

ORGANIZA y COORDINA

**CENTRO DE FORMACIÓN, INNOVACIÓN Y
ASESORAMIENTO EN MATERIA EDUCATIVA**

Marqués de Murrieta, 76 Ala Este, planta baja
26071 Logroño (La Rioja)
Tfno.: 941 291660 Fax: 941 203566 e-mail: cefiame@larioja.org

C

**CENTRO DE FORMACIÓN, INNOVACIÓN Y
ASESORAMIENTO EN MATERIA EDUCATIVA**

U

**Lectoescritura:
Synthetic**

R

Phonics

S

(avanzado)

O

Aulario del CeFIAME (c/ Luis de Ulloa, 37, Logroño)
Del 4 al 7 de mayo de 2015, 16 horas

Lectoescritura: Synthetic Phonics (avanzado)

JUSTIFICACIÓN:

La naturaleza fonológica del inglés es una característica fundamental que hace que la enseñanza de la fonética sea el punto de partida para aprender a leer. Uno de los métodos más populares para el aprendizaje de la lectura y la escritura es el enfoque sintético, que estimula la adquisición de conciencia fonológica. Synthetic Phonics se basa en el aprendizaje de los diferentes sonidos del inglés, que una vez interiorizados por el alumno a través de canciones, juegos y diversas actividades motivadoras, se unen formando palabras (blending), con lo que el alumno aprende a leer y a escribir de una forma natural. Mediante el uso de cuentos y la creación de material adaptado a las necesidades de nuestros alumnos, se logra que la lectura sea comprensiva, lo que facilita tanto el aprendizaje del idioma como de contenido curricular en lengua inglesa.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- To develop the five basic skills, to implement reading and writing competences.
- To recognise phoneme/grapheme correspondence and alternatives.
- To write words/sentences through dictations.
- To blend sounds in complex words.
- To develop phonemic awareness identifying sounds in words.

CONTENIDOS:

- Theory and principles about Synthetic Phonics - bringing fun and structure to the teaching of phonics -Alternatives.
- Practical ideas for classroom teaching.
- Pronunciation, Reading and Writing in Primary Education.
- Drama for developing creative writing.
- Reading book contents.
- The importance of using decodable books.
- Writing through stories.

Nº DE HORAS: 16

PLAZAS OFERTADAS: 35

DESTINATARIOS:

Docentes en activo de centros sostenidos con fondos públicos de niveles anteriores a la universidad de la C.A.R., según la siguiente relación:
Maestros que participan en experiencias bilingües, auxiliares de conversación de centros que participan en experiencias bilingües, maestros que participan PILC, maestros especialistas en Inglés, maestros de Ed. Infantil y profesorado en general.

Para un mejor aprovechamiento del curso, se recomienda que los participantes hayan realizado el curso de iniciación y comenzado a aplicar el método en el aula.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Aulario del CeFIAME (c/ Luis de Ulloa, 37) Logroño

CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD:

Días **4, 5, 6 y 7** de mayo, de **17:00 a 21:00** horas.

PONENTE:

Coral George: Formadora oficial de Jolly Phonics.

COORDINADOR DEL CURSO:

Javier Arza Fernández, Coordinador de Desarrollo Lingüístico.

INSCRIPCIONES:

Hasta el día **26 de abril de 2015**, mediante el siguiente enlace: http://g1.edurioja.org/web/activida/fich_asistentes0.php?cod_actividad=2284

LISTA DE ADMITIDOS:

La lista de admitidos se hará pública el día **29 de abril de 2015** en el portal educativo www.educarioja.org.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Profesorado destinatario del curso según el siguiente orden de prelación:

- 1.- Maestros especialistas en Inglés que participan en experiencias bilingües.
- 2.- Maestros especialistas en Inglés.
- 3.- Maestros de Educación Infantil.
- 4- Auxiliares de conversación de centros que participan en experiencias bilingües.
- 5.- Profesorado en general.

En el caso de que el número de inscripciones fuera superior al número de plazas ofertadas, la admisión se realizará siguiendo el orden de prelación de los criterios de selección y por riguroso orden de inscripción.

CERTIFICACIÓN:

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden 9/08 de 28 de abril, (BOR de 6 de mayo de 2008), la evaluación de los participantes se hará teniendo en cuenta su asistencia continua y activa, así como la adecuada realización de los trabajos que se propongan. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración total de la fase presencial.