



**INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY 2017  
INAD 2017  
DIA INTERNACIONAL DE CONCIENCIACIÓN SOBRE EL RUIDO 2017  
PAN-EUROPEAN COMPETITION “SOUNDS OF MY PLACE”  
CONCURSO PANEUROPEO “LOS SONIDOS DE MI ENTORNO”**



### **Introducción**

En el marco del **INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY 2017 (INAD 2017)** la **Asociación Europea de Acústica (EAA)** ha programado una serie de iniciativas. Entre ellas, la **EAA** anuncia dos concursos **paneuropeos** para estudiantes de educación primaria y de educación secundaria obligatoria y bachillerato.

El tema de los concursos es “**Los sonidos de mi entorno**”.

La Sociedad Española de Acústica, como representante en España de la **EAA INAD 2017**, convoca este concurso destinado a estudiantes de centros de educación primaria y de educación secundaria obligatoria y bachillerato, con el objetivo de sensibilizarlos sobre los sonidos y los ruidos que caracterizan los **paisajes sonoros**. Estos sonidos son los sonidos cotidianos que nos rodean y componen el ruido de fondo en nuestras vidas, o los sonidos peculiares de algunos lugares que deben ser conocidos y preservados.

El concurso pretende desarrollar la capacidad de conocer y escuchar sonidos agradables, así como tomar conciencia de las molestias y efectos producidos por la exposición al ruido.

### **A) Participantes**

Los participantes pueden ser estudiantes individuales o en grupo, así como una clase entera del centro, colegio o instituto.

## **B) Concurso para los centros de educación primaria**

Los participantes de los colegios de educación primaria presentarán dibujos hechos a mano, imágenes, patchworks, collages, etc., en tamaño A4, relacionados con los sonidos y el ruido que sean característicos del entorno donde viven.

## **C) Concurso para los centros de educación secundaria obligatoria y bachillerato**

Los participantes de los centros de educación secundaria obligatoria y bachillerato presentarán un fichero de Audio (formato MP3, máximo 30 segundos) o de Audio/video (formato MP4 o AVI, máximo 60 segundos), relacionados con los sonidos y el ruido que sean característicos del entorno donde viven.

## **D) Materiales**

Los dibujos, las imágenes y los sonidos grabados, podrán ser subjetivamente agradables o desagradables, pero deben formar parte de paisajes sonoros típicos de ciudades, aldeas, bosques, campiñas, etc., y deben ser reconocibles como parte de la identidad de un lugar. Este es el criterio principal para la selección de los premios que se van a conceder.

## **E) Formulario de Participación**

El Formulario de Participación debe ser cumplimentado, firmado y enviado por cada participante individual o cada grupo a la **Secretaría de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ACÚSTICA (SEA)** (e-mail: [secretaria@sea-acustica.es](mailto:secretaria@sea-acustica.es)), junto con el trabajo propuesto, el título del mismo, y una breve descripción (máx. 50 palabras) del lugar y sonido elegidos, redactado en inglés.

## **F) Selección**

De cada categoría se seleccionarán tres trabajos que serán enviados al Comité Organizador de EAA INAD 2017, coordinador del evento a nivel europeo, para su participación en el **Concurso Paneuropeo EAA INAD 2017** para estudiantes de educación primaria y de educación secundaria obligatoria y bachillerato.

## **G) Plazos**

Los trabajos deberán de enviarse antes del **30 de marzo de 2017** a la **Secretaría de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ACÚSTICA (SEA)** (e-mail: [secretaria@sea-acustica.es](mailto:secretaria@sea-acustica.es))

Los trabajos premiados serán anunciados el 26 de abril de 2017, Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido.

## **H) Jurado**

La selección de los ganadores del concurso para cada una de las dos categorías, educación primaria y educación secundaria obligatoria y bachillerato, será realizada por un Jurado de expertos formado por miembros del Consejo Directivo de la SEA.

## **I) Premios**

La SEA concederá tres premios para cada categoría, educación primaria y educación secundaria obligatoria y bachillerato, por importe de 500 Euros para el Primer Premio, 250 Euros para el Segundo Premio y 100 Euros para el Tercer Premio.

Los participantes en este Concurso aceptan en su totalidad estas bases, y será el Jurado el encargado de resolver aquellos asuntos que no estén contemplados en las mismas.