CONVALIDACIONES LOMLOE

1. **Orden 6/2017, de 18 de abril**, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen las convalidaciones entre asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de música y de danza y materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
2. **Orden EDU/34/2019, de 31 de julio**, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se modifica la Orden 6/2017, de 18 de abril por la que se establecen las convalidaciones entre asignaturas de Enseñanzas Profesionales de Música y Danza y materias de ESO y Bachillerato.
3. **Orden EDC/18/2023, de 31 de marzo**, del Consejero de Educación, Cultura, Deporte y Juventud, por la que se modifica la Orden 6/2017, de 18 de abril, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen las convalidaciones entre asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza y materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA – MATERIAS OBLIGATORIS Y OPTATIVAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO I: Materia de ESO que se convalida** | **Enseñanzas Profesionales** | **Asignatura con la que se convalida** | **Órgano que resuelve** |
| **1º ESO** | **Materias optativas**1. Segunda Lengua Extranjera I.2. Cultura a través del diálogo.3. Tecnología para la vida.4. Suena la Música.5. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa. | Música y Danza | • Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.• Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada. | Director/a delcentro público |
| **2º ESO** | **Música\***(Obligatoria) | Música  | • 1º curso de instrumento principal o voz. | Director/a delcentro público |
| Danza | • Primer curso de Música. |
| **Materias optativas**1. Segunda Lengua Extranjera II.2. Introducción a la economía familiar.3. Taller de Plástica, Visual y Audiovisual.4. Educación Ambiental.5. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa. | Música y Danza | • Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.• Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada. |
| **3º ESO** | **Música\***(Obligatoria) | Música  | • 1º curso de instrumento principal o voz. | Director/a delcentro público |
| Danza | • Primer curso de Música. |
| **Materias optativas**1. Segunda Lengua Extranjera III.2. Cultura Clásica.3. Introducción Pensamiento Computacional4. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa. | Música y Danza | • Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.• Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada. |
| **4º****ESO** | **Música**(Obligatoria de opción) | Música | • 2º curso de instrumento principal o voz. | Director/a delcentro público |
| Danza | • Segundo curso de Música. |
| **Materias optativas**1. Segunda Lengua Extranjera IV.2. Cultura Científica.3. Técnicas de Laboratorio.4. Ética y Filosofía.5. Materia ofertada por el centro /Administración Educativa. | Música y Danza | • Cualquier asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza.• Prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales (EP) superada. |

*\*El alumnado que haya superado el primer curso de la asignatura de Instrumento o Voz de las enseñanzas profesionales de Música o el primer curso de la asignatura de Música de las enseñanzas profesionales de Danza, podrá solicitar* ***la convalidación de la materia de Música de segundo y tercer curso (ambas)*** *de la Educación Secundaria Obligatoria.”*

**BACHILLERATO: ASIGNATURAS DE MODALIDAD CON ESTUDIOS PROFESIONALES DE MÚSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANEXO II: Materia de Bachillerato que se convalida** | **Asignatura con la que se convalida** | **Órgano que resuelve** |
| Análisis Musical I. | 1er curso de Armonía. – ***3º CURSO CONSERVATORIO*** | Dirección General con competencias en educación |
| Análisis Musical II. | 2º curso de Armonía. – ***4º CURSO CONSERVATORIO*** |
| Artes Escénicas I. | Un curso de una asignatura de contenido análogo. |
| Artes Escénicas II. | Un curso de una asignatura de contenido análogo. |
| Coro y Técnica Vocal I. | 1er curso de Coro o asignatura de contenido análogo. – ***1º EPM*** |
| Coro y Técnica Vocal II. | 2º curso de Coro o asignatura de contenido análogo. – ***2º EPM*** |
| Cultura Audiovisual. | Un curso de una asignatura de contenido análogo. |
| Historia del Arte. | Un curso de una asignatura de contenido análogo. |
| Historia de la Música y de la Danza. | Un curso de una asignatura de contenido análogo.***HISTORIA DE LA MÚSICA – 5º CONSERVATORIO*** |
| Lenguaje y Práctica Musical. | 2º curso de Lenguaje Musical. – ***2º CURSO CONSERVATORIO*** |
| Literatura Dramática. | Un curso de una asignatura de contenido análogo. |
| Literatura Universal. | Un curso de una asignatura de contenido análogo.” |

**EPM: ASIGNATURAS DE MÚSICA CON BACHILLERATO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANEXO IV: Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música que se convalida** | **Materia de Bachillerato con la que se convalida** | **Órgano que resuelve** |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.***ARMONÍA – 4º CURSO CONSERVATORIO*** | Análisis Musical II. | Dirección General con competencias en educación |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo. | Artes Escénicas II. |
| 1er curso de Coro o de una asignatura de contenido análogo. | Coro y Técnica Vocal II. |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo. | Cultura Audiovisual. |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo. | Historia del Arte. |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo.***HISTORIA DE LA MÚSICA – 5º CURSO CONSERVATORIO*** | Historia de la Música y de la Danza. |
| 1er curso de Lenguaje musical. – **1º CURSO CONSERVATORIO** | Lenguaje y Práctica Musical. |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo. | Literatura Dramática. |
| Un curso de una asignatura de contenido análogo. | Literatura Universal.” |

**BACHILLERATO: ASIGNATURAS OPTATIVAS CON ESTUDIOS PROFESIONALES DE MÚSICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANEXO VI: Materia de Bachillerato que se convalida** | **Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza con la que se convalida** | **Órgano que resuelve** |
| **1º BACH** | **Materias optativas**1. Segunda Lengua Extranjera I. 2. Cultura Científica.3. Oratoria.4. Dibujo Artístico.5. Práctica Musical y Espectáculo.6. Tecnología de la Información.7. Materia ofertada por centro /Administración Educativa. | • Cualquier asignatura superada de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza, previa o simultáneamente y no utilizada anteriormente. | Director/a del centro público |
| **2º BACH** | **Materias optativas**1. Segunda Lengua Extranjera II. 2. Psicología.3. Programación.4. Fundamentos de Administración y Gestión.5. Cultura Audiovisual.6. Educación Física.7. Ciencias de la Tierra y Medioambientales.8. Materia ofertada por el Centro / Administración Educativa. | • Cualquier asignatura superada de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza, previa o simultáneamente y no utilizada anteriormente.” | Director/a del centro público |