CONVALIDACIONES LOMLOE

1. **Orden 6/2017, de 18 de abril**, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen las convalidaciones entre asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de música y de danza y materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
2. **Orden EDU/34/2019, de 31 de julio**, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se modifica la Orden 6/2017, de 18 de abril por la que se establecen las convalidaciones entre asignaturas de Enseñanzas Profesionales de Música y Danza y materias de ESO y Bachillerato.
3. **Orden EDC/18/2023, de 31 de marzo**, del Consejero de Educación, Cultura, Deporte y Juventud, por la que se modifica la Orden 6/2017, de 18 de abril, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen las convalidaciones entre asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza y materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA – MATERIAS OBLIGATORIS Y OPTATIVAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO I: Materia de ESO que se convalida** | | **Enseñanzas Profesionales** | **Asignatura con la que se convalida** | **Órgano que resuelve** |
| **1º ESO** | **Materias optativas**  1. Segunda Lengua Extranjera I.  2. Cultura a través del diálogo.  3. Tecnología para la vida.  4. Suena la Música.  5. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa. | Música y Danza | • Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.  • Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada. | Director/a del  centro público |
| **2º ESO** | **Música\***  (Obligatoria) | Música | • 1º curso de instrumento principal o voz. | Director/a del  centro público |
| Danza | • Primer curso de Música. |
| **Materias optativas**  1. Segunda Lengua Extranjera II.  2. Introducción a la economía familiar.  3. Taller de Plástica, Visual y Audiovisual.  4. Educación Ambiental.  5. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa. | Música y Danza | • Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.  • Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada. |
| **3º ESO** | **Música\***  (Obligatoria) | Música | • 1º curso de instrumento principal o voz. | Director/a del  centro público |
| Danza | • Primer curso de Música. |
| **Materias optativas**  1. Segunda Lengua Extranjera III.  2. Cultura Clásica.  3. Introducción Pensamiento Computacional  4. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa. | Música y Danza | • Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.  • Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada. |
| **4º**  **ESO** | **Música**  (Obligatoria de opción) | Música | • 2º curso de instrumento principal o voz. | Director/a del  centro público |
| Danza | • Segundo curso de Música. |
| **Materias optativas**  1. Segunda Lengua Extranjera IV.  2. Cultura Científica.  3. Técnicas de Laboratorio.  4. Ética y Filosofía.  5. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa. | Música y Danza | • Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.  • Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada. |

*\*El alumnado que haya superado el primer curso de la asignatura de Instrumento o Voz de las enseñanzas profesionales de Música o el primer curso de la asignatura de Música de las enseñanzas profesionales de Danza, podrá solicitar* ***la convalidación de la materia de Música de segundo y tercer curso (ambas)*** *de la Educación Secundaria Obligatoria.”*

**BACHILLERATO: ASIGNATURAS DE MODALIDAD CON ESTUDIOS PROFESIONALES DE MÚSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANEXO II: Materia de Bachillerato que se convalida** | **Asignatura con la que se convalida** | **Órgano que resuelve** |
| Análisis Musical I. | 1er curso de Armonía. – ***3º CURSO CONSERVATORIO*** | Dirección General con competencias en educación |
| Análisis Musical II. | 2º curso de Armonía. – ***4º CURSO CONSERVATORIO*** |
| Artes Escénicas I. | Un curso de una asignatura de contenido análogo. |
| Artes Escénicas II. | Un curso de una asignatura de contenido análogo. |
| Coro y Técnica Vocal I. | 1er curso de Coro o asignatura de contenido análogo. – ***1º EPM*** |
| Coro y Técnica Vocal II. | 2º curso de Coro o asignatura de contenido análogo. – ***2º EPM*** |
| Cultura Audiovisual. | Un curso de una asignatura de contenido análogo. |
| Historia del Arte. | Un curso de una asignatura de contenido análogo. |
| Historia de la Música y de la Danza. | Un curso de una asignatura de contenido análogo.  ***HISTORIA DE LA MÚSICA – 5º CONSERVATORIO*** |
| Lenguaje y Práctica Musical. | 2º curso de Lenguaje Musical. – ***2º CURSO CONSERVATORIO*** |
| Literatura Dramática. | Un curso de una asignatura de contenido análogo. |
| Literatura Universal. | Un curso de una asignatura de contenido análogo.” |

**EPM: ASIGNATURAS DE MÚSICA CON BACHILLERATO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANEXO IV: Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música que se convalida** | **Materia de Bachillerato con la que se convalida** | **Órgano que resuelve** |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.  ***ARMONÍA – 4º CURSO CONSERVATORIO*** | Análisis Musical II. | Dirección General con competencias en educación |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo. | Artes Escénicas II. |
| 1er curso de Coro o de una asignatura de contenido análogo. | Coro y Técnica Vocal II. |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo. | Cultura Audiovisual. |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo. | Historia del Arte. |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.  ***HISTORIA DE LA MÚSICA – 5º CURSO CONSERVATORIO*** | Historia de la Música y de la Danza. |
| 1er curso de Lenguaje musical. – **1º CURSO CONSERVATORIO** | Lenguaje y Práctica Musical. |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo. | Literatura Dramática. |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo. | Literatura Universal.” |

**BACHILLERATO: ASIGNATURAS OPTATIVAS CON ESTUDIOS PROFESIONALES DE MÚSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO VI: Materia de Bachillerato que se convalida** | | **Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza con la que se convalida** | **Órgano que resuelve** |
| **1º BACH** | **Materias optativas**  1. Segunda Lengua Extranjera I.  2. Cultura Científica.  3. Oratoria.  4. Dibujo Artístico.  5. Práctica Musical y Espectáculo.  6. Tecnología de la Información.  7. Materia ofertada por centro /Administración Educativa. | • Cualquier asignatura superada de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza, previa o simultáneamente y no utilizada anteriormente. | Director/a del  centro público |
| **2º BACH** | **Materias optativas**  1. Segunda Lengua Extranjera II.  2. Psicología.  3. Programación.  4. Fundamentos de Administración y Gestión.  5. Cultura Audiovisual.  6. Educación Física.  7. Ciencias de la Tierra y Medioambientales.  8. Materia ofertada por el Centro / Administración Educativa. | • Cualquier asignatura superada de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza, previa o simultáneamente y no utilizada anteriormente.” | Director/a del  centro público |