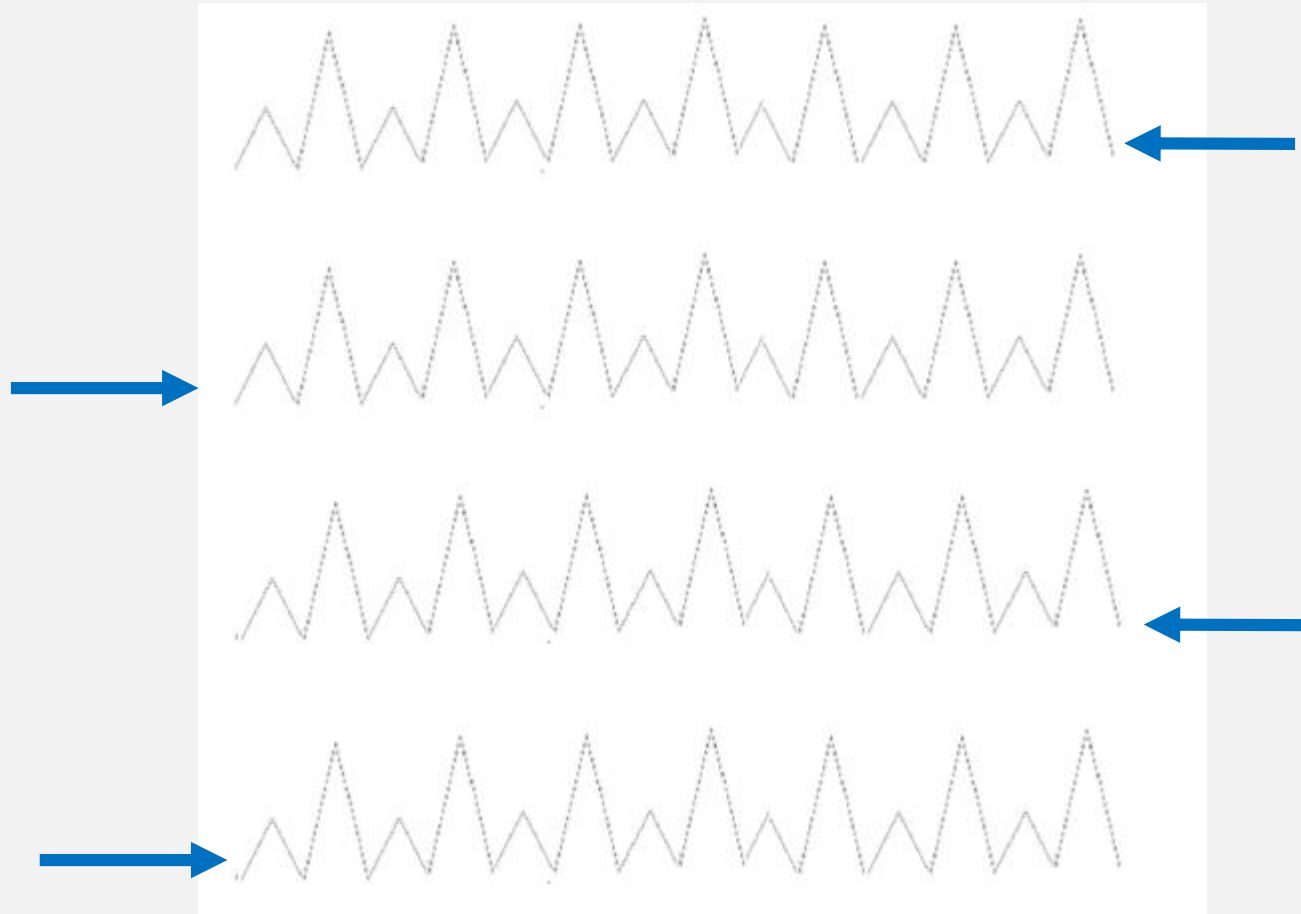
# TRABAJAR CON LA MANO NO DOMINANTE

- Secuencias de formas ligadas
  - De izquierda a derecha
  - De derecha a izquierda
  - De arriba abajo
  - De abajo a arriba

# TRABAJAR CON LA MANO NO DOMINANTE

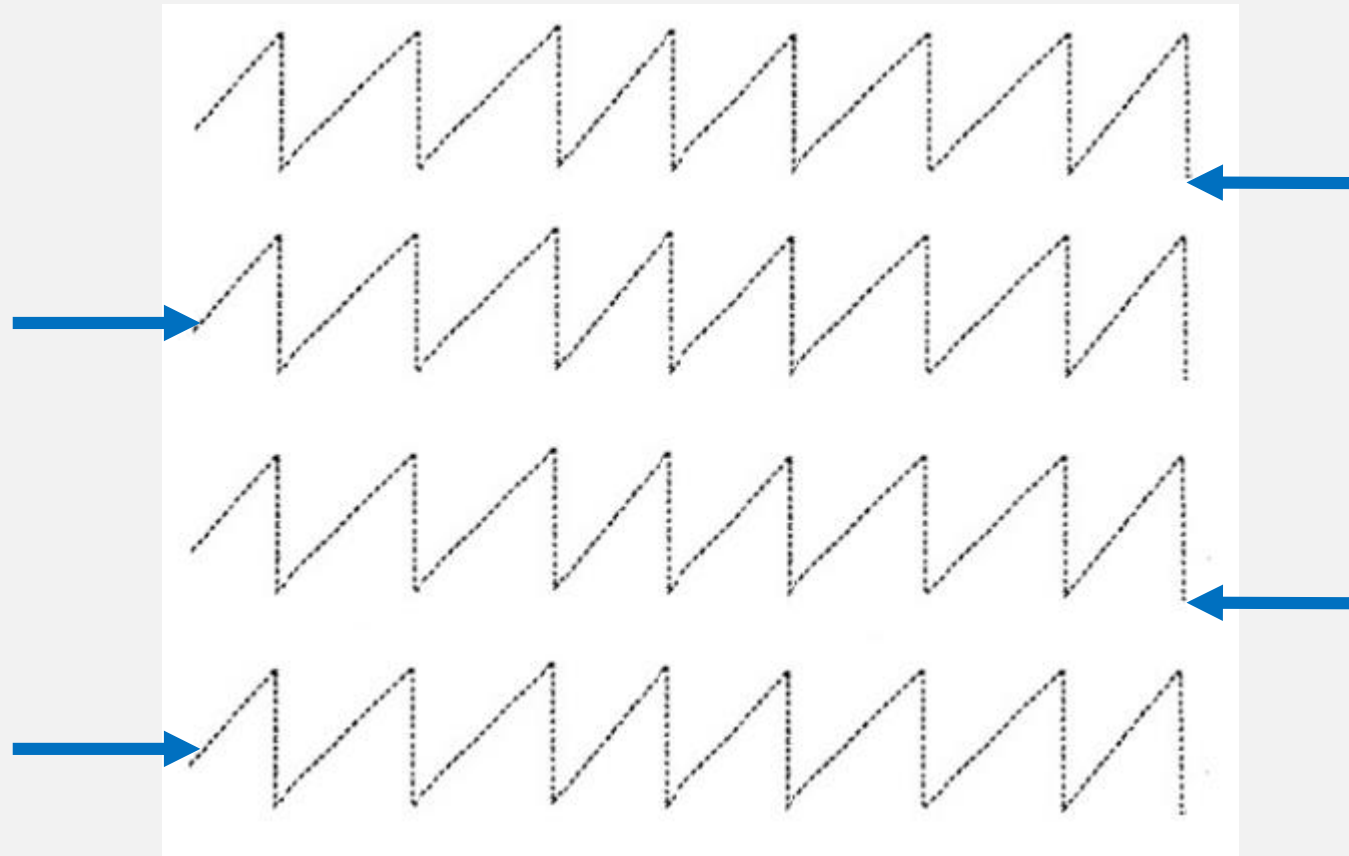


# TRABAJAR CON LA MANO NO DOMINANTE

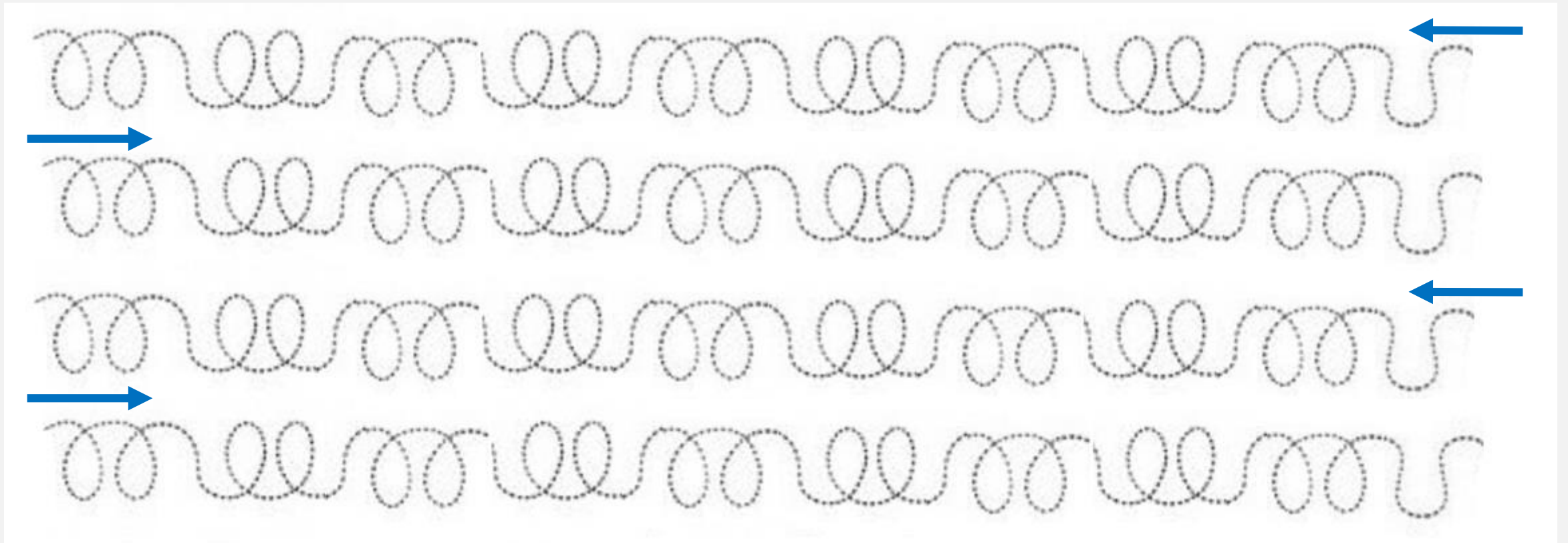




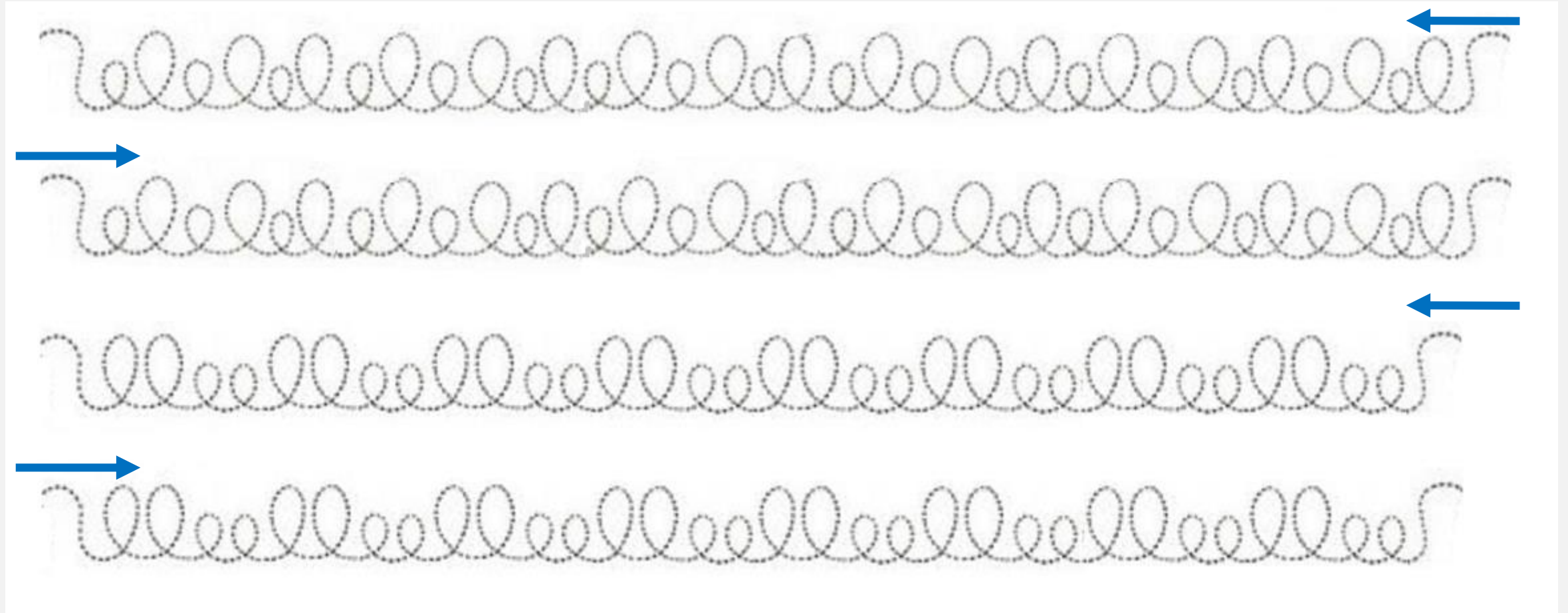
# TRABAJAR CON LA MANO NO DOMINANTE



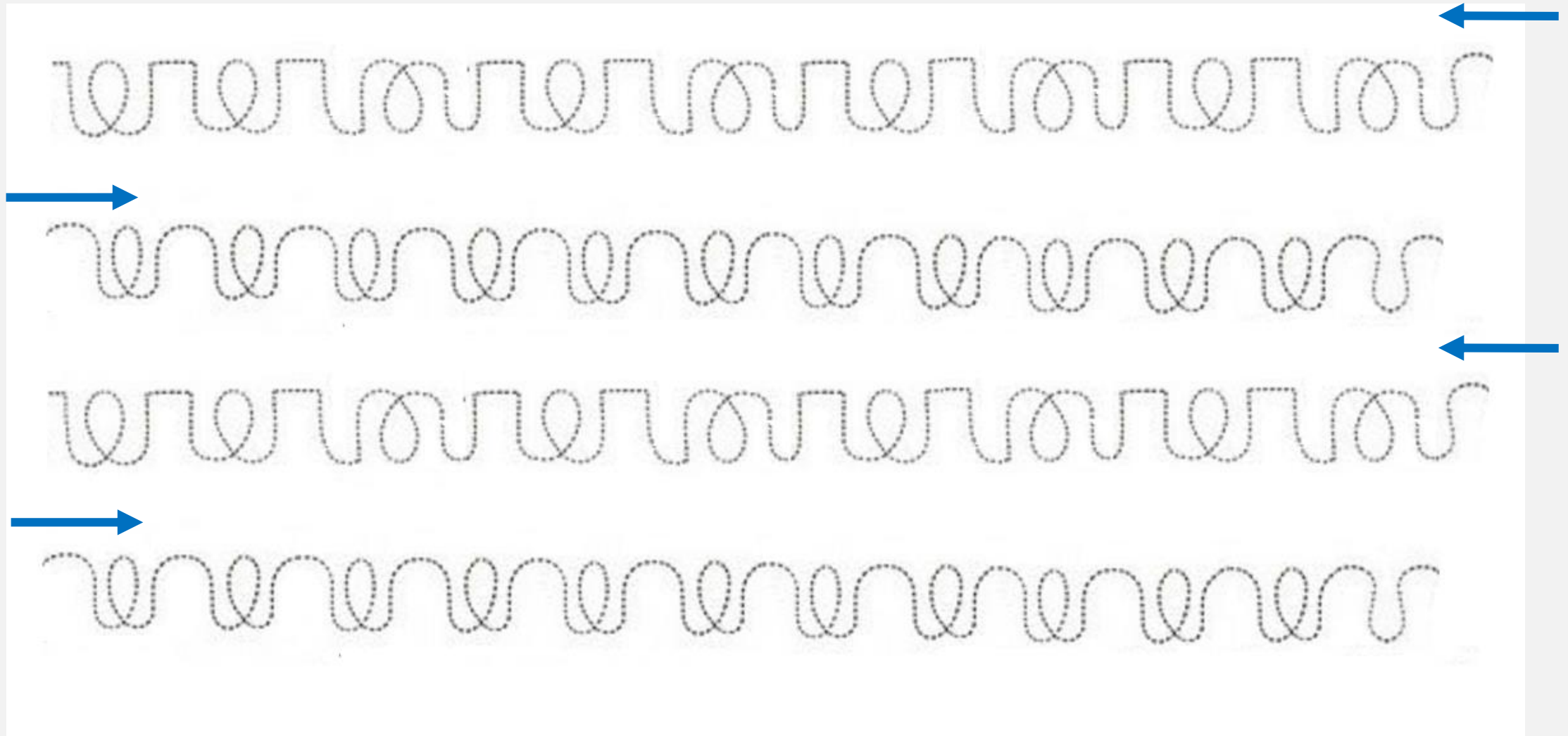
# TRABAJAR CON LA MANO NO DOMINANTE



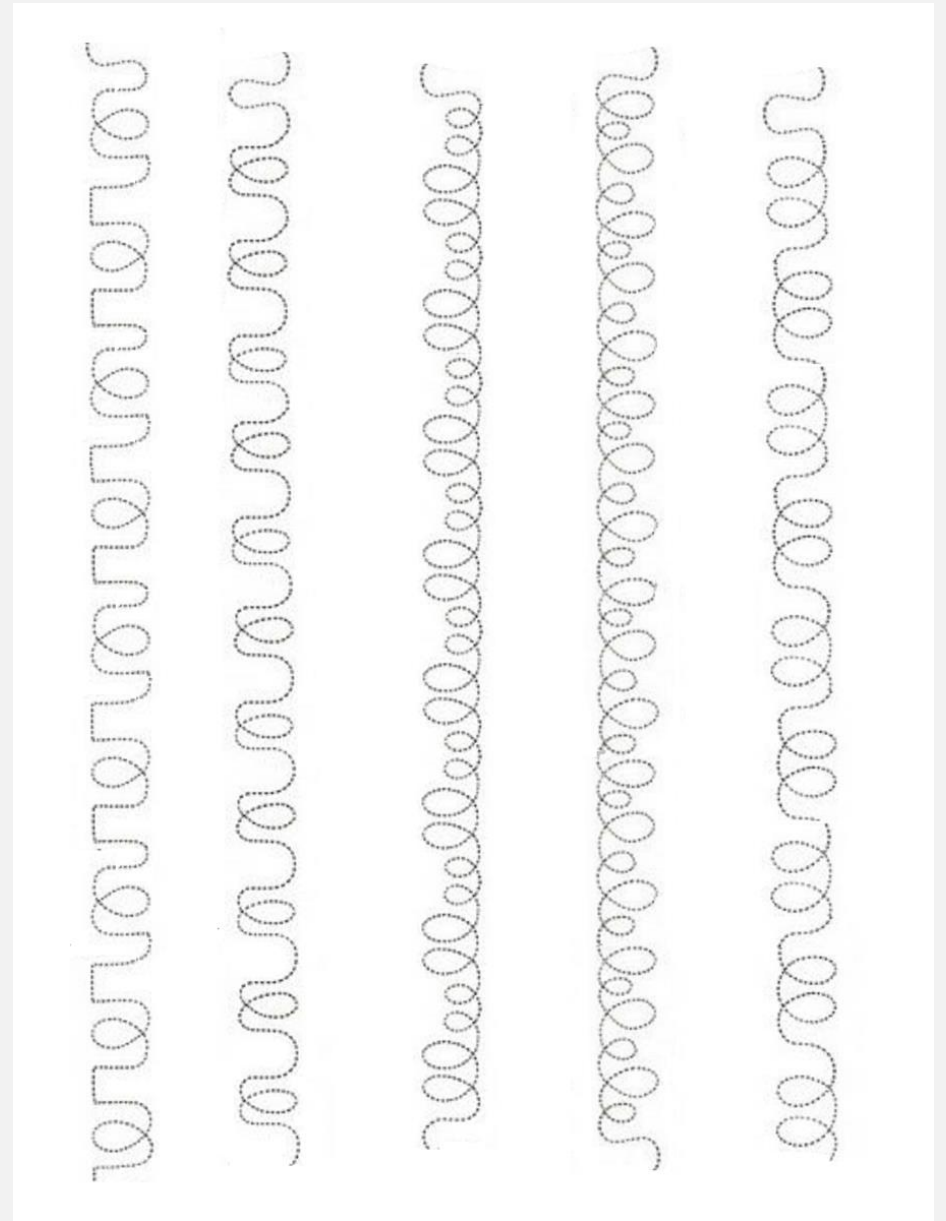
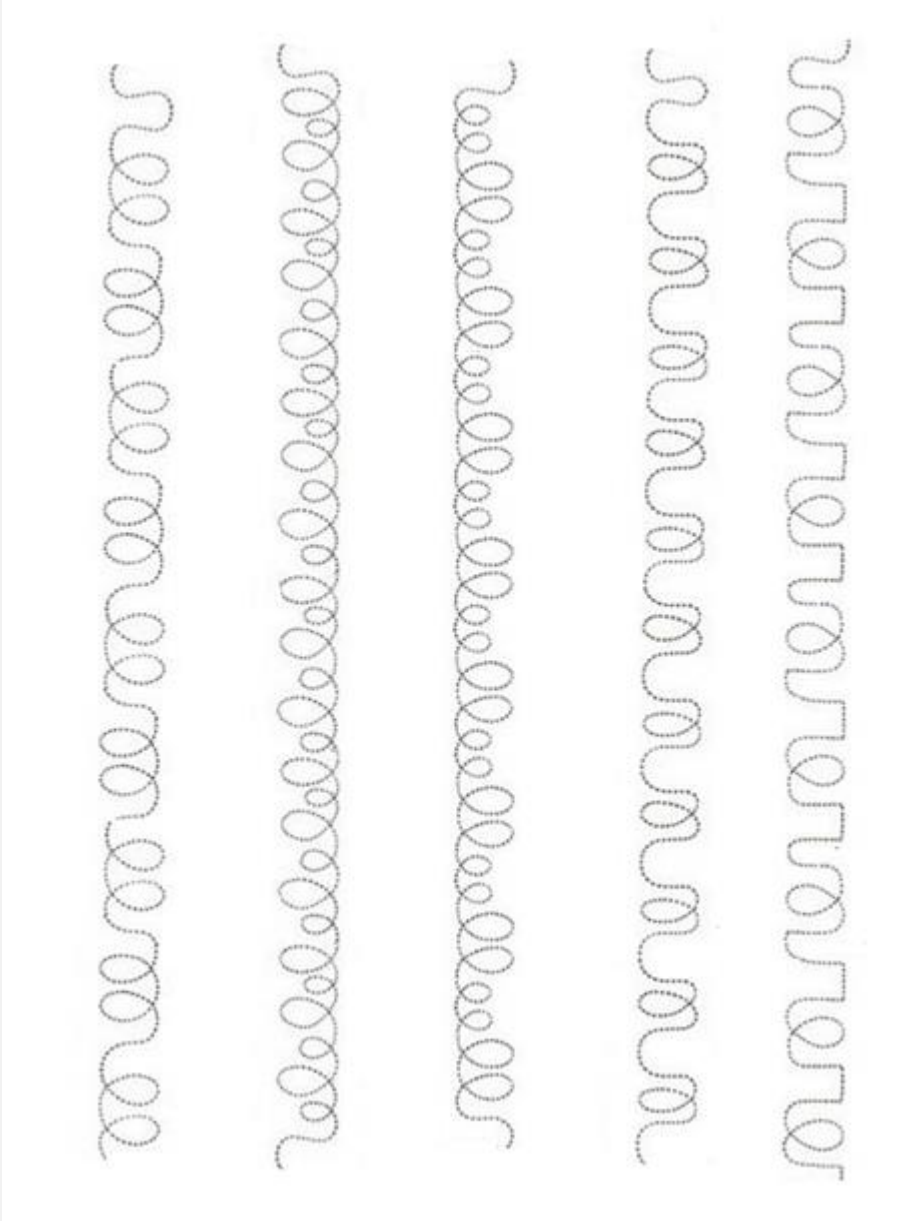
# TRABAJAR CON LA MANO NO DOMINANTE



# TRABAJAR CON LA MANO NO DOMINANTE

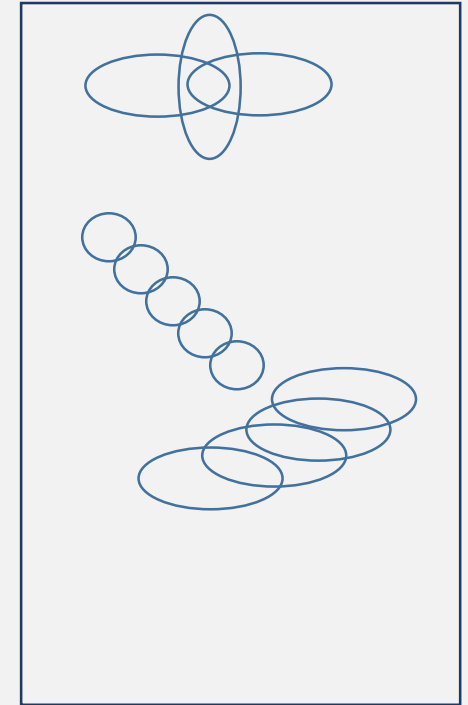
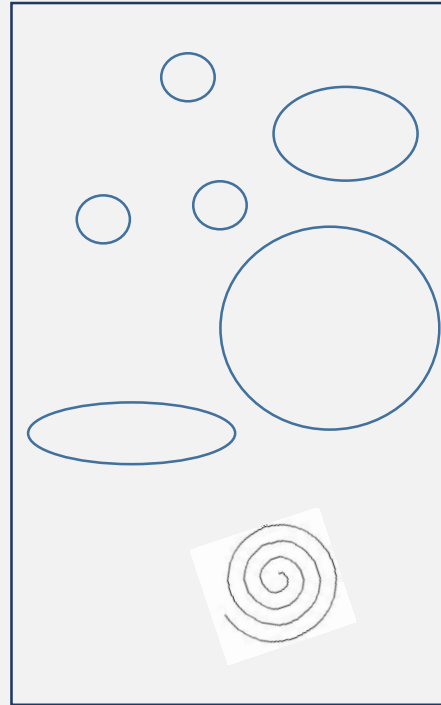


# TRABAJAR CON LA MANO NO DOMINANTE



# TRABAJAR CON LA MANO NO DOMINANTE

- Óvalos
- Círculos
- Espirales



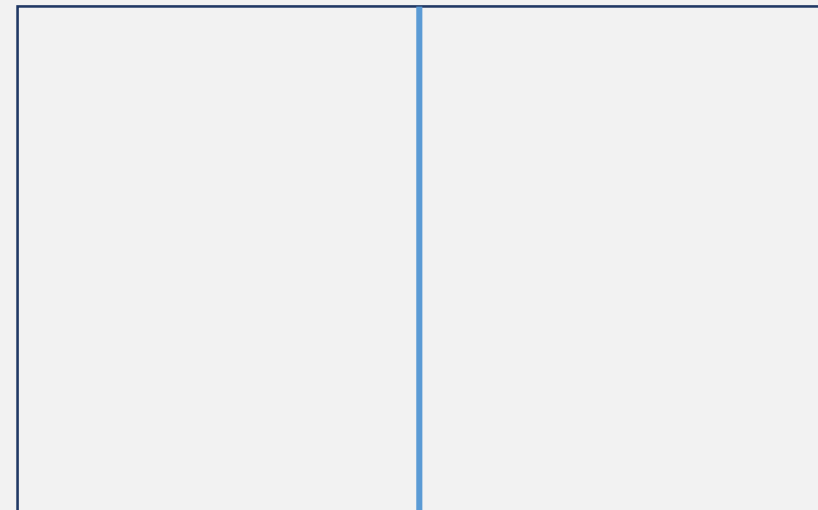
# TRABAJAR CON AMBAS MANOS (a la vez):

Intentando que sea a la vez, dibujamos:

- Óvalos
- Círculos

Izquierda

Derecha



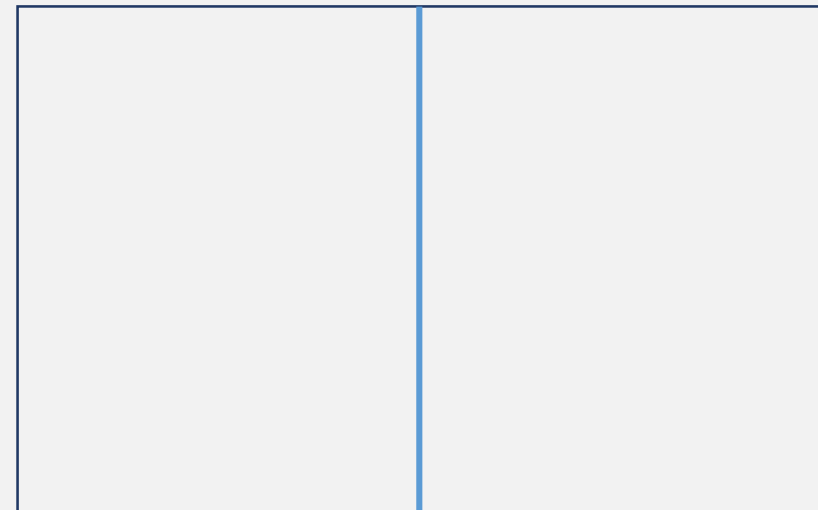
# TRABAJAR CON AMBAS MANOS (a la vez):

Intentando que sea a la vez, dibujamos:

- Óvalos
- Círculos

Izquierda

Derecha

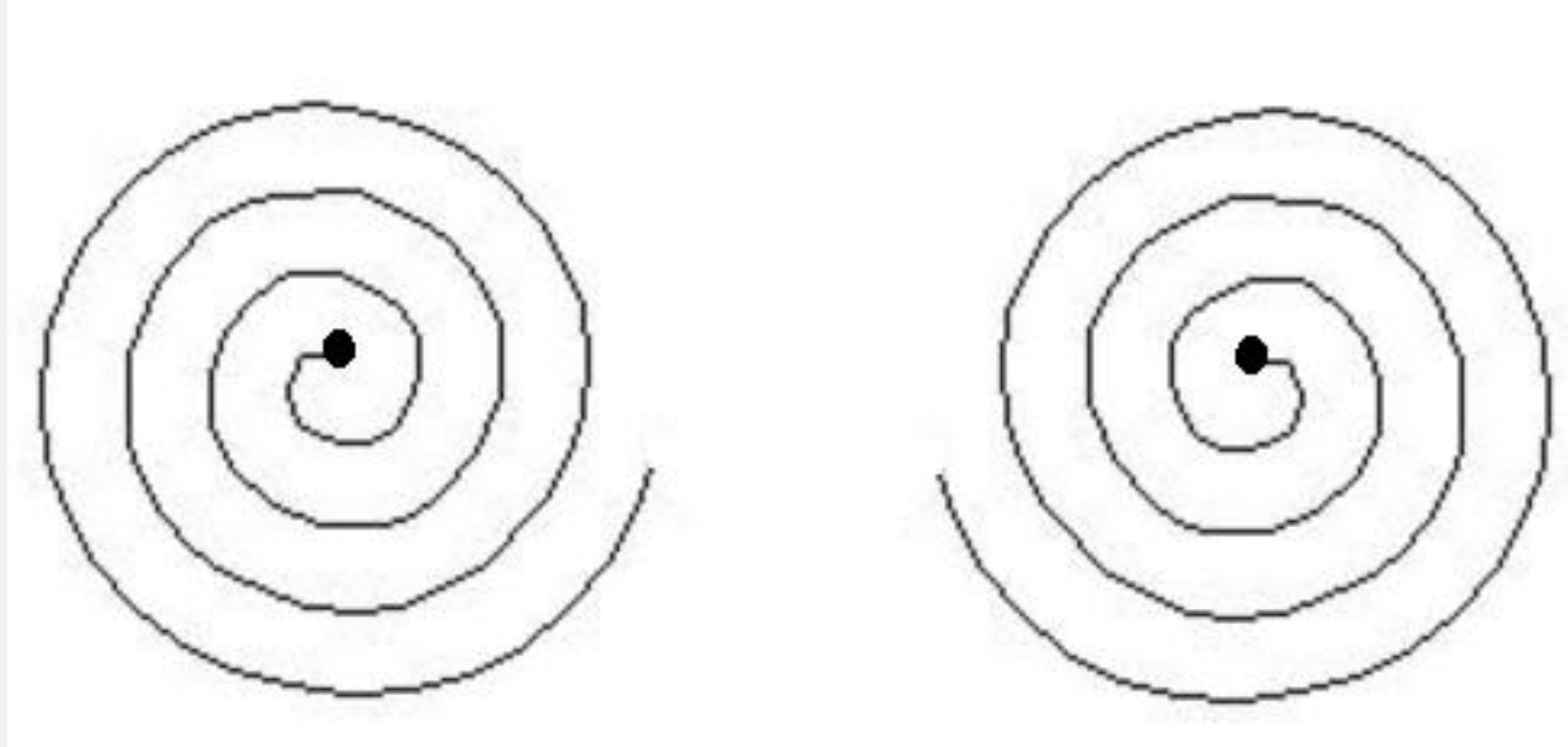




# TRABAJAR CON AMBAS MANOS (a la vez):

Izquierda

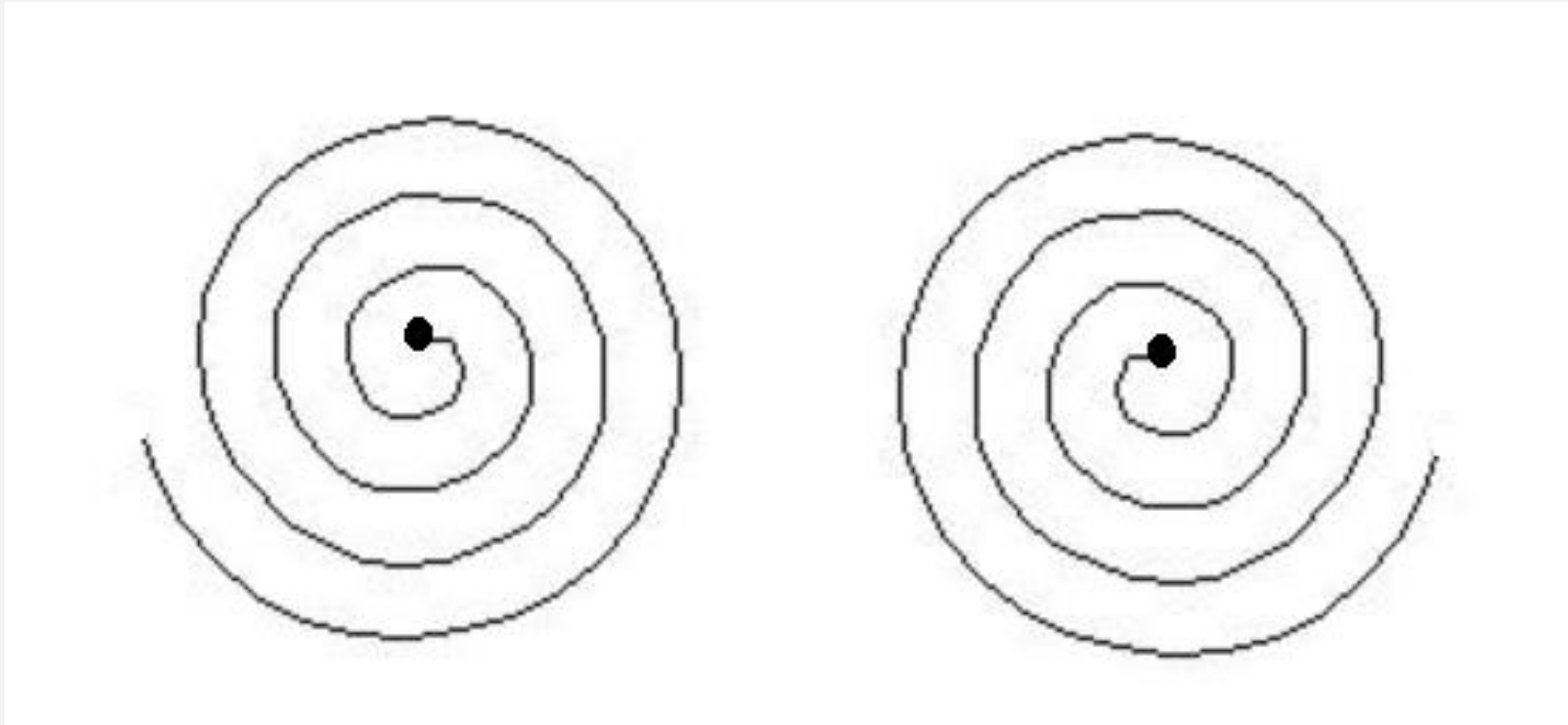
Derecha



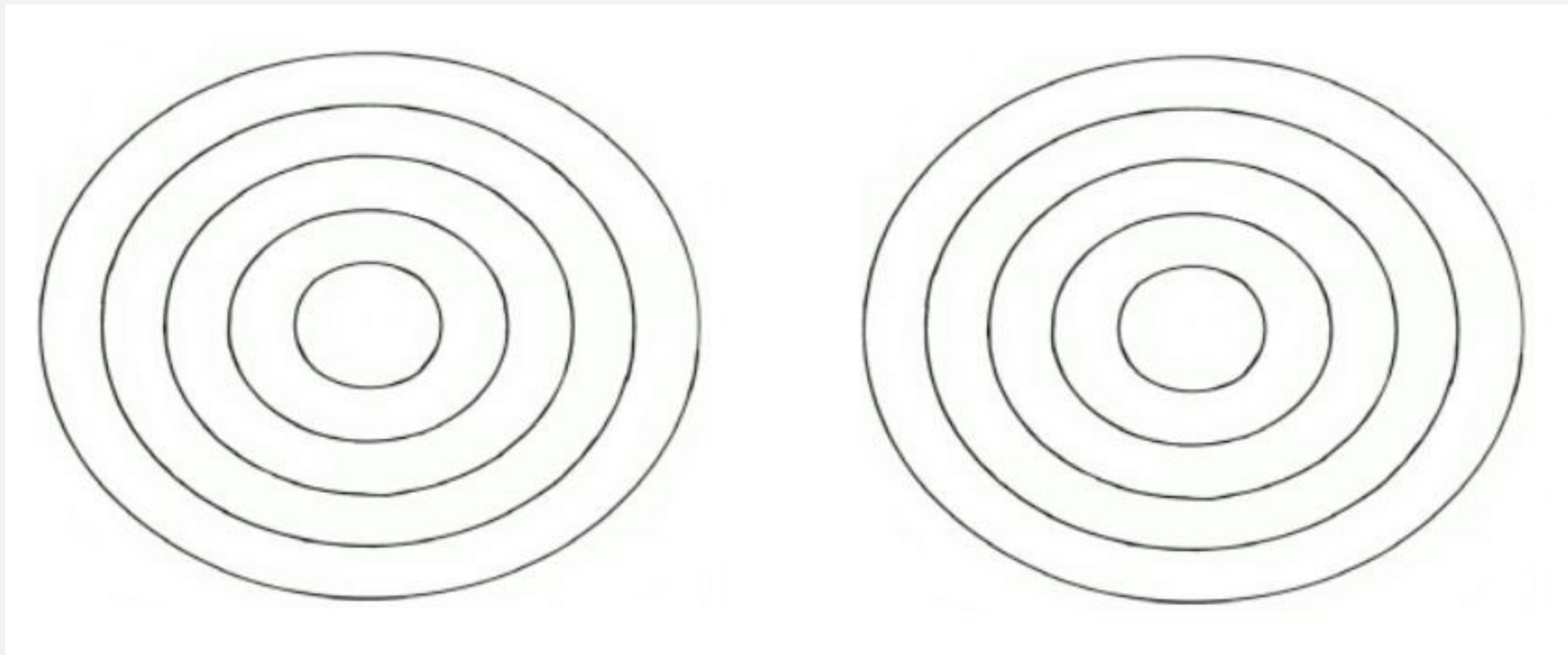
# TRABAJAR CON AMBAS MANOS (a la vez):

Izquierda

Derecha



# TRABAJAR CON AMBAS MANOS (a la vez):



# TRABAJAR CON AMBAS MANOS (a la vez):

Escribir en espejo palabras, frases que contengan números que se suelen hacer en espejo ....

Izquierda

Derecha

--	--

## Ejercicios que contengan movilidad corporal para la activación de los hemisferios

- *Sumas, restas u otras operaciones y lateralidad (p.e. el que dirige el grupo propone operaciones, si el resultado es par levantar la derecha, si es impar, levantar la izquierda, o bien dar un paso a la derecha o a la izquierda según resultado mayor o menor de una cifra).*
- *Movimientos contralaterales.*
- *Equilibrio (interiorización). Equilibrio con los ojos cerrados.*
- *Actividades de diferente ritmo con los pies, los mismos niños proponen un ritmo y los demás les imitan.*
- *Movimiento asimétrico de brazos.*
- *Movimiento asimétrico de las manos.*
- *Movimiento de cariocas (una mano sigue a la otra pero un poco más tarde).*
- *Movimiento a diferente ritmo de un brazo y el otro (p.e. un brazo trabaja a dos tiempos y el otro a cuatro).*

## Tareas para afianzar la orientación espacial

- *Identificar la derecha e izquierda en dibujos de huellas de pies y manos.*
- *Identificar la derecha y la izquierda en uno mismo.*
- *Identificar la derecha y la izquierda en otro que está de frente.*
- *Identificar lo que está a la derecha o a la izquierda de un objeto.*



- *Letras y números de plastilina.*
- *Juego de modelar un muñeco.*
- *Juego del espejo.*
- *Juego de imitación de tareas habituales.*

## Los números de plastilina

- *Escribir los números del 0 al 9 en una hoja:*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

- *Dividir los números en tres grupos:*
  - *los que están orientados a la derecha*
  - *los orientados a la izquierda*
  - *los que no tienen orientación*
- *Poner ojos a los números orientados a la derecha y a la izquierda, según su orientación.*
- *Hacerlos con plastilina utilizando dos colores y colocarlos sobre un papel. Dibujarles cuerpo.*
- *“Anclarlos” haciendo un ejercicio de interiorización con los ojos cerrados.*

