

## VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS (SEGÚN BASE DECIMOSEGUNDA)

### VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS POR LA COMISIÓN DE SELECCIÓN Y VALORACIÓN

- Participación activa del alumnado y calidad de la comunicación: se valora la exposición estructurada, clara, fluida, con lenguaje adecuado, captando el interés de la comisión.
- Rigor en el contenido científico: se valora la exactitud de la información y el uso correcto de la terminología. El contenido debe ser comprensible, adaptado al nivel educativo y estar bien estructurado.
- Originalidad y creatividad en la propuesta: se considera la capacidad para presentar el tema de manera innovadora, con un enfoque personal, atractivo y diferente.
- Duración del vídeo: se valora el ajuste de la duración del vídeo al tiempo solicitado, sin manipulación en la velocidad de reproducción.

### RÚBRICA

Criterios	Excelente (4)	Notable (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Participación activa del alumnado y calidad de la comunicación	Participación equitativa y entusiasta de todo el grupo. Exposición estructurada, clara, fluida, con lenguaje adecuado (verbal y no verbal), captando el interés de la comisión en todo momento.	Buena participación general, exposición clara con algunos fallos menores. El lenguaje y estructura son adecuados. Mantiene el interés en la mayoría del vídeo.	Participación desigual. La exposición es comprensible, pero presenta fallos de claridad, estructura o lenguaje. Interés limitado.	Participación escasa o confusa. Exposición desorganizada, lenguaje inapropiado o poco claro. No logra captar el interés.
Rigor en el contenido científico	Contenido preciso, sin errores, muy bien documentado. Terminología adecuada al nivel. Excelente organización.	Información mayormente correcta, pocos errores menores. Buen uso del vocabulario técnico. Organización adecuada.	Algunos errores en la información o uso incorrecto de términos. Organización mejorable.	Contenido incorrecto o confuso. Uso inadecuado del lenguaje científico. Mal estructurado.
Originalidad y creatividad	Presentación innovadora, original y atractiva. Enfoque personal claramente visible.	Propuesta creativa, con elementos originales. Buen nivel de atractivo.	Algo de originalidad, pero la presentación es convencional. Poco impacto.	Falta de creatividad, presentación monótona y poco atractiva.
Duración del vídeo	Ajuste perfecto al tiempo establecido, sin alterar la velocidad del contenido.	Ligera desviación del tiempo recomendado, sin manipulación de velocidad.	Desviación moderada del tiempo o leve manipulación del ritmo.	Exceso o falta considerable de duración o manipulación evidente de la velocidad.

## VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS POR LOS CENTROS EDUCATIVOS

- Contenido científico: se evalúa la precisión de la información presentada y la utilización adecuada de la terminología científica.
- Originalidad y creatividad en la propuesta: se considera la capacidad para presentar el tema de manera innovadora, con un enfoque personal, atractivo y diferente.
- Calidad de la comunicación y expresión del alumnado en la difusión del proyecto: se evalúa la claridad en la exposición oral o visual, el uso adecuado del lenguaje (verbal y no verbal), la estructura del mensaje y la capacidad de mantener el interés del espectador.
- Interacción entre el alumnado y el público: se valorará que la divulgación esté diseñada para conectar con el público mediante preguntas, ejemplos, retos u otros recursos que favorezcan la comprensión y la participación. También se tendrá en cuenta la intención de “acercar la ciencia” (hasta 4 puntos).

### RÚBRICA

Criterios	Excelente (4)	Notable (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Contenido científico	Información completamente precisa, sin errores. Uso correcto y preciso de la terminología científica.	Información mayormente precisa, con pocos errores menores. Terminología adecuada en su mayoría.	Algunos errores o imprecisiones. Uso limitado o parcialmente correcto de términos científicos.	Información incorrecta o confusa. Terminología mal utilizada o ausente.
Originalidad y creatividad en la propuesta	Presentación altamente innovadora y original. Enfoque personal, atractivo y distinto.	Propuesta creativa con elementos novedosos. Presentación atractiva.	Propuesta algo convencional con elementos creativos limitados.	Presentación poco creativa o repetitiva sin elementos diferenciadores.
Calidad de la comunicación y expresión del alumnado	Exposición clara, fluida, con lenguaje adecuado (verbal y no verbal). Estructura coherente con orden adecuado. Mantiene el interés del público de principio a fin.	Exposición clara con pocos fallos. Lenguaje generalmente adecuado. Estructura fácil de entender. Mantiene el interés en la mayoría del tiempo.	Exposición comprensible con fallos notables en claridad, lenguaje o estructura. Interés limitado.	Exposición poco clara, desorganizada o con lenguaje inadecuado. No capta ni mantiene el interés.
Interacción entre el alumnado y el público	Excelente conexión con el público. Uso eficaz de preguntas, ejemplos o actividades que promueven la participación y comprensión.	Buena conexión con el público. Algunos elementos interactivos bien utilizados.	Interacción limitada o poco efectiva. Pocos intentos de conectar con el público.	Sin interacción o intención de conectar con el público. Exposición unilateral.